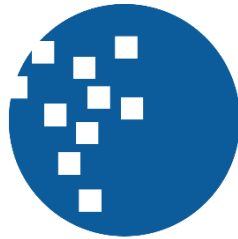


ALUR KERJA VIDEO EDITOR DI YOUTUBE KOMPAS.COM



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Juan Carman

0000035685

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

ALUR KERJA VIDEO EDITOR DI YOUTUBE KOMPAS.COM



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Juan Carman

00000035685

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

1

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Juan Carman
Nomor Induk Mahasiswa : 00000035683
Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

Alur Kerja Video Editor di YouTube Kompas.com

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 januari 2024



(Juan Carman)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

Alur Kerja Video Editor di YouTube Kompas.com

Oleh

Nama : Juan Carman

NIM : 00000035683

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing



Ambang Privonggo, S.S., M.A., PhD

Kepala Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
Alur Kerja Video Editor di YouTube Kompas.com

Oleh

Nama : Juan Carman
NIM : 00000035685
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Januari 2024
Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Ambang Privonggo, S.S., M.A., PhD

0309017603

Penguji



Ingki Rinaldi, S. Sos., M.Si.

0315028102/L00571

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Juan Carman
NIM : 00000035685
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu komunikasi
Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ALUR KERJA VIDEO EDITOR DI YOUTUBE KOMPAS.COM

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Juan Carman)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**Alur Kerja Video Editor di YouTube Kompas.com**” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi Pada Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD, sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Deta putri Setyanto, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Terlepas dari kekurangan yang dalam penulisan laporan ini, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca yang akan dan sedang menjalani praktik kerja magang

Tangerang, 4 Januari 2024



(Juan Carman)

ALUR KERJA VIDEO EDITOR DI YOUTUBE KOMPAS.COM

(Juan Carman)

ABSTRAK

Dunia jurnalistik sangat dipengaruhi oleh pertumbuhan pesat teknologi informasi dan internet. Meskipun pada awalnya jurnalisme hanya berfokus pada penyiaran dan percetakan, saat ini banyak media melakukan transformasi, dari media lama menjadi media baru, yaitu media online. Banyaknya pengguna internet dan sosial media, membuat media harus berubah untuk memenuhi kebutuhan masyarakat. Media online memiliki banyak platform, dengan penyajian konten berita yang terdiri dari berbagai komponen seperti teks, visual, audio, dan grafik. Sebutan jurnalisme digital menjadi kata-kata yang semakin biasa didengar. Salah satu produk jurnalisme digital adalah konten video, salah satu konten yang dapat menggabungkan berbagai aspek jurnalisme digital menjadi satu. Kompas.com adalah salah satu media online yang menggunakan jurnalisme digital. Kompas.com memanfaatkan media sosial, seperti Instagram, YouTube, dan TikTok, untuk menyebarkan konten video berita mereka. Melihat kenyataan ini, penulis memutuskan untuk melakukan praktik kerja magang sebagai video editor di Kompas.com secara spesifik pada divisi YouTube Kompas.com. Penulis mendapatkan banyak pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga selama praktik kerja magang.

Kata kunci: Kompas.com, video editor, social media journalism

VIDEO EDITOR WORKFLOW IN KOMPAS.COM

(Juan Carman)

ABSTRACT (English)

The world of journalism is greatly influenced by the rapid growth of information technology and the internet. Although initially journalism only focused on broadcasting and printing, currently many media are undergoing a transformation, from old media to new media, namely online media. The large number of internet and social media users means that media must change to meet people's needs. Online media has many platforms, with the presentation of news content consisting of various components such as text, visuals, audio and graphics. The term digital journalism is becoming an increasingly common word to hear. One of the digital journalism products is video content, a type of content that can combine various aspects of digital journalism into one. Kompas.com is an online media that uses digital journalism. Kompas.com utilizes social media, such as Instagram, YouTube, and TikTok, to spread their news video content. Seeing this reality, the author decided to do an internship as a video editor at Kompas.com specifically in the YouTube division of Kompas.com. The author gained a lot of valuable knowledge and experience during his internship.

Keywords: Kompas.com, video editor, social media journalism

DAFTAR ISI

| | |
|--|----|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | 2 |
| HALAMAN PERSETUJUAN | 3 |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | 4 |
| KATA PENGANTAR | 6 |
| ABSTRAK | 7 |
| <i>ABSTRACT (English)</i> | 8 |
| DAFTAR ISI | 9 |
| DAFTAR TABEL | 10 |
| BAB I PENDAHULUAN | 11 |
| 1.1. Latar Belakang | 11 |
| 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang | 14 |
| 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang | 14 |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 17 |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan | 17 |
| 2.1.1 Visi Misi | 18 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan | 19 |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG | 20 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi | 20 |
| 3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang | 21 |
| 3.3 Kendala yang Ditemukan | 33 |
| 3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan | 33 |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN | 35 |
| 4.1 Simpulan | 35 |
| 4.2 Saran | 36 |
| DAFTAR PUSTAKA | 37 |

DAFTAR TABEL

| | |
|------------------------------------|----|
| Tabel 3.1. Rincian tugas per pekan | 21 |
|------------------------------------|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.11. data pengguna media sosial tahun 2023, data waktu pengguna aplikasi media sosial tahun 2023 | 15 |
| Gambar 3.1. contoh naskah <i>daily news</i> dengan format VO dan SB | 25 |
| Gambar 3.2. contoh aplikasi <i>screen recording</i> OBS | 26 |
| Gambar 3.3 Google Drive berisikan <i>footage</i> jurnalis video <i>kompas.com</i> . <i>content creator</i> mengirimkan VO melalui aplikasi WhatsApp. | 27 |
| Gambar 3.4 tampilan aplikasi <i>editing</i> Adobe Premier pro 2022 | 29 |
| Gambar 3.5 contoh <i>thumbnail</i> dengan teks dengan judul dan <i>thumbnail</i> dengan teks dengan kutipan | 30 |
| Gambar 3.6 contoh percakapan mengenai revisi dengan produser | 31 |

DAFTAR LAMPIRAN

| |
|-----------------------------------|
| Surat Pengantar MBKM 01 |
| Surat KM-02 |
| Surat penerimaan magang |
| Daily Task MBKM 03 |
| Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 |
| Lembar Hasil Turnitin |
| Tabel seluruh hasil video |