

**PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI SINIAR DI  
MEDIO BY KG MEDIA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

**FALLAH FADHILAH ILHAMI**

**0000035688**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

# **PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI SINIAR DI MEDIO**

**BY KG MEDIA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Fallah Fadhilah Ilhami**

**0000035688**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

1

## HALAMAN PERSETUJUAN

Internship Report dengan judul

"Peran Asisten Produser dalam Produksi Siniar di Medio by KG Media"

oleh

Fallah Fadhilah Ilhami

telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian MBKM Internship Track 1 Internship Report  
Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 05 Januari 2024

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi

TTD

  
Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.

TTD

  
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.



## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fallah Fadhilah Ilhami

Nomor Induk Mahasiswa 00000035688

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

### **Peran Asisten Produser dalam Produksi Siniar di Medio by KG Media**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Januari 2024



(Fallah Fadhilah Ilhami)

U M M I N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

### **PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI SINIAR DI MEDIO BY KG MEDIA**

Oleh

Nama : Fallah Fadhilah Ilhami  
NIM : 00000035688  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Januari 2024  
Pukul 10.00 s/d 11.00 dan dinyatakan  
**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.  
0314078303

Penguji



Nasrullah, S.Sos., M.Ikom  
0327077007

Ketua Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.  
0324037702

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fallah Fadhilah Ilhami

NIM : 00000035688

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **Peran Asisten Produser dalam Produksi Siniar di Medio by KG Media**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 5 Januari 2024

Yang menyatakan,



Fallah Fadhilah Ilhami

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan MBKM Internship track 1 ini dengan judul: “Peran Asisten Produser dalam Produksi Siniar di Medio by KG Media” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Taufan Wijaya, S.Sos., M.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ristiana Dwi Putri, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
7. Ellen Bellion dan Ikko Anata sebagai produser yang turut membimbing pelaksanaan kerja magang di Medio by KG Media sebagai produser.
8. Keane Dhuha Danian, Mikael Dicky, Kendra Bagaskara, Laura Zeta dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi acuan pembelajaran bagi para pembaca kedepannya khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Januari 2024



Fallah Fadhilah Ilhami

# PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI SINIAR DI MEDIO

BY KG MEDIA

Fallah Fadhilah Ilhami

## ABSTRAK

Kompas Gramedia atau KG Media adalah salah satu media ternama dan terbesar di Indonesia, selain menawarkan berita dalam bentuk *hard news* KG Media menaungi beberapa unit yang memproduksi produk jurnalistik lain, salah satunya adalah siniar diproduksi oleh Medio by KG Media. Siniar merupakan salah satu bentuk produk jurnalistik digital berbasis audio yang bisa didengarkan tanpa ada batasan jarak dan waktu, tidak hanya berita, siniar juga dapat memiliki format *audio storytelling* yang masih bisa dikategorikan sebagai produk jurnalistik. Dalam sebuah tim di perusahaan dengan produk utama siniar, tentunya produser dan asisten produser memiliki peran penting dalam tahap pembuatan siniar dari praproduksi, produksi, sampai pascaproduksi. Asisten produser memiliki tanggung jawab dalam menangani konten dari siniar yang akan diproduksi dan didistribusikan. Dalam proses kerja magang, asisten produser siniar menerapkan beberapa praktik dan konsep jurnalistik seperti *audio storytelling*, *multimedia journalism*, *digital media management*, dan lain sebagainya.

**Kata kunci:** Asisten Produser, *Audio Storytelling*, *KG Media*



# CO-PRODUCER ROLE ON PRODUCING PODCAST AT MEDIO BY KG

## MEDIA

Fallah Fadhilah Ilhami

### ***ABSTRACT (English)***

*Kompas Gramedia or KG Media is one of the biggest media in Indonesia, besides hard news as journalistic products, KG Media is in charge of many units which produced many other journalistic products, and podcast is one their journalistic products produced by KG Media handled by unit named Medio by KG Media. Podcast audio-based journalistic product that can be listened without time and space limitations, and one of podcasts's format which is audio storytelling can be categorized as journalism products. In a company which produced podcast as their main product, producer and co-producer is one of their key to make podcasts and helping the production through preproduction, production, and postproduction phase. Co-producers are responsible to handle podcasts content which will be produced and distributed. On this internship program, podcast co-producer applies a several journalism practices and concepts such as audio storytelling, multimedia journalism, digital media management, etcetera.*

***Keywords:*** Audio Storytelling, Co-producer, KG Media



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	<b>4</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>6</b>
<i>ABSTRACT (English)</i>	<b>7</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>10</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>12</b>
1.1. Latar Belakang	12
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	13
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	14
<b>BAB II</b>	
<b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	<b>16</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	16
2.1.1 Visi Misi	17
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	18
<b>BAB III</b>	
<b>PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>	<b>21</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	21
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	22
3.3 Kendala yang Ditemukan	29
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	30
<b>BAB IV</b>	
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>31</b>
4.1 Simpulan	31
4.2 Saran	31
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>33</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Program Siniar Aktif bergerak di bawah Medio by KG Media per 1 Agustus 2023 **17**

Tabel 3.1 Tugas Kerja Magang per Pekan **29**



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1. Logo Medio by KG Media	<b>16</b>
Gambar 1.2 Segmentasi Gender Program Tinggal Nama	<b>18</b>
Gambar 1.3 Segmentasi Usia Program Tinggal Nama	<b>18</b>
Gambar 2.1. Struktur Medio by KG Media	<b>19</b>
Gambar 3.1. Timeline Original Series Tinggal Nama - Sengkarut	<b>36</b>
Gambar 3.2. <i>Brief Script Video Teaser</i> “Tinggal Nama - Sengkarut”	<b>26</b>
Gambar 3.3 Tulisan <i>Copy</i> Sebagai Judul dan Deskripsi	<b>27</b>



#### 4.13. Daftar Lampiran

- a. Surat Pengantar MBKM 01
- b. Kartu MBKM 02
- c. Daily Task MBKM 03
- d. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04
- e. Lampiran pengecekan hasil Turnitin

\*) Persentase *similarity index* maksimal untuk Diploma 3 adalah 30 % dan Strata 1 adalah 30%

