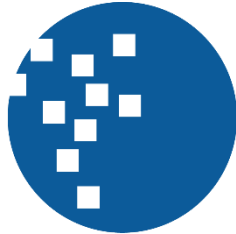


**ALUR KERJA *ARTICLE WRITER* DI PRAMBORSFM.COM**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

**DYLAN CHANDRA**

**00000036828**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

**ALUR KERJA *ARTICLE WRITER* DI PRAMBORSFM.COM**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**DYLAN CHANDRA**

**00000036828**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dylan Chandra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000036828

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

### **ALUR KERJA *ARTICLE WRITER* DI PRAMBORSFM.COM**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 Januari 2024



Dylan Chandra

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

### **ALUR KERJA *ARTICLE WRITER* DI PRAMBORSFM.COM**

Oleh

Nama : Dylan Chandra  
NIM : 00000036828  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Januari 2024  
Pukul 09.00 s/d 10.00 WIB dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut

Pembimbing

Penguji



**Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.**  
NIDN: 0324037702



**Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.Comms.**  
NIDN: 0326127909

Ketua Program Studi Jurnalistik



**Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.**  
NIDN: 0324037702

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dylan Chandra  
NIM : 00000036828  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **ALUR KERJA *ARTICLE WRITER* DI PRAMBORSFM.COM**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Januari 2024

Yang menyatakan,



Dylan Chandra

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan MBKM ini dengan judul: ALUR KERJA *ARTICLE WRITER* DI PRAMBORSFM.COM dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 jurusan jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada masa kerja magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiadji Bintang Nusantara, S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara dan pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Mas Adrian Pratama, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
5. Kak Diffa Zahra, sebagai *editor* Prambors yang membimbing dan memberikan masukan kepada penulis selama proses kerja magang.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 4 Januari 2024



Dylan Chandra

# ALUR KERJA *ARTICLE WRITER* DI PRAMBORSFM.COM

(Dylan Chandra)

## ABSTRAK

Laporan ini berisikan pengalaman penulis ketika menjalani program kerja magang di Prambors, tepatnya menjadi bagian *article writer* untuk *website pramborsfm.com*. Pemilihan Prambors sebagai tempat magang berlandaskan dengan perkembangan teknologi yang memengaruhi dunia media konvensional radio. Adapun durasi program kerja magang yang dilakukan oleh penulis dimulai dari 20 September 2023 hingga 5 Januari 2024. Lewat program kerja magang ini, penulis ingin mencari tahu apa implementasi dari kemajuan teknologi yang diterapkan pada media konvensional. Selama melakukan program kerja magang, penulis menemukan kendala teknis, seperti *server content management system* (CMS) yang sering *down* dan juga sedikit salah paham mengenai *jobdesc* yang diberikan kepada penulis. Namun, setelah berdiskusi dengan *editor* dan juga *digital content manager* selaku penanggungjawab penulis selama program kerja magang, kendala tersebut dapat diatasi dengan baik sehingga kerja magang penulis dapat terselesaikan dengan baik. Melalui program kerja magang ini, penulis dapat mengimplementasikan serta mengembangkan semua ilmu yang telah dipelajari semasa di bangku perkuliahan.

**Kata kunci:** *article writer*, Prambors, menulis artikel

# WORKFLOW AS AN ARTICLE WRITER AT PRAMBORSFM.COM

(Dylan Chandra)

## ***ABSTRACT (English)***

*This report contains the author's experience while undergoing an internship program at Prambors, specifically as an article writer for the pramborsfm.com website. The choice of Prambors as an internship place was based on technological developments that influenced the world of conventional radio media. The duration of the internship program carried out by the author starts from September 20<sup>th</sup> 2023 to January 5<sup>th</sup> 2024. Through this internship program, the author wants to find out what the implementation of technological advances is that is applied to conventional media. During the internship program, the author encountered technical problems, such as the content management system (CMS) server being frequently down and also a slight misunderstanding regarding the job description given to the author. However, after discussing with the editor and also the digital content manager who was responsible for the writer during the internship program, these obstacles could be overcome properly so that the writer's internship could be completed well. Through this internship program, the author can implement and develop all the knowledge he has learned during his studies.*

***Keywords:*** *article writer, Prambors, article writing*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	2
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	3
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	4
<b>KATA PENGANTAR</b>	5
<b>ABSTRAK</b>	6
<i>ABSTRACT (English)</i>	7
<b>DAFTAR ISI</b>	8
<b>DAFTAR TABEL</b>	9
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	11
1.1. Latar Belakang	11
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	17
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	17
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	20
2.1 Profil Perusahaan	20
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	30
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>	31
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	31
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	32
3.3 Kendala yang Ditemukan	48
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	49
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN</b>	50
4.1 Simpulan	50
4.2 Saran	50
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	53
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	54

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Data Nielsen mengenai kependengaran radio di Jakarta pada Agustus 2023 30



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Data kependengaran konten audio di Indonesia	11
Gambar 1.2. Data total kependengaran Prambors Podcast per Oktober 2023	14
Gambar 1.3. Data <i>brand entity</i> Prambors	15
Gambar 1.4. Data <i>digital asset</i> Prambors	16
Gambar 1.5. Data <i>website performance pramborsfm.com</i>	16
Gambar 2.1. Logo Prambors	21
Gambar 2.2. Data brand entity Prambors	23
Gambar 2.3. Data siaran Mangkal Pagi Ryo	25
Gambar 2.4. Flyer Hit the Hits	26
Gambar 2.5. Data Get Along with Bella	27
Gambar 2.6. Data program siaran Night Shift	28
Gambar 2.7. Konten berita di media sosial Instagram Prambors	29
Gambar 2.8. Struktur perusahaan Prambors Radio	30
Gambar 3.1. Struktur divisi <i>digital content</i> di Prambors	31
Gambar 3.2. Diagram alur kerja <i>article writer</i> di Prambors	33
Gambar 3.3. Pengiriman penugasan serta <i>booking order</i> dari sales	34
Gambar 3.4. Audio Prambors News yang dikirimkan oleh tim <i>audio/radio production</i> kepada penulis.	35
Gambar 3.5. Pemberitahuan mengenai berangkatnya penulis untuk meliput acara “Prambors Skulprize supported by Grab.	35
Gambar 3.6. Salah satu artikel yang ditulis oleh penulis sebelum dipindahkan ke <i>content system management (CMS)</i>	37
Gambar 3.7. Pengiriman <i>brief</i> serta materi kepada videographer/editor Prambors	38
Gambar 3.8. Unggahan penulis ketika acara Prambors Skulprize supported by Grab	39
Gambar 3.9. Tampilan tulisan ketika sudah tayang di pramborsfm.com	41
Gambar 3.10 Konten Prambors News yang telah tayang di akun Instagram @prambors	42
Gambar 3.11 <i>Caption</i> dari Prambors News yang dibuat oleh penulis	42
Gambar 3.12 Salah satu konten video <i>highlight</i> yang tayang di akun Instagram @prambors	43
Gambar 3.13. <i>Caption</i> dari video <i>highlight</i> yang dibuat penulis	43