

**PERAN PENTING VIDEO EDITOR DALAM MENYUKSESKAN  
PROGRAM MEDIA DIGITAL DAN KONVENSIONAL  
DI NET MEDIATAMA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

**Abel Windrawan**

**00000037986**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

**PERAN PENTING VIDEO EDITOR DALAM MENYUKSESKAN  
PROGRAM MEDIA DIGITAL DAN KONVENSIONAL  
DI NET MEDIATAMA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

**Abel Windrawan**

**00000037986**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Abel Windrawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000037986

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

“Peran Penting Video Editor dalam Menyukkseskan Program Media Digital dan Konvensional di NET Mediatama” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang



(Abel Windrawan)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Magang dengan judul Peran Penting Video Editor dalam  
Menyukseskan Program Media Digital dan Konvensional di NET Mediatama.  
Oleh

Nama : Abel Windrawan  
NIM : 00000037986  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

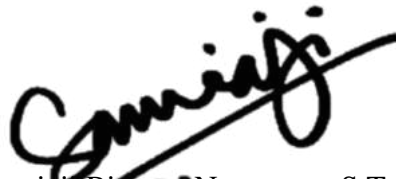
Tangerang, 21 Desember 2023

Pembimbing



Dr. Niknik M Kuntarto, M.Hum.  
NIDN: 0310057102/ NIK: 02387

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
0324037702

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

Peran Penting Video Editor dalam Menyukkseskan Program Media Digital dan Konvensional di

NET Mediatama

Oleh

Nama : Abel Windrawan  
NIM : 00000037986  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

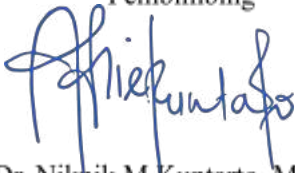
Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Januari 2023

Pukul 09.00 sampai 10.00 dan dinyatakan

LULUS

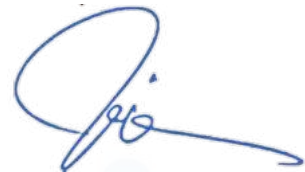
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Niknik M Kuntarto, M.Hum.  
NIDN: 0310057102/ NIK: 02387

Penguji



Fransiscus Xaverius Lilik Dwi  
Mardjianto, S.S., M.A.  
0327088202

Ketua Jurnalistik



Samiadji Bintang, S.T., M.A.

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abel Windrawan  
NIM : 00000037986  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Peran Penting Video Editor dalam Menyukseskan Program Media Digital dan Konvensional di NET Mediatama”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 21 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Abel Windrawan)

## KATA PENGANTAR

Terima kasih atas selesainya penulisan laporan MBKM ini dengan judul: “Peran Penting Video Editor dalam Menyukkseskan Program Media Digital dan Konvensional di NET Mediatama” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Niknik M Kuntarto, M.Hum sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Perusahaan NET Mediatama yang telah mengizinkan dan memberikan segudang ilmu kepada penulis saat melakukan praktik kerja magang.
5. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
6. Teman-teman saya tercinta
7. Gabriella Jovanka yang sudah mendukung dalam banyak hal untuk melancarkan kerja magang ini.

Semoga karya ilmiah ini bisa berguna untuk ke depannya.

Tangerang, 21 Desember 2023



(Abel Windrawan)

# PERAN PENTING VIDEO EDITOR DALAM MENYUKSESKAN PROGRAM MEDIA DIGITAL DAN KONSVENSIIONAL DI NET

## MEDIATAMA

(Abel Windrawan)

### ABSTRAK

NET Mediatama merupakan sebuah media yang mengambil konsep televisi masa kini, yang menayangkan program-program yang berkualitas dan mengedukasi. Program acara dari NET Mediatama sendiri yang cukup dikenal di kalangan luas, seperti; *Ini Talks Show*, *Tonight Show*, *Tetangga Masa Gitu*, *Kelas Internasional*, *The East*, *Ok Jek*, *86*, dan *Waktu Indonesia Bercanda*. Namun, pada saat penulis membuat karya tulis ini hanya terdapat beberapa program unggulan yang tersisa seperti *Tonight Show* dan *86*. Dalam lima bulan penulis melaksanakan kerja magang sebagai *video editor* untuk memenuhi nilai magang dan juga mencari pengalaman serta hubungan sebanyak-banyaknya. Pada pelaksanaannya, penulis ditugaskan di dua program unggulan NET Mediatama itu sendiri yaitu *86* dan *Tonight Show*, di program *Tonight Show* penulis hanya mengedit 3 episode untuk televisi dan 4 episode video untuk digital, tetapi mendapatkan 53 video untuk program *86*.

**Kata kunci:** *Editor*, NET Mediatama, Video



**THE IMPORTANT ROLE OF VIDEO EDITORS IN THE SUCCESS  
OF DIGITAL AND CONVENTIONAL MEDIA PROGRAMS AT  
NET MEDIATAMA**

(Abel Windrawan)

***ABSTRACT (English)***

*NET Mediatama is a media that takes the concept of today's television, which broadcasts quality and educational programs. Programs from NET Mediatama itself are quite well known in wide circles, such as; These are Talks Show, Tonight Show, Neighbors, International Class, The East, Ok Jek, 86, and Indonesian Time for Joking. However, at the time the author wrote this paper, there were only a few superior programs remaining, such as the Tonight Show and 86. In five months the author carried out an internship as a video editor to fulfill the internship value and also gain as much experience and connections as possible. In practice, the writer was assigned to two of NET Mediatama's flagship programs, namely 86 and Tonight Show. In the Tonight Show program the writer only edited 3 episodes for television and 4 video episodes for digital, but got 53 videos for program 86.*

**Keywords:** *Editor, NET Mediatama, Video*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>4</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRACT (English).....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>11</b>
<b>1.1 BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>13</b>
1.1.2 Latar Belakang.....	13
1.1.3 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	14
1.1.4 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	14
<b>2.1 BAB II</b>	
<b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>	<b>15</b>
2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	15
2.1.2 Visi Misi.....	16
2.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	17
<b>Gambar 2.1 Struktur Organisasi Net Mediatama.....</b>	<b>17</b>
<b>3.1 BAB III</b>	
<b>PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>18</b>
3.1.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	18
<b>Gambar 3.1 Contoh Jadwal Pekerjaan Editor NET Mediatama.....</b>	<b>19</b>
<b>Gambar 3.2 Script PKG Fakta Terkini.....</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 3.3 Script PKG Fakta +62.....</b>	<b>21</b>
Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang.....	27
<b>Gambar 3.3 Jadwal Proyeksi Tayangan yang Sudah Bisa Diroughcut.....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 3.4 Pengambilan Project Program yang Sudah Diroughcut.....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 3.5 Menyalin Project ke Folder HIGHRES.....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 3.6 Project Roughcut Program 86.....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 3.7 Sequence Project yang Sudah Jadi.....</b>	<b>36</b>
3.2.2 Kendala yang Ditemukan.....	40
3.2.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	41
Berikut solusi dari penulis sehingga ke depannya bisa menjadi lebih baik lagi untuk perusahaan NET Mediatama.....	41

<b>4.1 BAB IV</b>	
<b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>42</b>
4.1.1 Simpulan.....	42
4.1.2 Saran.....	42
<b>5.1 DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>44</b>
<b>6.1 LAMPIRAN.....</b>	<b>45</b>
<b>a. Lampiran 1 MBKM 01.....</b>	<b>45</b>
<b>b. Lampiran 2 Surat MBKM 02.....</b>	<b>46</b>
<b>c. Lampiran 3 Surat MBKM 03.....</b>	<b>47</b>
<b>e. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....</b>	<b>56</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Uraian Pekerjaan Penulis Per Minggu

18



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1 Contoh Jadwal Pekerjaan Editor NET Mediatama.....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 3.2 Script PKG Fakta +62.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 3.3 Jadwal Proyeksi Tayangan yang sudah bisa diroughcut.....</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 3.4 Pengambilan project program yang sudah diroughcut.....</b>	<b>21</b>
<b>Gambar 3.5 menyalin project ke folder HIGHRES.....</b>	<b>22</b>
<b>Gambar 3.6 project roughcut program 86.....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 3.7 Sequence Project yang Sudah Jadi.....</b>	<b>24</b>

