

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Televisi merupakan media yang disebutkan sebagai media yang mengandalkan gambar dan suara dalam mempengaruhi penontonnya. Gambar yang disebut sebagai kekuatan utama dan suara sebagai pelengkap dalam televisi, dan dengan dua kekuatan utamanya tersebut televisi bisa mempengaruhi emosi dari penontonnya. Televisi sendiri sudah bukan barang mewah lagi yang kehadirannya sudah dimiliki hampir seluruh keluarga di Indonesia. Kehadiran televisi bagi masyarakat sangat dibutuhkan karena televisi bisa menampilkan objek yang sesuai dengan keadaan aslinya, apalagi dengan keunggulan bisa menampilkan objek yang jaraknya mungkin jauh dari tempat tinggal penontonnya. Dari alasan tersebut maka televisi membutuhkan kualitas dalam menampilkan video yang baik (Situmorang, 2006).

NET Mediatama disini merupakan salah satu perusahaan media televisi yang sekarang memiliki banyak program populer dan kekinian yang sangat disukai oleh masyarakat saat ini. Tidak hanya itu, NET Mediatama juga merupakan salah satu televisi yang mengedepankan kualitas dalam setiap tayangannya, terbukti dari banyaknya tayangan atau program NET Mediatama menjadi kesukaan dari banyak anak muda dan penonton di Indonesia.

Indonesia sendiri saat ini memiliki banyak kekayaan sumber daya alam dan juga sumber daya manusia. Dalam upaya ini sebagai seorang mahasiswa diharapkan dapat menjadi sumber daya manusia yang unggul, baik dari segi *soft skill* maupun *hard skill*. Kemajuan zaman menjadikan dasar agar menyiapkan lulusan sebagai pemimpin masa depan bangsa yang unggul. Oleh karena itu, sangat diperlukan persiapan mengenai *digital broadcasting* atau biasa dikenal dunia penyiaran. Penulis sebagai mahasiswa jurusan Jurnalistik dari melaksanakan magang di NET Mediatama Televisi pada bagian *Department Production Services* yang berada pada tugas *Video Editor*. Magang yang dilakukan merupakan salah satu upaya untuk meningkatkan *soft skill* dan *hard skill*, serta memberikan bekal kepada mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara

mengenai dunia kerja di industri pertelevisian dan juga untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh pendidikan Strata satu. Selama menjalani magang ini juga, penulis selalu menerapkan protokol kesehatan yang berlaku.

Seperti yang sudah dijelaskan diatas bahwa objek dalam televisi sangat penting, dan juga keunggulan dari televisi sendiri adalah menampilkan objek sesuai dengan keadaan aslinya, peran *video editor* sangat penting dalam melakukan hal ini. Penulis memilih NET Mediatama televisi sebagai tempat melakukan program magang ini adalah untuk melatih *skill* di bidang *broadcasting* khususnya dalam divisi *Video Editor*, menambah pengetahuan serta wawasan dalam dunia perindustrian pertelevisian secara kreatif dan berkompeten untuk menjadi *crew* yang profesional dalam bidangnya. Salah satu keunggulan yang ingin penulis peroleh di NET Mediatama Televisi adalah kedisiplinan, kesopanan, keramahtamahan dan juga kekeluargaan yang sangat baik. Hal itulah yang membuat penulis menjadi pribadi yang lebih baik, disiplin, dan berkarakter dalam dunia kerja. Memenuhi dan melaksanakan peraturan yang telah dibuat oleh perusahaan, serta *workflow* kerja yang baik membuat penulis menjadi lebih memahami menjadi *crew* di dunia industri pertelevisian.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari kerja magang yang dilaksanakan ini adalah sebagai berikut.

1. Mendapat ilmu dan pengalaman baru yang dapat menunjang kreativitas diri.
2. Mendapat pengalaman kerja, pengalaman produksi khususnya pada bidang *editing video* harapannya sehingga dapat menjadi tenaga ahli dan profesional di bidangnya.
3. Mendapat gambaran tentang dunia kerja seorang *video editor* yang profesional.
4. Memenuhi kurikulum akademik di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu pelaksanaan kerja magang terhitung dari tanggal 1 Agustus 2023 sampai 30 November 2023. Kerja magang dilakukan setiap hari Senin sampai Jumat terhitung dari pukul 09.00 hingga 18.00 dengan waktu istirahat makan siang selama 1 jam.

Pelaksanaan kerja magang dilakukan *Full Work From Office* di NET Mediatama Televisi. Dalam pelaksanaan kerja magang diberikan tugas dan kewajiban untuk mengedit tugas atau program televisi yang ada di NET Mediatama Televisi. Penulis berkoordinasi melalui *Whatsapp* dengan *Production Assistant (PA)* terkait episode dan program yang akan diedit.