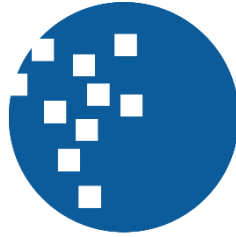


**Peran reporter di iNews Serpong**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

**Daffa Arya Ibrahim**

**00000040047**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

# Peran reporter di iNews Serpong



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana S1

**Daffa Arya Ibrahim**

**00000040047**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

## **PERSETUJUAN LAPORAN MAGANG**

Laporan MBKM dengan judul  
“Peran jurnalis lapangan pada media *online* iNewsSerpong.id”

Oleh

Nama : Daffa Arya Ibrahim  
NIM : 00000040047  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tangerang, 5 Januari 2024.

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Daffa Arya Ibrahim

Nomor Induk Mahasiswa : 00000040047

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

Peran jurnalis lapangan pada media online iNewsSerpong.id merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Januari 2024



(Daffa Arya Ibrahim)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul  
Peran jurnalis lapangan pada media online iNewsSerpong.id

Oleh

Nama : Daffa Arya Ibrahim  
NIM : 00000040047  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Januari 2024  
Pukul 10.00 s/d 11.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

0324037702

Penguji



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD  
0309017603

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Daffa Arya Ibrahim

NIM : 00000040047

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **Peran reporter di iNews Serpong**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Daffa Arya Ibrahim)

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan MBKBM ini dengan judul: “Peran reporter di iNews Serpong” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara, S.T, MA. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara, sekaligus sebagai pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Bapak Syahrir dan Bapak Chairul, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
5. Kepada Perusahaan iNewsSerpong.id yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang.
6. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat secara akademik dalam mengetahui peran penting jurnalis gaya hidup pada sebuah media, dan juga dapat menjadi referensi bagi mahasiswa yang ingin melaksanakan praktik kerja magang di iNewsSerpong.id

Tangerang, 5 Desember 2023



(Daffa Arya Ibrahim)

## Peran reporter di media iNews Serpong

(Daffa Arya Ibrahim)

### ABSTRAK

Dilansir dari tempoinsstitute.com dijelaskan bahwa jurnalisme gaya hidup muncul sebagai respons terhadap perubahan zaman, kemajuan teknologi, dan dinamika masyarakat. Jurnalis yang mengkhususkan diri dalam jurnalisme gaya hidup diharapkan untuk mengikuti Kode Etik Jurnalistik (KEJ) dan mematuhi norma-norma penulisan yang sesuai dengan standar umum dalam bidang jurnalistik. Menurut sebuah artikel di kompas.com, istilah “*news you can use*” mencerminkan karakteristik peliputan dalam gaya hidup, karena sebagian besar beritanya mengeksplorasi tips atau informasi yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Dalam konteks jurnalisme gaya hidup, berita disajikan dengan pengemasan yang kreatif, yang bermanfaat karena isu-isu yang dibahas sangat relevan dengan kehidupan sehari-hari masyarakat atau pembaca. Pada program magang MBKM ini penulis berkesempatan melakukan magang di portal berita iNewsSerpong.id. Dalam kesempatan ini penulis ditugaskan untuk menjadi jurnalis lapangan. Tugasnya adalah untuk liputan berita. Selain untuk meliput penulis juga diminta untuk membuat beritanya. Sehingga, tugas jurnalis tidak hanya sebatas meliput bahan berita. Namun, bisa juga membuat beritanya yang kemudian akan disetorkan kepada editor untuk dilakukan pengecekan sebelum penayangan di web. Saat melakukan kerja magang penulis sempat mengalami kehabisan ide liputan. Sehingga, agak sulit untuk membuat berita. Namun, solusi penulis untuk masalah ini adalah bertanya kepada pembimbing lapangan agar diberikan tema atau ide liputan. Selain itu, penulis juga berselancar diinternet agar selalu *update* berita terkini. Karena, media sosial juga menjadi salah satu sumber ide dan informasi penulis untuk melakukan liputan berita.

**Kata kunci:** Media *Online*, Jurnalisme Gaya Hidup, Media Baru



## **Reporter role at iNews Serpong**

(Daffa Arya Ibrahim)

### ***ABSTRACT (English)***

*According to tempoinsstitute.com, lifestyle journalism has emerged as a response to the changes in time, technological advancements, and societal dynamics. Journalists specializing in lifestyle journalism are expected to adhere to the Journalistic Code of Ethics (JCE) and comply with writing norms that align with general journalistic standards. According to an article on kompas.com, the term "news you can use" reflects the characteristics of coverage in lifestyle journalism, as the majority of its news explores tips or information applicable to daily life. In the context of lifestyle journalism, news is presented with creative packaging, proving beneficial due to the issues discussed being highly relevant to the daily lives of the community or readers. In the MBKM internship program, the author had the opportunity to do an internship at the news portal iNewsSerpong.id. On this occasion the author was assigned to be a field journalist. His job is to cover news. Apart from covering the story, the writer is also asked to write the news. So, a journalist's job is not only limited to covering news material. However, you can also create news which will then be submitted to the editor for checking before broadcasting on the web. While doing internship work, the writer experienced running out of ideas for reporting. So, it's a bit difficult to make news. However, the author's solution to this problem is to ask the field supervisor to provide a theme or idea for coverage. Apart from that, the author also surfs the internet to always update the latest news. Because social media is also a source of ideas and information for writers to carry out news coverage.*

***Keywords:*** *Online Media, Lifestyle Journalism, New Media*

## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>4</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	<b>5</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>7</b>
<i>ABSTRACT (English)</i>	<b>8</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>9</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>10</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>11</b>
<b>1.1. Latar Belakang</b>	<b>11</b>
<b>1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang</b>	<b>14</b>
<b>1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang</b>	<b>14</b>
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	<b>15</b>
<b>2.1. Tentang Perusahaan</b>	<b>15</b>
<b>2.2. Visi Misi Perusahaan</b>	<b>17</b>
<b>2.3. Struktur Organisasi Perusahaan</b>	<b>18</b>
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>	<b>19</b>
<b>3.1. Kedudukan dalam Kerja Magang</b>	<b>19</b>
<b>3.2. Tugas, Uraian dan Teori/Konsep dalam Kerja Magang</b>	<b>24</b>
<b>3.2.1. Tugas dan Uraian Kerja Magang</b>	<b>24</b>
<b>3.2.2. Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang</b>	<b>26</b>
<b>3.2.3. Kendala yang Ditemukan</b>	<b>29</b>
<b>3.2.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan</b>	<b>29</b>

<b>BAB IV</b>	
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>27</b>
<b>4.1. Simpulan</b>	<b>27</b>
<b>4.2. Saran</b>	<b>27</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>29</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1. data sumber berita masyarakat indonesia tahun 2021-2023	11
Gambar 2.1. Logo perusahaan	16
Gambar 2.2. Tampilan web iNews Serpong	16
Gambar 2.3 Tampilan profil instagram iNews Serpong	17
Gambar 2.4 Tampilan konten instagram iNews Serpong	17
Gambar 3.1. alur kerja jurnalis di iNewsSerpong.id	20
Gambar 3.2 Infografis minat konten masyarakat di media sosial	25