

**POLA KERJA TIM KREATIF PADA PROGRAM 3
*HOUR NEWS SHOW DI SEA TODAY***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Mutiara Arfah Hastavinka

0000044048

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**POLA KERJA TIM KREATIF PADA PROGRAM 3
HOUR NEWS SHOW DI SEA TODAY**



LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Mutiara Arfah Hastavinka

00000044048

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Mutiara Arfah Hastavinka

Nomor Induk Mahasiswa 00000044048

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

POLA KERJA TIM KREATIF PADA PROGRAM 3 HOUR NEWS SHOW DI SEA TODAY

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, <<Tanggal Sidang>>



(Mutiara Arfah Hastavinka)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul
**Peran Tim Kreatif Pada Program
3 Hour News Show Di Sea Today**

Oleh

Nama : Mutiara Arfah Hastavinka
NIM : 00000044048
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 5 Januari 2024

Pembimbing



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.

NIK: 072474

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
**POLA KERJA TIM KREATIF PADA PROGRAM 3
HOUR NEWS SHOW DI SEA TODAY**

Oleh

Nama : Mutiara Arfah Hastavinka
NIM : 00000044048
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 15 Januari 2024
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS

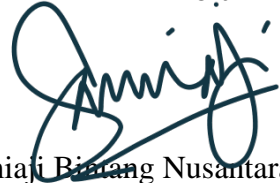
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.
NIK:072474

Penguji



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Arfah Hastavinka

NIM : 000000044048

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

POLA KERJA TIM KREATIF PADA PROGRAM 3 *HOUR NEWS SHOW DI SEA TODAY*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 5 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Mutiara Arfah Hastavinka)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang MBKM Track 1 ini dengan judul: PERAN TIM KREATIF PADA PROGRAM 3 HOUR NEWS SHOW DI SEA TODAY dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Aris Satya sebagai Pembimbing Lapangan, Kak Ovi, Kak Alin, Kak Ical, Kak Zila, dan Fira serta kakak2 PA dan Producer *3 Hour News Show* lainnya yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Kepada Perusahaan SEA Today yang telah memberikan saya kesempatan untuk belajar dan berkembang.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Tangerang, 5 Januari 2024



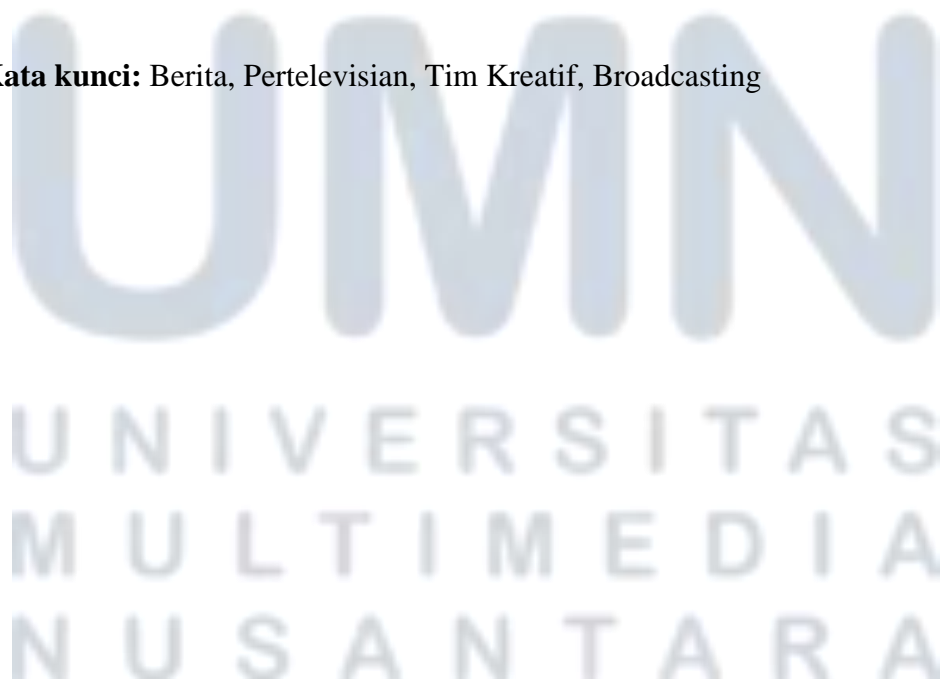
(Mutiara Arfah Hastavinka)

Pola Kerja Tim Kreatif pada Program *3 Hour News Show* di SEA Today
(Mutiara Arfah Hastavinka)

ABSTRAK

Perkembangan era digital membawa perubahan besar pada industri media. Media konvensional kini beralih menjadi media digital berbasis internet. SEA Today (Southeast Asia Today) merupakan saluran televisi berita berbasis bahasa Inggris dan Indonesia yang menargetkan audiens Asia Tenggara hingga internasional dengan memiliki visi untuk menghadirkan berita informatif kepada audiens internasional dengan mengedepankan perspektif Indonesia. Tim kreatif memiliki peran penting dalam berjalannya suatu program televisi. Dalam praktik kerja magang penulis berkesempatan untuk berperan sebagai tim kreatif yang bertanggung jawab atas segment entertainment yang ada pada program 3 Hour News Show di SEA Today. Peran yang dijalani penulis sebagai tim kreatif pada saat kerja magang yakni, melakukan riset dan juga pembuatan naskah berita. Proses riset dan pembuatan naskah berita menggunakan teori news value dan konsep penulisan berita feature pada praktiknya. Dari praktik kerja magang tersebut, penulis kini paham akan proses kerja redaksi khususnya pada media televisi. Praktik kerja magang ini memberikan pemahaman terkait proses kerja serta dinamika dari tim kreatif yang ada pada program televisi.

Kata kunci: Berita, Pertelevisian, Tim Kreatif, Broadcasting



***Scheme of Work Creative Team on The 3-Hour News Show
Program in SEA Today***
(Mutiara Arfah Hastavinka)

ABSTRACT

Since the development of the digital era, this development has brought major changes to the media industry. Conventional media is now turning into internet-based digital media. News and information can be easily accessed via the internet, this has an impact on decreasing the level of television consumption among Indonesian people. Even though the level of television consumption in Indonesian society has decreased, television still dominates Indonesian society. It can be concluded that Indonesian people still consume television as a source of information. SEA Today (Southeast Asia Today) is an English and Indonesian-based news television channel that targets Southeast Asian to international audiences with a vision to present informative news to international audiences by prioritizing an Indonesian perspective. The author chose SEA Today as the internship choice with the hope of increasing his knowledge and work experience, especially in the fields of journalism and television. The role that writers play as a creative team during their internship is conducting research and also creating news scripts. The writer is also responsible for the entertainment segment in the 3 Hour News Show program. This internship is intended to complete studies and also put into practice the theory that has been learned in college.

Keywords: News, Television, Creative Team, Broadcasting

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	5
<i>ABSTRACT (English)</i>	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL	9
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR LAMPIRAN	11
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1. Latar Belakang	12
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	14
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	14
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	16
2.1. Tentang Perusahaan	16
2.2. Visi Misi Perusahaan	17
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan	17
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	18
3.1. Kedudukan dalam Kerja Magang	18
3.2. Tugas, Uraian dan Teori/Konsep dalam Kerja Magang	21
3.2.1. Tugas dan Uraian Kerja Magang	22
3.2.2. Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	35
3.2.3. Kendala yang Ditemukan	37
3.2.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan	37

BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	39
4.1. Simpulan	39
4.2. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perbandingan naskah sebelum dan sesudah di edit.....	28
Tabel 3.2 Arti dari format-format yang ada pada naskah berita televisi.....	30
Tabel 3.3 Tabel uraian kerja per minggu	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 – Logo SEA Today	17
Gambar 2.2 – Struktur Organisasi Program 3 Hour News Show SEA Today.....	18
Gambar 3.1 Alur Kerja Tim Kreatif 3 Hour News Show	21
Gambar 3.2 Bukti dari naskah yang dibuat oleh penulis terdaftar di Octopus.....	24
Gambar 3.3 Contoh naskah yang belum di edit	24
Gambar 3.4 Naskah yang sudah melewati tahap editing oleh script editor	25
Gambar 3.5 Dokumentasi Sea The Stories dengan tema dan narasumber yang diangkat oleh penulis.....	27
Gambar 3.6 TOR talk show dengan tema dan narasumber yang diangkat oleh penulis	28
Gambar 3.7 Evaluasi dari Sea The Stories.....	29
Gambar 3.8 Pembuatan plasma untuk games	30
Gambar 3.9 Contoh plasma games yang dibuat oleh penulis	30
Gambar 3.10 Alat teleprompter yang digunakan	31
Gambar 3.11 Persiapan property untuk segmen Sea The Stories dengan narasumber pembuat food art.....	32
Gambar 3.12 Segmen Sea The Stories	33

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A – KM 01 sampai KM 04

LAMPIRAN B – Hasil Turnitin