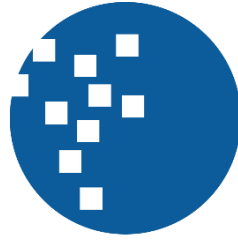


**PERAN DAN PROSES KERJA MAGANG
REPORTER KANAL SELEB DI *TEMPO.CO***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

GABRIELLA KEZIAFANYA

00000045953

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN DAN PROSES KERJA MAGANG
REPORTER KANAL SELEB DI *TEMPO.CO***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

GABRIELLA KEZIAFANYA

00000045953

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gabriella Keziafanya

Nomor Induk Mahasiswa 00000045953

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

**PERAN DAN PROSES KERJA MAGANG
REPORTER KANAL SELEB DI *TEMPO.CO***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Desember 2023



(Gabriella Keziafanya)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN DAN PROSES KERJA MAGANG REPORTER KANAL SELEB DI *TEMPO.CO*

Oleh:

Nama : Gabriella Keziafanya
NIM : 00000045953
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Rabu, 3 Desember 2024

Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

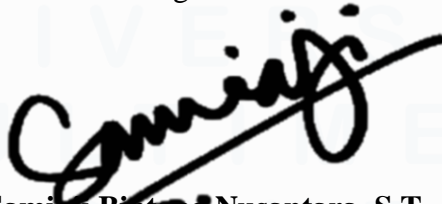
Pembimbing



Yerry Panji Setianto, Ph.D

0331128201

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
**PERAN DAN PROSES KERJA MAGANG
REPORTER KANAL SELEB DI *TEMPO.CO***

Oleh

Nama : Gabriella Keziafanya
NIM : 00000045953
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Januari 2024

Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Yerrv Panji Setianto, Ph.D

0331128201

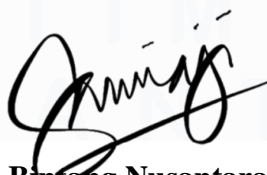
Penguji



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.

0329107501

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gabriella Keziafanya
NIM : 00000045953
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN DAN PROSES KERJA MAGANG

REPORTER KANAL SELEB DI *TEMPO.CO*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Gabriella Keziafanya)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas selesainya praktik kerja MBKM dan penulisan laporan MBKM ini dengan judul: “**PERAN DAN PROSES KERJA MAGANG REPORTER KANAL SELEB DI *TEMPO.CO***” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Yearry Panji Setianto, Ph.D., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Marvela, Yunia Pratiwi, Istiqomatul Hayati, dan seluruh staf reporter kanal Seleb *Tempo.co*, selaku para pembimbing lapangan yang telah menuntun, memberi arahan, dan memotivasi selama masa magang sehingga laporan MBKM ini dapat terselesaikan.
6. Kepada para pimpinan *Tempo.co* dan HRD, Utami yang telah memberikan kesempatan luar biasa bagi penulis untuk magang di sebuah kantor berita legendaris Indonesia yang selalu dibanggakan para mahasiswa jurnalistik.
7. Alfitria Nefi Pratiwi, teman baik dan kakak tingkat yang membantu penulis untuk mendapatkan pengalaman magang yang tak terbayangkan sebagai reporter di redaksi *Tempo.co*.

8. Orang tua penulis, bapak dan ibu Ilan Binowo, serta tiga adik penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral selama penyusunan karya berlangsung sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
9. Vellanda, Alycia, dan Sherly, teman-teman penulis yang sudah menjadi mentor pribadi selama magang dan menjadi kawan yang mengisi hari-hari perkuliahan di kampus.
10. Tiberias Choir Alam Sutera yang menjadi sumber sukacita bagi penulis untuk menjalani minggu demi minggu.
11. Layyin, Ivana, dan Yasmin, teman-teman sesama magang *Tempo.co* yang menemani penulis dan bertukar pikiran selama periode magang.
12. Pihak-pihak lain yang membantu penulis dan tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat dan menjadi motivasi bagi mahasiswa, bahwa kalian juga bisa magang di tempat magang keren seperti *Tempo.co* dengan kesempatan yang sama. Bukan IPK yang tinggi, melainkan rajin, disiplin, dan iman yang disertai doa kepada Tuhan.

Tangerang, 22 Desember 2023



(Gabriella Kezifanya)

PERAN DAN PROSES KERJA MAGANG REPORTER KANAL SELEB DI *TEMPO.CO*

(Gabriella Keziafanya)

ABSTRAK

Berita dan konten hiburan membanjiri internet dan media sosial di *new media*. Dalam banyak kesempatan, informasi dari media sosial kini sangat membantu jurnalis mendapatkan sumber berita dari ‘tangan pertama,’ khususnya untuk topik hiburan. Jurnalis dengan segmentasi topik hiburan dapat menyusun berita dengan cepat berdasarkan konten yang diunggah artis, seniman, atau tokoh tersohor lainnya. Meski begitu, berita hiburan yang sehat tidak hanya soal mengejar jam tayang berita, tetapi juga soal isi berita yang komprehensif, mudah dipahami, dan tetap menarik walaupun bukan termasuk berita jurnalisme kuning. Oleh karena itu, penulis memilih *Tempo.co* dan kanal hiburan Seleb sebagai tempat praktik kerja magang. Kanal Seleb *Tempo.co* mengutamakan peliputan jurnalisme hiburan yang faktual seputar artis nasional dan internasional, film, musik, *event*, hingga konser tanpa unsur jurnalisme kuning. Penulis melakukan proses kerja magang di *Tempo.co* sebagai reporter. Penulis melakukan penulisan *hard news*, praktik wawancara *doorstop*, dan verifikasi sumber berita. Penulis telah merangkum hasil kerja magang selama 880 jam, sesuai ketentuan program Magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). Dalam kurun waktu 4 bulan, penulis telah berhasil memproduksi 202 artikel, melakukan 24 kali liputan di lapangan, dan ikut dalam 4 kali *media visit* di Gedung Tempo.

Kata kunci: Artikel, Jurnalisme Hiburan, Liputan, Reporter, Seleb, *Tempo.co*

THE ROLE AND WORK PROCESS OF SELEB DESK REPORTER IN *TEMPO.CO*

(Gabriella Keziefanya)

ABSTRACT (English)

News and entertainment content floods the internet and social media in new media. On many occasions, information from social media now really helps journalists get 'first hand' news sources, especially for entertainment topics. Journalists with entertainment topic segmentation can quickly compile news based on content uploaded by artists, performers or other famous figures. Even so, healthy entertainment news is not only about catching up on news broadcast time, but also about news content that is comprehensive, easy to understand, and still interesting even though it is not yellow journalism news. Therefore, the author chose Tempo.co and the Celeb entertainment channel as a place for internship work. The Tempo.co Celebrity Channel prioritizes factual entertainment journalism coverage of national and international artists, films, music, events and concerts without elements of yellow journalism. The author undertook an internship at Tempo.co as a reporter. The author writes hard news, practices doorstep interviews, and verifies news sources. The author has summarized the results of 880 hours of internship work, in accordance with the provisions of the Magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) program. In a period of 4 months, the author has succeeded in producing 202 articles, carried out 24 reports in the field, and participated in 4 media visits at Gedung Tempo.

Keywords: *Article, Coverage, Entertainment Journalism, Reporter, Seleb, Tempo.co*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	7
2.1.1 Visi	8
2.1.2 Misi	9
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	13
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	15
3.3 Kendala yang Ditemukan	39
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	40
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	41
4.1 Simpulan	41
4.2 Saran	42



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jajaran pimpinan dan staf <i>Tempo.co</i>	10
Tabel 3. 1 Rincian tugas magang penulis per minggu	24
Tabel 3. 2 Contoh 1 perbandingan berita penulis yang terbit pada 22 Agustus 2023	27
Tabel 3. 3 Contoh 2 perbandingan berita penulis yang terbit pada 23 November 2023.....	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo <i>Tempo.co</i>	7
Gambar 2. 2 Halaman utama laman <i>Tempo.co</i> 2023.	8
Gambar 2. 3 Struktur organisasi <i>Tempo.co</i>	10
Gambar 3. 1 Klaim rekapitulasi transportasi liputan bulan Agustus 2023	15
Gambar 3. 2 <i>Doorstop</i> Prilly Latuconsina dan Cinta Brian dalam liputan serial <i>I Do(n't) Love Him</i>	18
Gambar 3. 3 Konferensi pers serial <i>Wedding Agreement The Series Season 2</i>	19
Gambar 3. 4 <i>Media visit</i> penyanyi Cakra Khan ke Gedung Tempo dalam rangka perilisn lagu baru.....	21
Gambar 3. 5 Artikel penulis hasil liputan media visit Cakra Khan	21
Gambar 3. 6 Percakapan penulis dan editor, Marvela	23
Gambar 3. 7 Artikel penulis hasil liputan Rahmania Astrini di TikTok Music Live	23
Gambar 3. 8 Percakapan penulis dan <i>contact person</i> serial Prime Video, <i>The Aces</i>	31
Gambar 3. 9 Artikel penulis yang terbit pada 1 Oktober 2023	33
Gambar 3. 10 Artikel penulis yang terbit pada 1 September 2023	36
Gambar 3. 11 Artikel penulis yang terbit pada 7 September 2023	37
Gambar 3. 12 Artikel penulis yang terbit pada 14 Oktober 2023	38
Gambar 3. 13 Artikel penulis yang terbit pada 22 November 2023	39