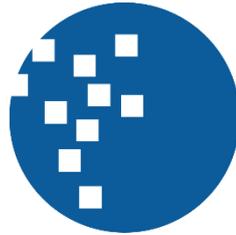


**LAPORAN KERJA MAGANG  
AKTIVITAS *VIDEOGRAPHER INTERN* DI *KOMPAS.COM***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**MARCO IMMANUEL RANTETODING**

**0000053031**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

**LAPORAN KERJA MAGANG  
AKTIVITAS *VIDEOGRAPHER INTERN* DI **KOMPAS.COM****



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I Kom)

**MARCO IMMANUEL RANTETODING**

**0000053031**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marco Immanuel Rantetoding

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053031

Program Studi : Jurnalistik

Laporan Magang dengan judul:

### **AKTIVITAS VIDEOGRAPHER INTERN DI KOMPAS.COM**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 Desember 2023



Marco Immanuel Rantetoding

UMM  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Magang dengan judul  
**AKTIVITAS VIDEOGRAPHER INTERN DI KOMPAS.COM**

Oleh  
Nama : Marco Immanuel Rantetoding  
NIM : 00000053031  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, Tanggal Bulan Tahun

Pembimbing



**Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.Comms**  
NIDN 0326127909

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



**Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.**  
NIDN 0324037702

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**AKTIVITAS VIDEOGRAPHER INTERN DI KOMPAS.COM**

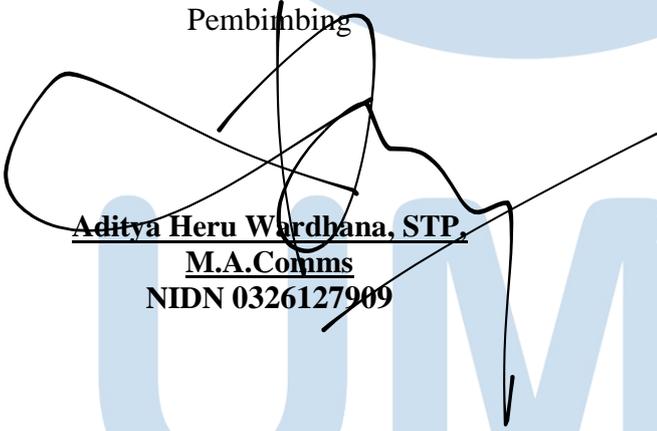
Oleh  
Nama : Marco Immanuel Rantetoding  
NIM : 00000053031  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada Jumat, 12 Januari 2023  
Pukul 08.00 s.d 09.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

  
Aditya Heru Wardhana, STP,  
M.A.Comms  
NIDN 0326127909

  
Veronika, S.Sos, M.Si  
NIDN 0317028703

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

  
Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.  
NIDN 0324037702

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marco Immanuel Rantetoding

NIM : 00000053031

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya Ilmiah : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **AKTIVITAS VIDEOGRAPHER INTERN DI KOMPAS.COM**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Desember 2023



Marco Immanuel Rantetoding

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

**“AKTIVITAS VIDEOGRAPHER INTERN DI KOMPAS.COM”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.Comms selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi untuk menulis laporan magang ini.
5. Kedua orang tua saya, Viktor Rantetoding dan Gita Novita Dendang yang selalu memberikan dukungan, baik dalam bentuk materi maupun verbal dalam proses kerja magang hingga penyusunan laporan magang ini.
6. Angelica selaku kekasih saya yang selalu memberikan semangat serta dukungan selama proses kerja magang hingga penyusunan laporan magang ini.
7. Marsheila Abigail Christy Rantetoding selaku adik saya yang selalu memberikan dukungan kepada saya selama proses kerja magang.

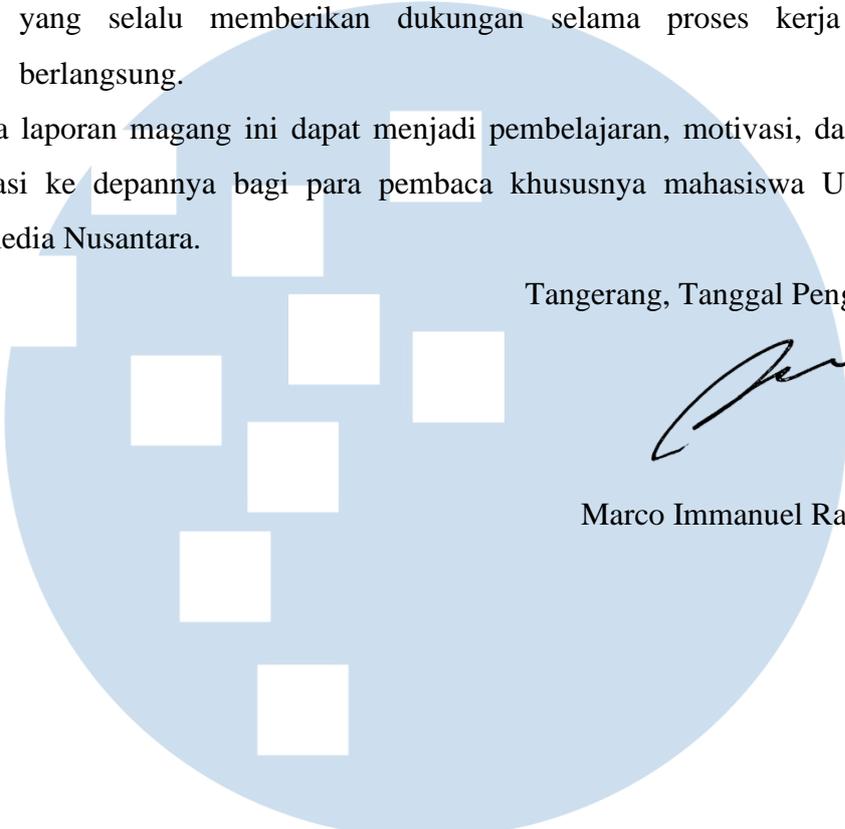
8. Kerabat saya, Zulthan Vigilio Widatmaji dan Zevazan Rasya Gumilang yang selalu memberikan dukungan selama proses kerja magang berlangsung.

Semoga laporan magang ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, Tanggal Pengumpulan



Marco Immanuel Rantetoding



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# AKTIVITAS VIDEOGRAPHER INTERN DI KOMPAS.COM

Marco Immanuel Rantetoding

## ABSTRAK

Perkembangan zaman menuntut setiap dari media di seluruh dunia untuk mulai mengubah format penyajiannya, dari cetak menjadi digital. Saat ini beberapa *platform* digital sedang dikembangkan, misal Youtube, Instagram, Twitter, Tiktok, Facebook, dan lain sebagainya karena *platform* tersebut digemari karena memiliki konten dan visual yang menarik. *Kompas.com* sebagai salah satu media daring tertua di Indonesia turut menggunakan video untuk mendistribusikan berita-beritanya. Karena format video sangat digemari oleh masyarakat dan untuk membuat suatu video produksi yang baik membutuhkan seorang *videographer*, sehingga penulis sangat tertarik untuk mengambil program kerja magang sebagai seorang *videographer intern* yang kebetulan penulis mendapat kesempatan untuk melakukan program kerja magang di *Kompas.com*. Sebagai seorang *videographer intern* di *Kompas.com* penulis bertanggung jawab untuk menata *framing* yang baik pada kamera, mengatur set syuting, menjadi *audioman*, mengatur *lighting* yang tepat, mengatur *white balance*, dan mengatur *settingan* kamera. Selama 640 jam praktik kerja magang, penulis telah berkontribusi menjadi *videographer* pada 83 video dengan program yang berbeda-beda tentunya. Laporan ini memberikan gambaran lebih detail mengenai aktivitas seorang *videographer intern* di *Kompas.com*.

**Kata kunci:** *Jurnalisme Digital, Kompas.com, Media Digital, Tingkat Literasi, Videographer.*



# **ACTIVITIES OF VIDEOGRAPHER INTERN AT KOMPAS.COM**

Marco Immanuel Rantetoding

## **ABSTRACT**

*The development of the times requires each of the media around the world to start changing its presentation format, from print to digital. Currently, several digital platforms are being developed, for example, YouTube, Instagram, Twitter, TikTok, Facebook, and so on because these platforms are popular because they have interesting content and visuals. Kompas.com as one of the oldest online media in Indonesia also uses video to distribute its news. Because the video format is very popular with the public and making a good video production requires a videographer, the author is very interested in taking an internship program as an intern videographer, which incidentally the author got the opportunity to do an internship program at Kompas.com. As an intern videographer at Kompas.com, the writer is responsible for arranging good framing on the camera, arranging filming sets, being an audio man, arranging the right lighting, adjusting white balance, and adjusting camera settings. During 640 hours of internship practice, the author has contributed as a videographer to 83 videos with different programs. In essence, this report provides a more detailed description of the activities of an intern videographer at Kompas.com.*

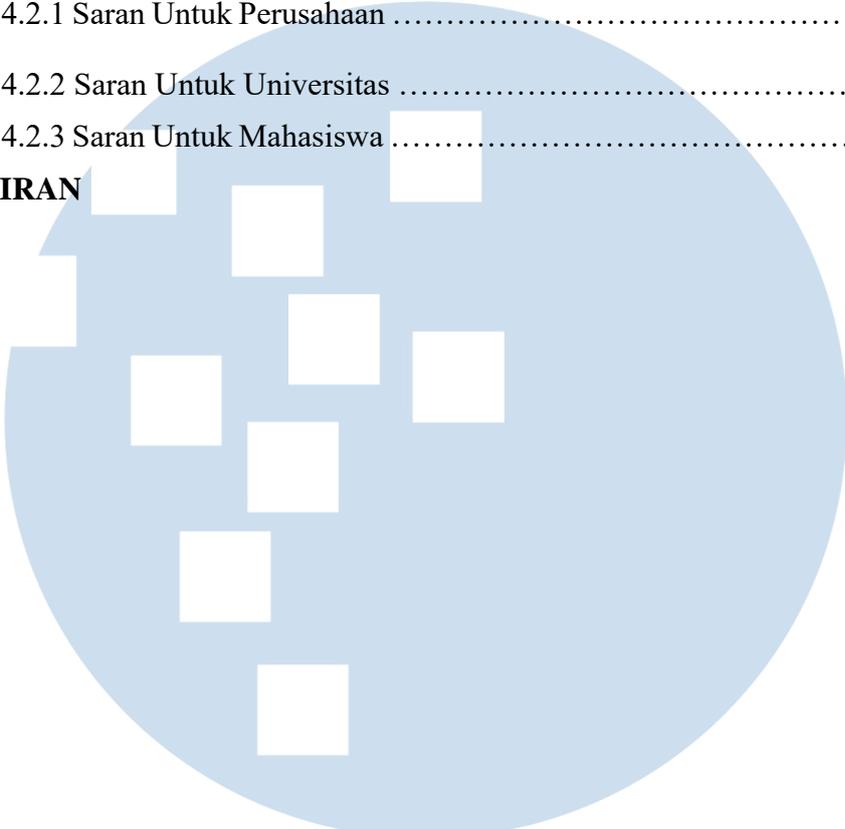
**Keywords:** *Digital Journalism, Digital Media, Kompas.com, Literacy Level, Videographer.*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang .....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	<b>7</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	7
2.1.1 Penjelasan Logo Perusahaan .....	8
2.2 Visi Misi .....	9
2.3 Struktur Organisasi.....	9
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>	<b>11</b>
3.1 Kedudukan dalam Kerja Magang.....	11
3.2 Tugas, Uraian, dan Teori/konsep dalam Kerja Magang.....	12
3.2.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	12
3.2.2 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang .....	34
3.2.3 Kendala yang Ditemukan .....	43
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	43
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>46</b>
4.1 Simpulan.....	46

4.2	Saran .....	47
4.2.1	Saran Untuk Perusahaan .....	46
4.2.2	Saran Untuk Universitas .....	46
4.2.3	Saran Untuk Mahasiswa .....	46
<b>LAMPIRAN</b>		<b>50</b>

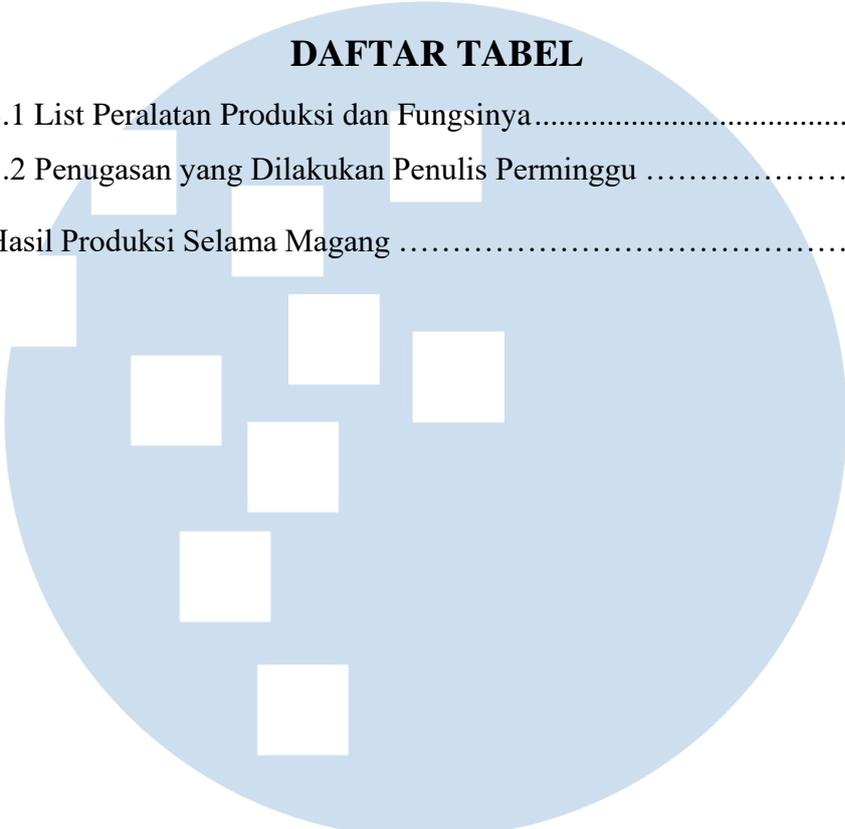


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 List Peralatan Produksi dan Fungsinya.....	29
Tabel 3.2 Penugasan yang Dilakukan Penulis Perminggu .....	33
Tabel Hasil Produksi Selama Magang .....	67



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo mark <i>Kompas.com</i> .....	8
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Redaksi <i>Kompas.com</i> .....	10
Gambar 3.1 <i>Screenshoot</i> Beginu x Reza Wattimena .....	13
Gambar 3.2 <i>Screenshoot</i> Program Beginu .....	14
Gambar 3.3 <i>Screenshoot</i> Program Hype Talk .....	15
Gambar 3.4 <i>Screenshoot</i> Program Sporty .....	16
Gambar 3.5 <i>Screenshoot</i> Program Nusaraya .....	17
Gambar 3.6 <i>Screenshoot</i> Program Bronis UMKM .....	18
Gambar 3.7 <i>Screenshoot</i> Program Generasi Cuan .....	19
Gambar 3.8 <i>Screenshoot</i> Program Kompas Tekno .....	20
Gambar 3.9 <i>Screenshoot</i> Program Enak Gak Nih .....	20
Gambar 3.10 <i>Screenshoot</i> Program Gedor .....	21
Gambar 3.11 <i>Screenshoot</i> Program Campus Tour .....	22
Gambar 3.12 <i>Screenshoot</i> Program Gaspol .....	22
Gambar 3.13 <i>Screenshoot</i> Program Travel Journals .....	23
Gambar 3.14 <i>Screenshoot</i> Program Obrolan Newsroom .....	24
Gambar 3.15 Kondisi Lokasi Syuting Program Obrolan Newsroom .....	29

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pengantar MBKM 01.....	39
Surat Penerimaan Magang.....	40
Kartu MBKM 02.....	41
<i>Daily Task</i> MBKM 03.....	42
Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	53
Lampiran Bimbingan Magang.....	54
Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	55
<i>Curriculum Vitaei</i> (CV).....	56

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA