



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Beane, A.(2012). *3D Animation Essentials*. Canada: John Wiley & Sons.
- Bosquet, M. (2016). *Physics for Animators*. London, England: Focal Press.
- Bryne, B.(2009). *The Visual Effects Arsenal: VFX Solution for the Independent Filmmaker*. London, England: Focal Press.
- Chong, A.(2008). *Digital Animation*.UK: AVA Publishing.
- Harper, J.(2012). *Mastering Autodesk 3ds Max 2013*. Canada: Sybex.
- Hart, C.(1999). *Television Program Making : Everything You Need To Know To Get Started*. England: Focal Press.
- Lewis, B. (Producer), & Bird, B. (Director). (2007). *Ratatouille* [Animation]. United States: Pixar.
- Lyer, S. (2007, July 17). *Dynamic Simulation with RealFlow #7* . [video file]. Video tercantum di <http://www.digitaltutors.com/tutorial/3334-Dynamic-Simulations-with-RealFlow>
- Madri Television, Mediaworks, TVNZ. (2014). Diunduh dari [http://www.commercialapprovals.co.nz/documents/Commercial\\_Production\\_Standards.pdf](http://www.commercialapprovals.co.nz/documents/Commercial_Production_Standards.pdf)
- Newth, T.L. (2013). *The Ad – Makers*. London, England: The Ilex Press Limited.

NL Team. (2010). *The Particle Panel*. Diunduh dari  
[http://tutorials.realflow.com/tutoriales/automatic\\_pdf/TheParticlesPanel128.pdf](http://tutorials.realflow.com/tutoriales/automatic_pdf/TheParticlesPanel128.pdf)

NL Team. (2010). *Density*. Diunduh dari  
[http://tutorials.realflow.com/tutoriales/automatic\\_pdf/Density365.pdf](http://tutorials.realflow.com/tutoriales/automatic_pdf/Density365.pdf)  
Okun, J. A., & Zwerman, A. (2010). *The VES Handbook of Visual Effect*.  
Diunduh dari [www.varmstudio.com/stuff/miisu/VES.pdf](http://www.varmstudio.com/stuff/miisu/VES.pdf)

Only Tutor (2011, Sept 17). *Realflow 2012 Parameter : Density* . [video file].  
Video tercantum di <https://www.youtube.com/watch?v=qdE66Iw1hs0>

Patrick, C (2016, Jan 13). *11 Ways Advertisers Make Food Look Delicious*.  
Diperoleh dari <http://mentalfloss.com/article/30195/11-ways-advertisers-make-food-look-delicious>

Rickitt, R. (2007). *Special Effects : The History and Technique*. New York:  
Aurum Press.

Williams, R. (2012). *The Animator Survival Kit*. London, England: Faber &  
Faber.

## LAMPIRAN A: KARTU KONSULTASI BIMBINGAN

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



NAMA : Erickson Putrahar  
 NIM : 13320210065  
 DOSEN PEMBIMBING : Edwin Hartono Sutikno  
 SEMESTER : 1  
 TAHUN AKADEMIK : 2013

: Erickson Putrahar  
 : 13320210065  
 : Edwin Hartono Sutikno  
 : 1  
 : 2013

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	26/08/2016 Jumat	(Prestasi) mabahasan Cerita, Karakter dan produk.		
2	2 - 9 2016.	- Menunjukkan perbaikan Cerita. - Porsi Model sudah dipersiapkan.		
3	23 - 9 2016.	- Membuatkan jalur cerita → menunjukkan linierisasi. - Pembahasan fokus istilah → cerita & surv.		
4	7 - 10 2016.	- Pembahasan Proses kelompok - on track. - penilaian model karakter, Enviranmen dan dapur. - Penyajian (ribuan) harus ada di proses 2. - Memilih autora (6:9 atau 9:6)		
5	21 - 10 2016.	- Pembahasan: Preproses - Teksture - model - jika ada - Simoss pada objek cerita, mass rincian - Penilaian resolusi (soroti) teman absen - Pembahasan kategori personal - Visi struktur real life.		
6				
7	11/11/2016.	- memperbaikan progres TA JX - Bab 1 - 3 → sudah ok. - Bab 4 → horisontal & hasil eksperiment - Jurnal presentasi (tambat - vs tidak? - nobar pertemuan		
8	07/12/2016	- Mengoperasikan model fungsi render dan Animasi Shet 2 - 11 - Penilaian Ranta bab 3 dipercaya untuk memperbaiki kekurangan teknis. - Lightbox di kenyataan - terlihat flat : tidak adanya - Shaff, terlihat cepat pada clean up mutu - Perbaikan pada penulis, susu, bat analisa composition		

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA  
NIM  
DOSEN PEMBIMBING  
SEMESTER  
TAHUN AKADEMIK

: Erickson Putrahar  
: 13120210163  
: Edwin Hartono Sutiono.  
: 7  
: 2013

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	16 Dec 2016 .	- Perbaikan formar. - Material struktur ditambah.		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI**  
**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



NAMA : Erickson Putrahar  
 NIM : 13120210165  
 DOSEN PEMBIMBING : Fachruddin Fadly  
 SEMESTER : 7  
 TAHUN AKADEMIK : 2013

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	Jumat 26/08/2016	- Mempersiapkan mengenai cerita, karakter dan properti (presentasi)		
2	Jumat 02/09/2016	- Pengantunan baju odise, baju karakter dipersiapkan dan persiapahan cerita (adegan)		
3	Jumat 09/09/2016	- Perbaikan shot. - Perbaikan priva. - Kata-kata narsis dipertahankan.		
4	Jumat 06/10/2016 7/10/2016	- Pembahasan penulisan dan progres. - Pengembangan Data literatur dan video referensi.		
5	Jumat. 21/10/2016	- memperbaikan video referensi dan progres modeling karakter serta environment.		
6	Sabtu. 15/11/2016	- memperbaikan hasil efek visual. Setelah render		
7	Sehari 21/11/2016	- Membalas Animade - fokus kamera - Durasi animasi terlalu cepat. - dimensi karakter.		
8	Jumat. 09/12/2016	- membahas Bab 4 - Efek visual. - memperbaikin render test - Mempersiapkan lighting dan keberoperasian		

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA  
NIM  
DOSEN PEMBIMBING  
SEMESTER  
TAHUN AKADEMIK

: Erickson Putrahar  
: 13120210163  
: Fachrud Syahly  
: 7  
: 2018.

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	16 Dec 2016 Jumat.	- kesimpulan diperbaiki; - kalimat diperbaiki; - hapus bbf analisa cohore - font khas Teori ICC positif		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				