

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Program Magang Merdeka merupakan salah satu dari kebijakan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Nadiem Makariem. Menurut Chen et al (2011), magang sendiri merupakan bagian dari kurikulum, praktikum profesional yang dilaksanakan dengan mengatur agar mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata melalui bekerja di industri. Dalam dunia perkuliahan di Indonesia, program magang wajib dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa/i dan dijadikan sebagai salah satu syarat kelulusan. Hal ini tentu berlaku juga bagi Universitas Multimedia Nusantara.

Mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara yang akan memasuki semester 7 diberikan kewajiban untuk melaksanakan program magang, dengan syarat tidak ada nilai D dan E serta sudah memiliki jumlah SKS minimal 90 SKS. Penulis memenuhi persyaratan tersebut dan diizinkan untuk melakukan program magang pada semester 7. Mahasiswa/i diberikan kebebasan untuk memilih perusahaan yang ingin dituju selama jenis pekerjaannya masih masuk dalam ranah Desain Komunikasi Visual. Dalam kesempatan ini, penulis mencari banyak perusahaan yang membuka lowongan *internship* melalui aplikasi Linked In. Ketertarikan penulis tertuju pada sebuah perusahaan bernama Ingenuity Studios, yang merupakan sebuah perusahaan efek visual.

Efek Visual, atau yang lebih dikenal sebagai *Visual Effect* (disingkat menjadi VFX) merupakan proses pengolahan gambar yang dilakukan setelah proses pengambilan gambar langsung dalam produksi film atau video dilakukan. Dalam industri film, VFX memegang peranan besar dalam keseluruhan film karena dapat memberi gambaran yang realistis. Selain itu, dengan adanya VFX seseorang mampu memvisualisasikan seluruh ide fantasinya yang tidak ada di dunia nyata. VFX juga menguntungkan bagi para aktor, terutama untuk film *action* karena mereka tidak perlu benar-benar melakukan adegan berbahaya. Salah satu peranan

dari sekian banyaknya jenis pekerjaan dalam dunia VFX adalah roto *artist*. Roto *artist* merupakan orang yang mengimplementasikan teknik rotoscoping ke dalam proyek gambar bergerak seperti film, seri TV, video musik, dan lain sebagainya. Rotoscoping sendiri merupakan sebuah teknik membuat animasi dengan cara *mentracing* gerakan objek, sehingga objek tersebut dapat terpisahkan dengan objek lainnya atau *background* dengan tujuan untuk menambahkan efek khusus terhadap objek yang diinginkan. Selain difungsikan untuk memasukkan efek visual, rotoscoping juga salah satu teknik animasi yang menggunakan hasil jiplakan gerakan manusia secara *frame by frame* yang digunakan oleh animator untuk menghasilkan film animasi (Binanto, 2010). Di dalam negeri maupun luar negeri, terdapat banyak perusahaan yang secara khusus melayani perancangan VFX, terutama di Hollywood. Beberapa perusahaan VFX yang berdiri di Hollywood, antara lain: Weta FX, Industrial Light & Magic, Streamland Media, dan masih banyak lagi. Namun, setidaknya untuk sekarang ini hanya ada salah satu perusahaan VFX Hollywood yang membuka cabang nya di Indonesia, yaitu Ingenuity Studios. Ingenuity Studios sendiri merupakan salah satu perusahaan dibawah naungan Streamland Media, salah satu perusahaan VFX besar di Hollywood. Sehingga, penulis berupaya untuk memanfaatkan kesempatan tersebut dengan mendaftarkan diri sebagai karyawan magang untuk divisi roto *artist*.

Ingenuity Studios berdiri di Los Angeles pada tahun 2004. Ingenuity Studios memiliki beberapa cabang di Amerika, yaitu di Vancouver, New York, Atlanta, dan London. Pada tahun 2021, Ingenuity Studios membuka cabang pertamanya di Asia, tepatnya di Indonesia. Ingenuity Studios sendiri merupakan Perusahaan VFX Hollywood pertama yang secara resmi membuka cabang nya di Indonesia. Sampai pada tahun 2023, Ingenuity Studios telah banyak mengerjakan efek visual untuk judul-judul film dan seri besar seperti One Piece Live Action, Black Mirror, Queen Charlotte, The Night Agent, Euphoria, dan masih banyak lagi. Selain film dan seri, Ingenuity Studios juga mengerjakan efek visual untuk video klip artis-artis ternama, seperti Taylor Swift, BTS, Selena Gomez, Shawn Mendes, Billie Eilish, dan selengkapnya bisa dilihat di laman [ingenuitystudios.com](http://ingenuitystudios.com).

Setiap karyawan yang bekerja di Ingenuity Studios mendapat kesempatan yang sama untuk mengerjakan proyek-proyek dari Hollywood, sehingga dapat dipastikan memiliki portfolio dan IMBD yang baik. Sebagai karyawan magang, besar harapan penulis untuk dapat melihat langsung cara merancang efek visual film Hollywood dan mendapatkan pengalaman tentang industri film di Hollywood, sehingga ketika penulis sudah menyelesaikan periode magang, penulis sudah mendapatkan pengalaman bekerja dengan industri Hollywood dan memiliki kemampuan untuk merancang VFX dengan teknik rotoscoping yang nantinya akan sangat berguna jika penulis menempuh karir di bidang perfilm-an.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Adapun maksud dan tujuan pelaksanaan kerja magang yang ingin dicapai oleh penulis, adalah sebagai berikut :

### a. Maksud Pelaksanaan Kerja Magang

1. Memenuhi persyaratan kelulusan kuliah Sarjana Strata-1 untuk gelar sarjana desain (S.Ds.) di Universitas Multimedia Nusantara.

### b. Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang

1. Mengasah *soft skill* penulis di bidang komunikasi dan kerjasama antar tim, etos kerja, bertanggungjawab dalam pekerjaan, serta mengasah *hard skill* di bidang rotoscoping.
2. Membangun relasi dengan orang-orang di industri yang sama.

## **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Seluruh karyawan Ingenuity Studios bekerja dengan mengikuti jam Los Angeles, Amerika. Terdapat 2 *shift*, yang pertama adalah hari Senin-Jumat pukul 19.00-04.00 WIB. Penulis mendapat shift kedua, yaitu bekerja di hari Selasa-Sabtu pukul 05.30-14.30 dengan durasi 8 jam kerja dan 1 jam istirahat. Bila masih banyak pekerjaan yang belum selesai dan sudah mendekati *deadline*, karyawan akan diberikan opsi untuk *overtime*. Seluruh

kegiatan magang dilakukan secara luring di Foresta Business Loft 5 Unit 28/29 di BSD, Tangerang. Kegiatan magang dilaksanakan sejak tanggal 12 Juli 2023-12 November 2023.

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara jurusan Desain Komunikasi Visual yang akan memasuki semester 7 dan sudah memenuhi persyaratan akademik yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara yaitu wajib memiliki jumlah SKS lulus sebanyak 90 SKS, dapat memilih untuk melakukan Tugas Akhir terlebih dahulu atau melakukan program magang. Bagi yang memilih program magang, wajib mengikuti sosialisasi yang dilaksanakan pada 9 Mei 2023 secara luring. Tujuan dari sosialisasi ini adalah memberi pemahaman kepada mahasiswa terkait persyaratan magang, bagaimana cara mendaftarkan diri untuk magang, hal-hal yang harus ada dalam perusahaan yang akan didaftarkan sebagai tempat magang, *timeline* magang, dan masih banyak lagi.

Setelah mengikuti sosialisasi, penulis mencari perusahaan yang sedang membuka lowongan pekerjaan di Linked In. Dari 10 perusahaan yang penulis ajukan ke pihak kampus, Ingenuity Studios memenuhi seluruh persyaratan. Penulis pun mengunduh KM01 atau *cover letter* dari Universitas Multimedia Nusantara untuk dikirimkan ke perusahaan pilihan penulis, yaitu Ingenuity Studios. Tidak lupa juga penulis menyertakan CV dan portfolio. Setelah lulus *screening*, HRD Ingenuity Studios menghubungi penulis untuk mengikuti wawancara singkat secara daring. Melalui wawancara singkat tersebut, penulis dinyatakan lolos ke tahap selanjutnya dan wajib mengikuti tes psikotes sebagai tahapan akhir dari perekrutan. Kemudian, penulis dinyatakan lolos psikotes dan resmi menjadi karyawan magang di Ingenuity Studios pada tanggal 12 Juli 2023.

Setelah proses pendaftaran magang ke pihak perusahaan selesai, penulis menginput surat penerimaan magang dari Ingenuity Studios ke dalam