

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Deskripsi Perusahaan

*Just Design* Indonesia merupakan salah satu *Graphic Design Agency* di Jakarta dan sudah berdiri sejak tahun 2013. *Just Design* Indonesia didirikan oleh Fendy Wijaya yang berperan sebagai *Chief Executive Officer* (CEO) bersama Ari Aswin yang berperan sebagai *Chief Operating Officer* (COO). *Just Design* Indonesia sudah berpengalaman selama 10 tahun pada kebutuhan desain seperti *branding design, graphic design, web design, printin* dan *social media design*. Terus berkomitmen untuk melakukan perkembangan, *Just Design* Indonesia telah bekerjasama dengan berbagai perusahaan dan mitra bisnis lain.



Gambar 2.1 Logo *Just Design* Indonesia  
Sumber: <https://www.justdesign.id/>

*Just Design* Indonesia berlokasi di Ruko New Jasmine Extension HA 16 No. 20, lantai 3 Gading Serpong, Tangerang pada tahun 2015 dan berpindah di Ruko New Jasmine Extension HA 16 No. 27, lantai 2, Gading Serpong, Tangerang pada pertengahan tahun 2018. Walau demikian, *Just Design* Indonesia melakukan program WFH sejak 2019 bagi semua peserta kerja.

*Just Design* Indonesia dengan konsisten terus melayani berbagai macam klien dari perusahaan hingga partner baru yang sedang merintis usaha baru. Tagline “*Make a Great Design!*” menjadi pedoman bagi tim *Just Design* Indonesia dalam

melaksanakan tugas-tugasnya. Ada pula visi *Just Design* Indonesia sebagai motivasi perusahaan untuk terus berkembang yaitu menjadi perusahaan yang bergerak di bidang kreatif terbesar dan dikenal diseluruh Indonesia serta membawa perubahan melalui kreatifitas untuk semua orang. Agar visi perusahaan dapat terwujud, dibutuhkan misi perusahaan yaitu sebagai berikut:

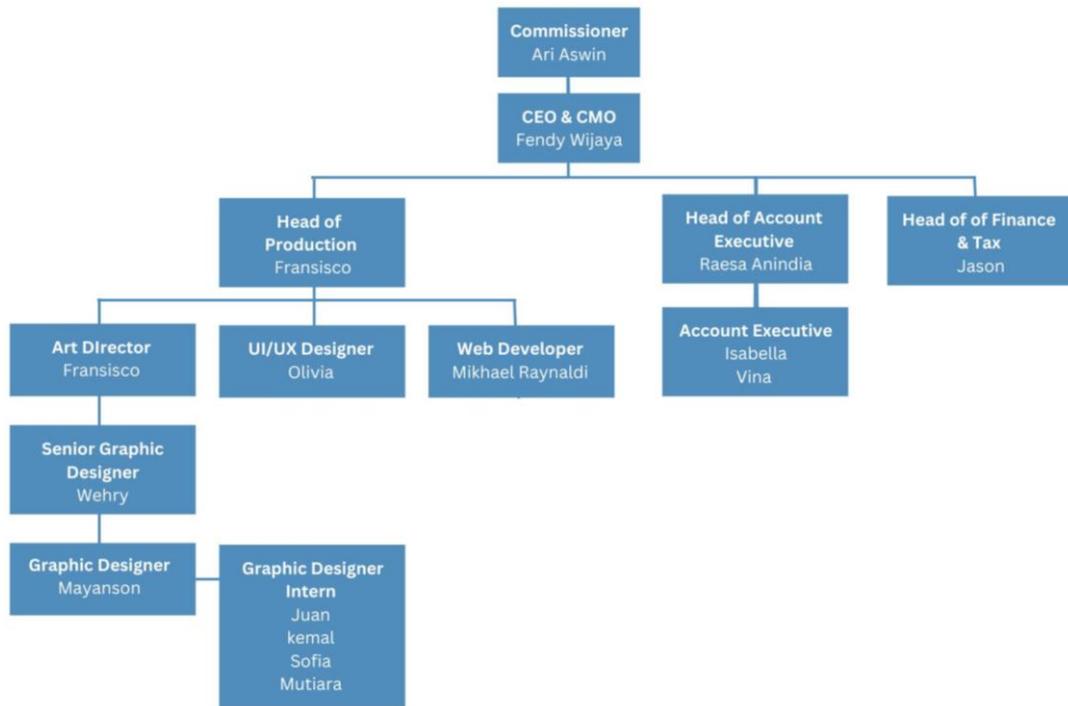
1. Membangun pondasi yang kuat dalam tim.
2. Mengembangkan dan menjaga kualitas dan kreatifitas.
3. Menciptakan sinergi yang kuat dalam lingkungan kerja.
4. Melahirkan ide dan inovasi baru untuk menjaga stabilitas perusahaan.

## **2.2 Struktur Organisasi Perusahaan**

Struktur organisasi perusahaan *Just Design* Indonesia terdiri dari 12 posisi dengan *Commissioner* yang memiliki jabatan tertinggi dan diikuti dengan jabatan CEO dan CMO. Ada pula bagian keuangan yang terdiri dari 3 posisi yaitu *Head of Account Executive* yang dibantu oleh *Account Executive*, serta posisi *Head of Finance and Tax*. Bagian kreatif dipimpin oleh *Head of Production* yang di bantu oleh *Art Director*, *UI/UX Designer*, dan *Web Developer*. Posisi *Art Director* kemudian dibantu oleh *Senior Graphic Designer*, kemudian *Graphic Designer*, dan *Graphic Designer Intern*.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan  
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2021)

1. *Commissioner* (Ari Aswin)

*Commissioner* bertanggung jawab untuk mengawasi segala pelaksanaan kegiatan oleh perusahaan *Just Design* Indonesia. *Commissioner* juga memiliki tugas untuk memberikan arahan dan nasihat kepada direksi sesuai visi misi perusahaan. *Commissioner* juga melakukan pengesahan terkait anggaran tahunan perusahaan dan di posisi untuk menyetujui atau tidak menyetujui tindakan direksi.

2. *CEO & CMO* (Fendy Wijaya)

Posisi *CEO* atau *Chief Executive Officer* merupakan posisi atau jabatan tertinggi pada perusahaan. *CEO* bertanggung jawab atas citra perusahaan sehingga memiliki hak untuk membuat keputusan di suatu perusahaan. *CEO* juga bertanggung jawab untuk menyusun visi misi sebagai target yang ingin diwujudkan oleh suatu perusahaan.

3. *Head of Account Executive* (Raesa Anindia)

Salah satu tugas dari *Head of Account Executive* adalah untuk menghubungkan perusahaan dengan klien dan menjaga hubungan baik

dengan klien. Selain itu, tugas dari *Head of Account Executive* adalah untuk menegosiasi kontrak dengan klien dan memastikan layanan yang ideal untuk kebutuhan klien. Kebutuhan dari klien lalu di sampaikan kepada tim dan dipantau agar target klien dapat tercapai.

4. *Head of Finance & Tax* (Jason Mahendra)

Tugas seorang *Head of Finance & Tax* adalah untuk menyusun rencana anggaran dan mengawasi setiap transaksi keuangan perusahaan, termasuk segala hal terkait perpajakan.

5. *Head of Production* (Fransisco)

Tanggung jawab dari *Head of Production* adalah untuk mengawasi segala hal terkait operasional produksi jasa desain untuk klien. Pelaksanaan produksi juga dikoordinasi berdasarkan jadwal, *quality control*, dan menjaga kerahasiaan produksi desain untuk klien. Sebagai perusahaan agensi desain, *Head of Production* dibantu dengan *Art Director*, *UI/UX Designer*, dan *Web Developer* dalam melakukan produksi desain.

### 2.3 Portfolio Perusahaan

Sebagai agensi yang bergerak di dunia grafis desain selama 10 tahun, *Just Design* Indonesia tentunya sudah memiliki berbagai macam klien yang cenderung bergerak di bidang bisnis sehingga membutuhkan aset visual berbentuk logo. *Just Design* Indonesia telah membuat desain logo untuk Bank BNI dalam acara mereka bernamakan BNI 46 Musik Sore Ramadhan di tahun 2018.



Gambar 2.3 Logo *Event* BNI 26  
Sumber: <https://www.justdesign.id/portfolio/bni-46-logo-event/> (2018)

Tidak hanya logo, *Just Design* Indonesia juga memiliki pengalaman dalam membuat *design identity* untuk *brand* Luwabica Lite pada tahun 2019. Proyek ini mencakup *packaging design* hingga *merchandise design*.



Gambar 2.4 Kopi Luwabica

Sumber: <https://www.justdesign.id/portfolio/kopi-luwabica/> (2019)

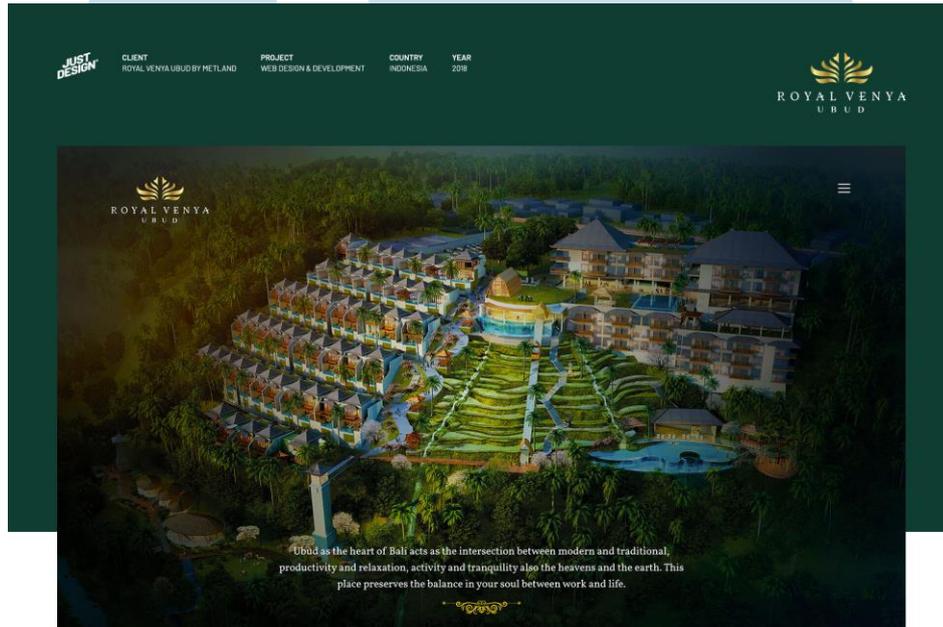
*Just Design* Indonesia juga menyediakan jasa pembuatan ilustrasi untuk berbagai macam kebutuhan produksi klien salah satunya adalah proyek desain kalender dan agenda untuk PT Adhi Persada Properti di tahun 2019. Proyek ini bertemakan “Keberagaman Nusantara” sehingga bercorakan beragam kebudayaan di Indonesia.



Gambar 2.5 Kalender dan Agenda PT Adhi Persada 2019

Sumber: <https://www.justdesign.id/portfolio/adhi-persada-properti-calendar-design/> (2019)

*Just Design* Indonesia juga mampu membuat jasa desain *website* dan telah melayani Royal Venya Ubud oleh Metland dalam membuat proyek *website design* di tahun 2018. Proses pengerjaan *website* ini mencakup kegiatan pengembangan dan *user interface* sehingga dapat diakses digunakan baik pengguna *laptop* atau *mobile*.



Gambar 2.6 Website Royal Venya Ubud by Metland  
Sumber: <https://www.justdesign.id/portfolio/royal-venya-ubud-by-metland/> (2019)

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA