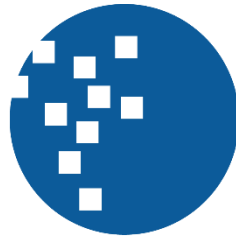


**PERANCANGAN MASKOT AI UNTUK LADYBEE TAIYAKI
DI PT TAHOOE PRANATA INDONESIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Fransisca Theresia

00000042666

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERANCANGAN MASKOT AI UNTUK LADYBEE TAIYAKI
DI PT TAHOOE PRANATA INDONESIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Fransisca Theresia

00000042666

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fransisca Theresia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000042666

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN MASKOT AI UNTUK LADYBEE TAIYAKI
DI PT TAHOOE PRANATA INDONESIA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Desember 2023



Fransisca Theresia

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN MASKOT AI UNTUK LADYBEE TAIYAKI
DI PT TAHOOE PRANATA INDONESIA


Oleh

Nama : Fransisca Theresia
NIM : 00000042666
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 18 Desember 2023
Pukul 10.30 s.d 11.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/E042750



Joni Nur-Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.
0312096805/E023959

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransisca Theresia
NIM : 00000042666
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN MASKOT AI UNTUK LADYBEE TAIYAKI DI PT TAHOOE PRANATA INDONESIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 08 Desember 2023

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Fransisca Theresia

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “Perancangan Maskot Ai untuk Ladybee Taiyaki” dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini ditujukan bagi mahasiswa yang hendak melakukan program kerja magang untuk mendapat gambaran tentang proses program kerja magang.

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT Tahoee Pranata Indonesia, Perusahaan tempat kerja magang.
4. Elsa Lumbangaol, S.Ds., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiless Akyuwen, S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi dan Visual.
7. Adhreza Brahma, M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Tangerang, 08 Desember 2023



Fransisca Theresia

PERANCANGAN MASKOT AI UNTUK LADYBEE TAIYAKI DI PT TAHOOE PRANATA INDONESIA

Fransisca Theresia

ABSTRAK

Universitas Multimedia Nusantara menghadirkan program magang sebagai kegiatan wajib untuk menyelesaikan Program Studi Strata 1 di Program Studi DKV UMN. Dalam dunia desain, penulis menemukan ketertarikan dan ingin mengembangkan kemampuan di bidang ilustrasi. Penulis melihat adanya peluang mengembangkan kemampuan desain sekaligus hendak membantu PT Tahoee Pranata Indonesia untuk memperkuat estetika dan *branding* perusahaan. Oleh karena itu, penulis memilih untuk melamar pada perusahaan ini sebagai *Graphic Designer-Illustrator*. PT Tahoee Pranata Indonesia adalah perusahaan yang bergerak di bidang jasa (*franchise*) dan produk (makanan). PT Tahoee Pranata memiliki 2 brand yaitu Kedai Wedang Tahoee dan Ladybee Taiyaki. Kendala yang penulis rasakan adalah kekuatan internet/WIFI yang tidak mendukung dan sering munculnya *request* desain atau perubahan yang mendadak. Adapun solusi yang penulis cari untuk kendala-kendala ini adalah menggunakan internet pribadi dan membiasakan diri bekerja dengan cepat dan *under-pressure*. Penulis mendapat banyak pelajaran tentang *shortcut* dan *tools* di Photoshop serta Illustrator. Selama kegiatan magang berlangsung, supervisor memercayakan berbagai macam proyek kepada penulis seperti, maskot Ai, desain kolateral event “Kelapa Muda”, ilustrasi animasi “Ai Welcome to Duri”, Packaging Ladybee Taiyaki dan Instagram post Kedai Wedang Tahoee. Proses yang dilalui untuk membuat desain adalah membuat sketsa, draft design, melakukan revisi sampai finalisasi. Saran yang dapat diberikan untuk perusahaan adalah penyediaan internet yang memadai.

Kata kunci: Magang, *Graphic Designer*, Ilustrasi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

AI MASCOT DESIGN FOR LADYBEE TAIYAKI AT TAHOOE PRANATA INDONESIA

Fransisca Theresia

ABSTRACT

Multimedia Nusantara University presents an internship program as a mandatory to complete the Undergraduate Study Program in the Visual Communication Design Program. In the spectrum of design, the author finds interest and wants to develop skills in illustration. The author sees many opportunities in PT Tahoee Pranata Indonesia to develop design skills and to help strengthen the company's branding. Therefore, the author chose to apply to this company as a Graphic Designer-Illustrator. PT Tahoee Pranata Indonesia is a company operating in the service (franchise) and product (food) sectors. PT Tahoee Pranata has 2 brands, namely Kedai Wedang Tahoee and Ladybee Taiyaki. The obstacles encountered in this internship program are the unsupported internet/WIFI power and the sudden emergence of design requests and sudden changes. The solution to overcome these obstacles is to use a private internet and get used to working quickly and under pressure. The author learned about shortcuts and tools in Photoshop and Illustrator. During the internship, the author is trusted with various projects, such as Ai mascot for Ladybee Taiyaki, collateral designs for "Kelapa Muda" event, the illustration of "Ai Welcome to Duri" animation, Ladybee Taiyaki's packaging and the Kedai Wedang Tahoee Instagram feeds. The process to create a design is making a sketch, drafting the design, making revisions until finalization. Suggestion that can be given to the company is to provide adequate internet.

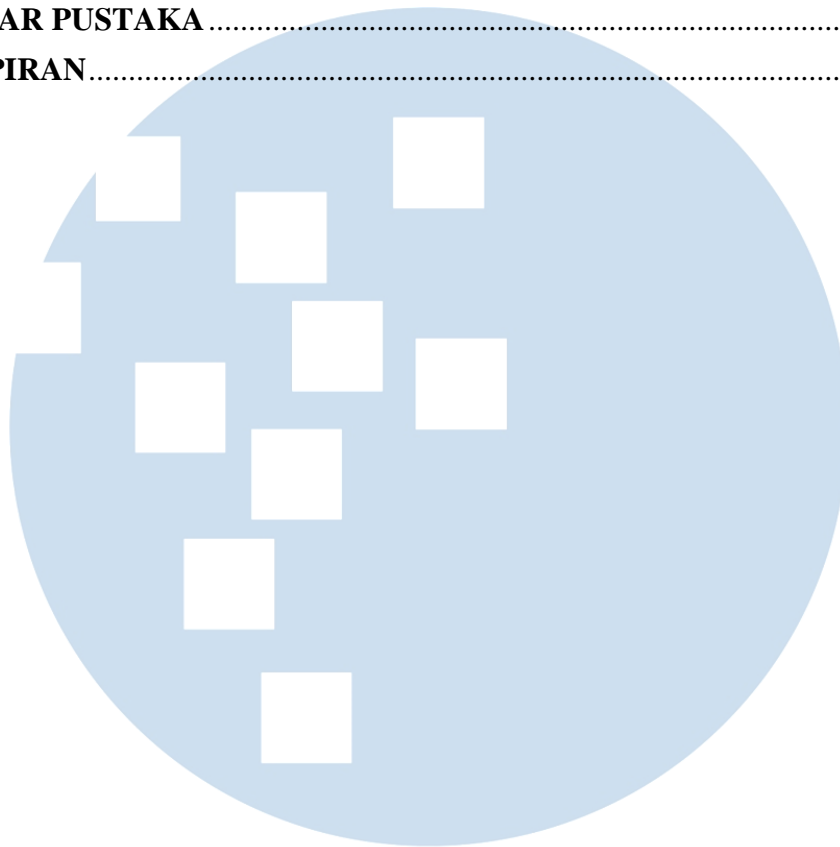
Keywords: *Internship, Graphic Designer, Illustration*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Deskripsi Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
2.3 Portfolio Perusahaan	3
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas yang Dilakukan	11
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	12
3.3.1 Proses Pelaksanaan	12
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	34
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	34
BAB IV PENUTUP	35
4.1 Kesimpulan	35
4.2 Saran	37

DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

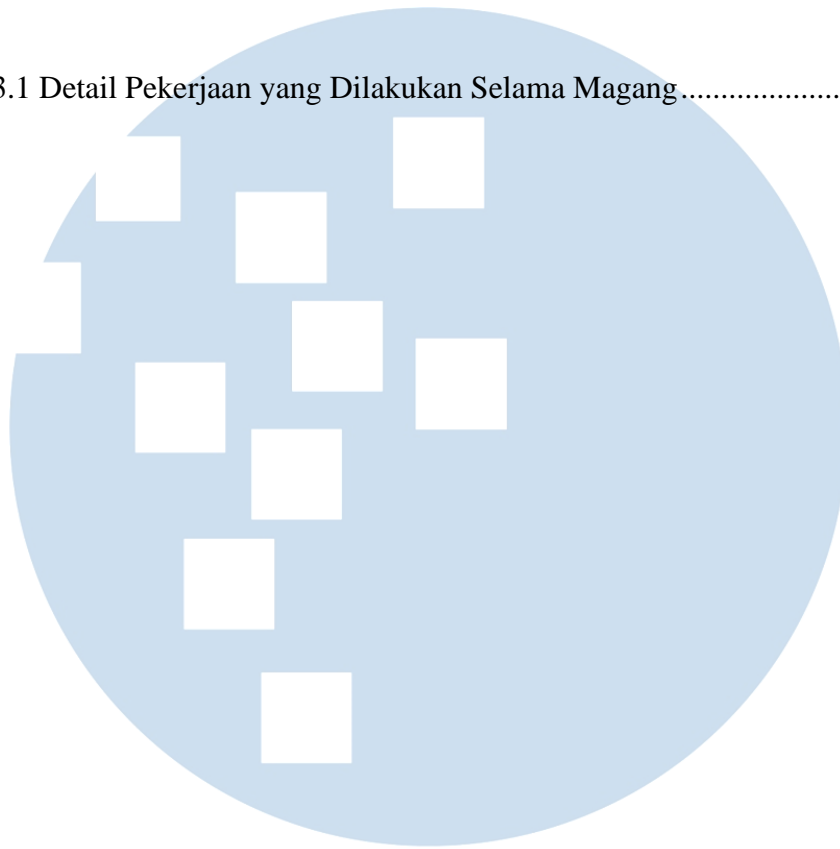


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 11



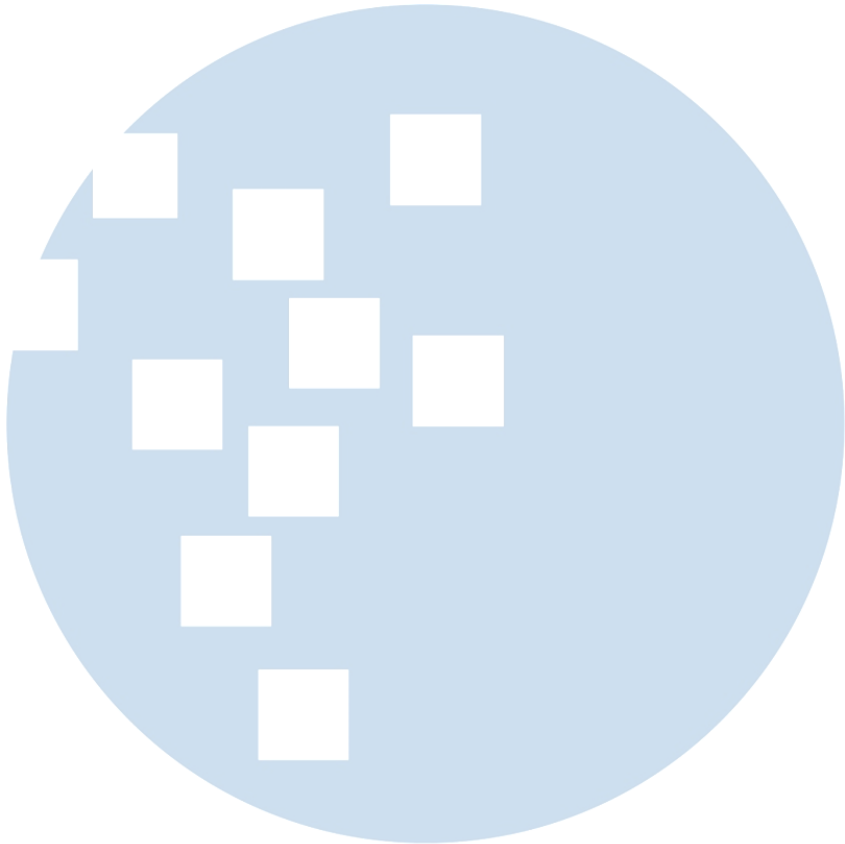
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT Tahoe Pranata Indonesia	5
Gambar 2.2 Logo Kedai Wedang Tahoe.....	6
Gambar 2.3 Klasik Soya dan Cakwe Balado	6
Gambar 2.4 Logo Ladybee Taiyaki	7
Gambar 2.5 Taiyaki dan Matcha Ladybee Taiyaki.....	7
Gambar 2.6 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	8
Gambar 2.7 Outlet Kedai Wedang Tahoe di Green Lake City	8
Gambar 2.8 Outlet Ladybee Taiyaki di Royal Plaza, Surabaya.....	9
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Penulis	10
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	11
Gambar 3.3 Referensi Mascot Ai.....	13
Gambar 3.4 Sketsa Kasar Mascot Ai	14
Gambar 3.5 Alternatif Awal Maskot Ai.....	14
Gambar 3.6 Alternatif Akhir Maskot Ai dan Bee	15
Gambar 3.7 Maskot Ai dan Bee	16
Gambar 3.8 Gesture dan Ekspresi Ai.....	16
Gambar 3.9 Outlet Ladybee Taiyaki di Duri	17
Gambar 3.10 Sketsa Komprehensif “Ai Welcome to Duri”	17
Gambar 3.11 Aset untuk Background.....	18
Gambar 3.12 Scene 1 (Ai di Bandara) dan Scene 2 (Langit, Awan dan Bee)	19
Gambar 3.13 Scene Tambahan (Ai sampai di Bandara Duri).....	19
Gambar 3.14 Progress Illustrating Scene 3 (Ai Sampai di Outlet Duri).....	20
Gambar 3.15 Hasil Ilustrasi Scene Aset Animasi “Ai Welcome to Duri”.....	21
Gambar 3.16 Aset Ai untuk Keperluan Event Kelapa Muda.....	22
Gambar 3.17 Instagram Post Event Kelapa Muda dari Supervisor	22
Gambar 3.18 Pin Karyawan Event “Kelapa Muda”.....	23
Gambar 3.19 Banner dan Menu Ladybee Taiyaki di Gofood.....	23
Gambar 3.20 Banner Ladybee Taiyaki di Grabfood.....	24
Gambar 3.21 Tampak Depan dan Belakang Kartu Online Food	24
Gambar 3.22 Sticker Packaging Event “Kelapa Muda”	25
Gambar 3.23 Web Banner Event Kelapa Muda.....	25
Gambar 3.24 <i>Packaging</i> Lama Ladybee Taiyaki.....	26
Gambar 3.25 <i>Draft</i> Desain <i>Packaging</i> Ladybee Taiyaki oleh Supervisor.....	27
Gambar 3.26 <i>Layouting</i> Desain <i>Packaging</i> Ladybee Taiyaki	27
Gambar 3.27 Alternatif Desain <i>Packaging</i> Ladybee Taiyaki oleh Penulis	28
Gambar 3.28 Final Desain <i>Packaging</i> Ladybee Taiyaki oleh Penulis	29
Gambar 3.29 <i>Packaging</i> Ladybee Taiyaki Terbaru.....	29
Gambar 3.30 Referensi Instagram Feeds Kedai Wedang Tahoe	30
Gambar 3.31 <i>Brief</i> Konten Instagram Kedai Wedang Tahoe	31
Gambar 3.32 <i>Basic Layout Guide</i> Instagram Feeds Kedai Wedang Tahoe.....	32
Gambar 3.33 Proses Pembuatan Instagram Post Kedai Wedang Tahoe.....	33

Gambar 3.34 Instagram Feeds Kedai Wedang Tahoe oleh Penulis 34



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A MBKM 01 Cover Letter	xiv
Lampiran B MBKM 02 Internship Track 1 Card	xiv
Lampiran C MBKM 03 Daily Task 1	xivi
Lampiran D MBKM 03 Daily Task 2	xiv
Lampiran E MBKM 03 Daily Task 3	xiv
Lampiran F MBKM 03 Daily Task 4	xiv
Lampiran G MBKM 03 Daily Task 5	xiv
Lampiran H MBKM 03 Daily Task 6	xxi
Lampiran I MBKM 03 Daily Task 7	xxii
Lampiran J MBKM 03 Daily Task 8	xxiii
Lampiran K MBKM 03 Daily Task 9	xxiv
Lampiran L MBKM 03 Daily Task 10	xxiv
Lampiran M MBKM 03 Daily Task 11	xivi
Lampiran N MBKM 03 Daily Task 12	xxvii
Lampiran O MBKM 03 Daily Task 13	xxviii
Lampiran P MBKM 04 Lembar Verifikasi	xxviii
Lampiran Q Surat Penerimaan Magang	xiv
Lampiran R Surat Pernyataan Selesai Magang	xiv
Lampiran S Hasil Turnitin	xxxii
Lampiran T Maskot Genki Academy	xxxiii
Lampiran U Instagram Story Galaxy Bunggeopang	xxxiii
Lampiran V Instagram Post Galaxy Bunggeopang	xxxiv
Lampiran W Instagram Story Galaxy Bunggeopang	xxxiv

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA