

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut Philip Kotler dan Kevin Keller (2012), media sosial adalah media bagi pengguna untuk bertukar informasi, visual, audio, dan video dengan satu sama lain ataupun antar kelompok. Salah satu bentuk penggunaan media sosial adalah social media marketing. Menurut Iwan Setiawan (2015), *social media marketing* adalah salah satu Teknik pemasaran yang digunakan untuk meningkatkan brand awareness hingga memengaruhi perilaku konsumen terhadap suatu brand, individu, kelompok, dan bisnis.

Pada era digitalisasi, bentuk promosi yang dilakukan oleh brand mulai beralih dari bentuk fisik menjadi bentuk digital. Salah satu bentuk promosi digital yang dapat dilakukan oleh brand adalah promosi melalui media sosial baik dalam bentuk desain grafis, foto, ataupun video. Media promosi digital dalam bentuk video merupakan salah satu bentuk promosi digital yang memiliki kebutuhan yang tinggi karena sifatnya yang interaktif.

Seiring dengan pertumbuhan kebutuhan produksi serta pertumbuhan jumlah brand, PT. Koneksindo Multi Solusi memerlukan tenaga tambahan khususnya dalam bidang videografi. Oleh karena itu, PT. Koneksindo Multi Solusi membuka lowongan magang videographer . Hal tersebut sesuai dengan latar belakang dan interest penulis yaitu Desain Komunikasi Visual. Dalam melaksanakan proses magang, penulis mempelajari banyak hal baru seperti kemampuan bekerja dalam tim, berkomunikasi dengan client, manajemen waktu, dan memahami brief yang diberikan, serta eksekusi konsep yang ada.

Penulis memilih melakukan proses magang pada PT. Koneksindo Multi Solusi karena penulis melihat bahwa PT. Koneksindo Multi Solusi memiliki kualitas produksi yang baik serta memiliki berbagai klien dari beberapa industri yang variatif. Oleh karena itu, dengan melakukan magang pada PT. Koneksindo

Multi Solusi, penulis berharap mendapatkan suatu pengalaman magang yang dapat berguna di dunia professional setelah proses magang dan perkuliahan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melaksanakan proses magang ini dengan maksud untuk menyelesaikan satu syarat kelulusan S1 yang disusun oleh kampus. Selain sebagai syarat kelulusan, penulis juga melakukan proses magang dengan tujuan:

1. Mendapat pengalaman dalam bidang pembuatan konten media sosial, khususnya dalam media video.
2. Menerapkan ilmu yang dipelajari selama perkuliahan pada dunia profesional
3. Menambah wawasan tentang pembuatan konten media sosial, dari proses pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.
4. Menambah kemampuan dan pengetahuan dalam bidang videografi, serta *video editing* pada perusahaan agency.
5. Memahami *workflow* produksi konten media sosial dengan media video dalam suatu agensi kreatif.
6. Menambah relasi atau *networking* yang akan berguna bagi penulis saat memasuki dunia profesional

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sesuai dengan surat penerimaan kerja yang dikeluarkan oleh PT. Koneksindo Multi Solusi pada tanggal 27 Juni 2023 yang sesuai dengan ketentuan periode magang Universitas Multimedia Nusantara, penulis melaksanakan proses magang selama 800 jam atau dari bulan Juli – Desember. Proses magang tersebut dilakukan penulis pada semester ganjil 2023/2023 dengan prosedur dan alur kerja yang ditetapkan oleh PT. Koneksindo Multi Solusi. Berikut rincian waktu dan prosedur kerja magang yang penulis lakukan.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Sesuai dengan ketentuan periode magang yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, penulis melakukan proses magang selama

enam bulan atau 800 jam kerja. Penulis melaksanakan periode magang pada PT. Koneksindo Multi Solusi dari tanggal 4 Juli 2023 sampai tanggal 29 Desember 2023. PT. Koneksindo Multi Solusi memiliki ketentuan jam kerja sebagai berikut. Pada hari Selasa dan Kamis seluruh karyawan wajib *work from office* di kantor Rukan Exclusice Bukit Golf Mediterania Blok G no. 6, Pantai Indah Kapuk, RT 007 / RW 002, Kamal Muara, Penjaringan, Jakarta Utara dengan jam operasional pukul 8.00 WIB sampai 17.00 WIB, diluar hari tersebut, tim produksi akan melakukan produksi pada studio kantor ataupun langsung pada tempat client sesuai jadwal *google calendar* yang sudah disusun, selain hari produksi dan WFO, karyawan diperbolehkan menyelesaikan pekerjaan dari rumah atau *work from home*.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai prosedur kerja magang sesuai ketentuan dari pihak UMN dengan mengikuti pembekalan magang pada tanggal 9 Mei 2023. Setelah itu, penulis mencari perusahaan yang membuka lowongan kerja dan sesuai dengan bidang yang diminati lalu mengajukan lowongan tersebut kepada pihak prodi melalui website <https://merdeka.umn.ac.id/> untuk mendapat persetujuan tempat kerja dari koordinator magang dan kaprodi DKV UMN. Setelah mendapat persetujuan tempat kerja dari koordinator magang dan kaprodi DKV UMN, penulis mendapat Cover Letter MBKM Internship Track 1 dari pihak UMN untuk dilampirkan kepada pihak Perusahaan.

Setelah itu, penulis mengirimkan pengajuan magang kepada pihak perusahaan dengan lampiran CV, portofolio, dan surat pengantar dari UMN kepada pihak PT. Koneksindo Multi Solusi pada tanggal 5 Juni 2023 melalui email. Pada tanggal 7 Juni 2023, penulis mendapat jawaban berupa undangan wawancara kerja pada tanggal 8 Juni 2023. Selanjutnya penulis melakukan wawancara kerja pada tanggal 8 Juni 2023 dengan HRD dan Head Videographer PT. Koneksindo Multi Solusi melalui media google meeting.

Kemudian, penulis mendapat kabar bahwa penulis diterima dengan posisi intern videographer pada PT. Koneksindo Multi Solusi pada tanggal 11 Juni 2023. Kemudian, PT. Koneksindo Multi Solusi mengirimkan surat penerimaan kepada penulis pada tanggal 27 Juni 2023. Setelah menerima surat penerimaan dan membahas timeline magang lebih rinci, penulis melakukan tanda tangan kontrak persetujuan kerja pada tanggal 4 Juli 2023 di kantor PT. Koneksindo Multi Solusi sekaligus memulai proses magang pada hari tersebut.

Pada minggu pertama proses magang, penulis mempelajari flow kerja RiNKU yang sudah berlaku. Flow tersebut dijelaskan oleh Head Videographer sebagai user dari penulis. Setelah mempelajari beberapa flow dan hal administrative RiNKU, penulis diberikan kesempatan mengikuti kegiatan produksi secara *pairing* dengan *videographer* lain yang sudah berpengalaman untuk mempelajari teknis lapangan sebelum diplot untuk menjadi *videographer* utama tanpa sistem *pairing*.

