

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Program magang atau praktik kerja industri merupakan salah satu program yang termasuk di dalam kebijakan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Melalui kebijakan tersebut, termasuk program magang, mahasiswa mendapatkan pengalaman konkret, meningkatkan kompetensi, kesiapan kerja, bahkan dapat menciptakan lapangan kerja baru. Mahasiswa juga memperoleh kesempatan sekaligus tantangan untuk mengembangkan diri, mencari pengetahuan dari dinamika nyata di lapangan, dengan harapan dapat mempertajam *hard-skills* dan *softskills* (Kampus Merdeka, n.d.). Sejalan dengan kebijakan tersebut, mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara, melakukan kerja magang di perusahaan atau institusi yang beragam, baik di dalam maupun di luar bidang seni dan desain.

Salah satu institusi yang dapat menjadi pilihan tempat kerja magang adalah museum seni. Di wilayah provinsi DKI Jakarta, terdapat 75 museum yang tercatat. Mayoritas museum yang terdaftar merupakan museum-museum sejarah, seperti Museum Nasional yang menampilkan prasasti, naskah, benda kerajinan, atau benda-benda kuno bersejarah lainnya, Museum Sejarah Jakarta atau Museum Fatahillah dengan koleksi benda-benda peninggalan sejarah Jakarta, Museum Mandiri yang menampilkan benda-benda bersejarah yang berkaitan dengan aktivitas perbankan, dan masih banyak museum lainnya. Tidak banyak museum yang spesifik menyebutkan identitasnya sebagai institusi yang menampilkan karya seni rupa modern dan kontemporer. Di antaranya adalah Art:1 New Museum dan Museum of Modern and Contemporary Art in Nusantara, atau yang lebih dikenal dengan sebutan Museum MACAN (Universitas STEKOM, n.d.). Museum MACAN adalah salah satu museum seni yang berdiri sejak tahun 2017 dan

merupakan museum kontemporer pertama di Indonesia (CNN Indonesia, 2017). Hingga saat ini, Museum MACAN terus aktif menyediakan pameran dan program publik untuk memberikan akses kepada masyarakat terhadap seni rupa modern dan kontemporer dari Indonesia maupun wilayah internasional.

Penulis memilih untuk melakukan kerja magang di institusi yang bergerak di bidang seni rupa karena tertarik dengan dunia pameran seni. Penulis melakukan kerja magang di Museum MACAN karena ingin mengetahui dan belajar mengenai persiapan di balik sebuah pameran seni rupa dan bagaimana kontribusi nyata disiplin ilmu Desain Komunikasi Visual di dalamnya. Dari hasil observasi, penulis juga menyimpulkan bahwa Museum MACAN adalah institusi seni yang mementingkan peran desain di dalam aktivitas dan cara komunikasinya. Hal tersebut dapat dilihat dari eksekusi desain (*identitas/key visual* pameran, *cendera mata*, publikasi sosial media, *environmental graphic design*, maupun elemen lain) yang mampu menyampaikan konsep atau tujuannya.

Melalui kerja magang di Museum MACAN, penulis berharap dapat memberikan kontribusi kecil dalam berkembangnya aktivitas di Museum MACAN. Penulis juga berharap mendapatkan pelajaran, *insight*, relasi, serta pengalaman yang berharga dari kerja magang di Museum MACAN. Ke depannya, penulis berharap dapat menjadi pribadi yang lebih kompeten dalam bidang Desain Komunikasi Visual dimanapun penulis ditempatkan.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dari kerja magang yang dilakukan penulis adalah sebagai salah satu syarat kelulusan program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara. Kerja magang yang dilakukan penulis bertujuan untuk belajar dan menerapkan ilmu yang didapatkan dari perkuliahan di dalam proyek-proyek nyata tempat kerja magang, yaitu Museum MACAN. Kerja magang ini juga bertujuan untuk mengembangkan *soft-skills*, seperti kerja sama dalam tim, disiplin waktu, organisasi pekerjaan, dan kemampuan mengomunikasikan ide atau opini, maupun mempertajam *hard-skills*, seperti penguasaan berbagai perangkat lunak (*software*)

untuk menghasilkan tampilan visual yang sesuai dengan konsep atau tujuan yang hendak dicapai.

### **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Dalam pelaksanaan kerja magang di Museum MACAN, terdapat detail dan prosedur kerja magang. Berikut ini merupakan penjabaran detail waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang dari pembekalan magang hingga selesai periode kerja magang.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Periode kerja magang yang dilakukan penulis di Museum MACAN dimulai dari 2 Agustus 2023 hingga 1 Desember 2023 dengan total jumlah jam kerja minimal sebanyak 640 jam atau setara dengan 20 minggu. Penulis melakukan kerja magang setiap hari Senin sampai Jumat dengan jumlah jam kerja 8 jam per hari, pukul 09.00 WIB hingga 18.00 WIB dan pukul 12.00 WIB hingga 13.00 WIB sebagai waktu istirahat. Selain itu, penulis terkadang melakukan kerja magang di akhir pekan (Sabtu atau Minggu) dengan jam kerja yang disesuaikan dengan kebutuhan. Penulis bekerja magang secara luring (*work from office*) dengan tambahan melanjutkan pekerjaan di rumah secara daring (*work from home*) jika diperlukan.

#### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Prosedur pelaksanaan kerja magang terdiri dari beberapa tahap, yaitu pembekalan magang, registrasi magang, pengajuan dan persetujuan tempat magang, pelamaran, penerimaan panggilan, wawancara, hingga memulai kerja magang. Pembekalan magang dilaksanakan secara tatap muka di Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 9 Mei 2023 dilanjutkan registrasi magang melalui situs [merdeka.umn.ac.id](http://merdeka.umn.ac.id). Selanjutnya, pengajuan tempat magang dilakukan melalui situs [merdeka.umn.ac.id](http://merdeka.umn.ac.id) dengan mengisi formulir beberapa opsi tempat magang yang potensial. Jika memenuhi kriteria yang telah ditentukan, opsi tempat magang yang diajukan akan disetujui oleh Koordinator Magang dan Kepala Program Studi. Dari

persetujuan tersebut, penulis mendapatkan surat pengantar magang (MBKM 01) untuk melanjutkan ke tahap pelamaran kepada perusahaan yang dituju.

Penulis melakukan pelamaran secara daring melalui surat elektronik (*e-mail*). Setelah mendapatkan respon, penulis mengirimkan surat pengantar, *portfolio*, dan *resume* kepada perusahaan yang dituju, yaitu Museum MACAN. Penulis kemudian mendapatkan panggilan untuk melakukan wawancara singkat melalui telepon dan wawancara tatap muka bersama dengan Manajer Sumber Daya Manusia (*HR Manager*) dan Kepala Bagian Desain (*Design Manager*) di Museum MACAN. Setelah beberapa waktu, penulis mendapatkan surat penerimaan magang. Sesudah memperoleh surat penerimaan, penulis melakukan pengisian data final dari perusahaan tempat kerja magang (MBKM 02) dan memulai kerja magang pada hari Rabu, 2 Agustus 2023.

Selama pelaksanaan kerja magang, penulis wajib mengisi *daily task* (MBKM 03) atau laporan kerja harian pada situs [merdeka.umn.ac.id](http://merdeka.umn.ac.id) yang disetujui oleh *supervisor* dari tempat kerja magang, yaitu *Design Manager*. Penulis juga wajib melakukan bimbingan akademik, mengikuti evaluasi pertama dan kedua, dan menyelesaikan penulisan laporan magang. Di akhir periode kerja magang, penulis akan melakukan verifikasi laporan (MBKM 04), serta harus melakukan pendaftaran sidang magang, sidang, revisi, pengesahan, dan pengumpulan laporan magang.