

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Selama berkuliah di Universitas Multimedia Nusantara, penulis telah memperoleh berbagai macam keterampilan baik dalam bentuk *soft skill* maupun *hard skill* terutama yang berkaitan dengan program studi penulis, yakni Desain Komunikasi Visual. Menurut Liliwari (2011), desain komunikasi visual adalah ilmu yang mempelajari konsep komunikasi dan ungkapan daya kreatif, dengan mengolah berbagai elemen grafis seperti ilustrasi, tipografi, warna, komposisi, serta *layout*. Ilmu desain komunikasi visual sangat penting untuk diaplikasikan di berbagai macam industri, terutama agar *brand* dapat menyampaikan jasa atau produknya kepada konsumen dengan baik dan jelas.

Jumlah lapangan kerja bagi para penggiat kreatif terutama pada bidang desain grafis berjalan seiringan dengan tingginya tuntutan produksi desain untuk berbagai macam industri. Jika ditinjau lebih lanjut, salah satu hal yang diutamakan oleh *headhunter* atau HRD saat memilih kandidat pekerja adalah memiliki pengalaman bekerja. Maka dari itu, Universitas Multimedia Nusantara mengadakan program Magang Merdeka yang bersifat wajib agar mahasiswa/i dapat melakukan magang sehingga dapat memiliki pengalaman bekerja dan bersaing dengan kandidat lainnya ketika sudah lulus nanti.

Penulis mulai melakukan pencarian lowongan kerja dan mengajukan lamaran kerja dengan posisi grafik desainer pada bulan Juli. Pada akhirnya penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan *interview* dengan beberapa *studio* dan *agency* desain, yang salah satunya adalah SuperPixel. SuperPixel merupakan perusahaan yang bergerak pada bidang pembuatan animasi, baik dalam bentuk animasi 3D, animasi 2D, maupun *motion graphic*. Setelah beberapa pertimbangan yang di antaranya adalah ketertarikan penulis terhadap SuperPixel yang merupakan *animation studio*, visual pada sosial media SuperPixel yang menarik, *portfolio*

perusahaan yang baik dan mendukung, serta lokasi kantor yang dekat, penulis akhirnya memilih untuk melakukan praktik kerja magang di SuperPixel.

Dengan melakukan praktik kerja magang dengan posisi *visual designer* yang berada pada divisi *marketing*, besar harapan penulis agar dapat mengaplikasikan berbagai ilmu dan keterampilan yang berhubungan dengan desain grafis, serta berkontribusi dengan baik kepada SuperPixel. Selain itu, pada kesempatan magang ini penulis juga berharap agar mendapatkan ilmu dan keterampilan pada bidang animasi terutama dalam bentuk 3D dan *motion graphic* karena ketertarikan penulis terhadap bidang tersebut. Penulis juga ingin memanfaatkan kesempatan praktik kerja magang ini sebaik mungkin untuk memperkaya *portfolio* dan koneksi penulis sehingga dapat menjadi bekal penulis untuk bersaing di industri kreatif ketika sudah lulus nanti.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan penulis dari pelaksanaan praktik kerja magang di SuperPixel adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu penulis juga berharap dapat mengaplikasikan segala ilmu dan keterampilan yang telah diperoleh saat berkuliah pada ruang lingkup profesional khususnya sebagai desainer grafis, memperkaya ilmu dan keterampilan terutama yang berhubungan dengan animasi 3D dan *motion graphic*, membangun relasi, membiasakan diri dengan lingkungan kerja yang baru, memahami *workflow* sebagai seorang desainer, dan *soft skills* seperti komunikasi, manajemen waktu, dan etos kerja yang baik.

## **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Berikut merupakan penjabaran dari pelaksanaan waktu kerja magang yang dilakukan penulis di SuperPixel:

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Setelah melakukan *interview* dan menjelaskan kepada *studio manager* SuperPixel bahwa penulis harus melakukan praktik kerja magang minimal 800 jam sebagai syarat kelulusan program Magang Merdeka, penulis

diberikan kontrak kerja selama 6 bulan yang dimulai pada tanggal 17 Juli 2023. SuperPixel menerapkan sistem kerja *hybrid*, dengan jadwal tiga hari *Work from Office* (WFO), pada hari Senin sampai Rabu, dan dua hari *Work from Home* (WFH) pada hari Kamis dan Jumat. Alokasi jam kerja yang diberlakukan adalah pukul 09.00 – 18.00, dengan total sembilan jam sehari dan satu jam istirahat. Teruntuk libur tanggal merah, SuperPixel tidak mengikuti tanggal merah di Indonesia, melainkan Singapura karena SuperPixel merupakan perusahaan yang berpusat di Singapura. Namun pada peringatan hari kemerdekaan Indonesia, 17 Agustus, SuperPixel akan tetap memberikan libur kepada karyawan di Indonesia.

### 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut merupakan runtutan prosedur pelaksanaan kerja magang dari awal hingga selesai:

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Magang

1.	<i>Pre-enrollment</i>	Penulis melakukan <i>pre-enrollment</i> atau pra-KRS dengan memilih magang atau <i>internship track 1</i> .
2.	Sosialisasi Magang	Penulis mengikuti sosialisasi magang pada tanggal 9 Mei 2023 agar dapat mengetahui alur dan proses yang telah ditentukan oleh pihak kampus untuk <i>internship track 1</i> ini.
3.	MBKM 01 Riset dan pengajuan tempat magang	Penulis melakukan riset pada beberapa perusahaan yang sedang membuka lowongan kerja untuk desainer, kemudian mengajukan perusahaan tersebut melalui website <a href="http://merdeka.umn.ac.id">merdeka.umn.ac.id</a> untuk mendapatkan <i>cover letter</i> dari pihak kampus.

4.	Lamaran kerja	Penulis membuat curriculum vitae dan <i>portfolio</i> terbaru, kemudian melamar kerja kepada sekitar lima perusahaan yang bergerak di bidang industri kreatif, salah satunya adalah SuperPixel.
5.	Panggilan <i>interview</i>	Penulis mendapatkan panggilan <i>interview</i> via email, kemudian mengkonfirmasi bahwa penulis dapat melakukan <i>interview</i> pada waktu yang diajukan oleh pihak SuperPixel.
6.	<i>Interview</i>	Penulis melakukan <i>interview</i> pada tanggal 5 Juli 2023 dengan <i>studio manager</i> SuperPixel yaitu Puput Wira Satya dan Calita Hin yang akan berperan sebagai <i>supervisor</i> penulis.
7.	<i>Post-interview</i>	Setelah melakukan <i>interview</i> , penulis diberikan <i>technical test</i> untuk membuat desain dalam bentuk Instagram carousel posts. Penulis diberikan <i>brief</i> desain dan tenggat waktu pengerjaan pada tanggal 9 Juli 2023.
8.	Pengumpulan <i>technical test</i>	Penulis mengumpulkan hasil dari <i>test</i> yang sudah diberikan pada hari Minggu, tanggal 9 Juli 2023.
9.	<i>Post-technical test</i>	Penulis mendapatkan balasan melalui WhatsApp pada hari Senin, tanggal 10 Juli 2023. Puput Wirasatya selaku <i>studio manager</i> menanyakan kapan penulis dapat mulai bekerja, namun karena saat itu penulis masih sibuk dengan MBKM

		Proyek Independen, maka penulis memutuskan untuk memberikan tanggal 17 Juli 2023. Kemudian penulis mendapatkan <i>acceptance letter</i> yang berisi detail kontrak kerja di SuperPixel selama 6 bulan.
10.	MBKM 02 Kartu Magang	Penulis menyelesaikan proses registrasi magang di website merdeka.umn.ac.id dengan mengunggah <i>acceptance letter</i> serta mengisi data-data lainnya yang dibutuhkan untuk mendapatkan kartu magang, sebagai tanda bahwa penulis sudah mendapatkan tempat dan siap memulai magang.
11.	MBKM 03 <i>Daily Task</i>	Penulis memasukan tugas-tugas yang penulis lakukan tiap harinya saat bekerja melalui website merdeka.umn.ac.id agar dapat mengukur dan memantau progres jam kerja yang dibutuhkan sebagai syarat kelulusan program Magang Merdeka.
12.	KRS Online	Penulis melakukan KRS melalui website umn.ac.id dan memilih <i>Internship Track</i> 1.
13.	Bimbingan pertama	Melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing pada tanggal 13 September 2023.