

**PERANCANGAN *COVER AUDIO SERIES* NOICE "DONGENG
DARI WANALOKA" DI PT OMNIVR**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Annastasya Saphira Pangerapan

00000044061

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

PERANCANGAN COVER AUDIO SERIES NOICE "DONGENG

DARI WANALOKA" DI PT OMNIVR



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Annastasya Saphira Pangerapan

00000044061

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Annastasya Saphira Pangerapan

Nomor Induk Mahasiswa : 0000044061

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN COVER AUDIO SERIES NOICE "DONGENG DARI
WANALOKA" DI PT OMNIVR**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Desember 2023



Annastasya Saphira Pangerapan

UMMNI
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN COVER AUDIO SERIES NOICE "DONGENG DARI
WANALOKA" DI PT OMNIVR**

Oleh

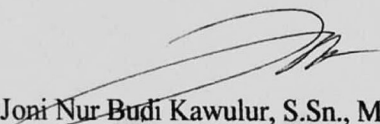
Nama : Annastasya Saphira Pangerapan
NIM : 00000044061
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

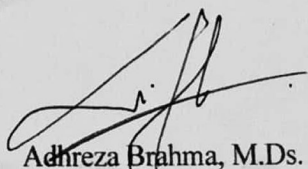
Telah diujikan pada hari Senin, 18 Desember 2023
Pukul 14.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

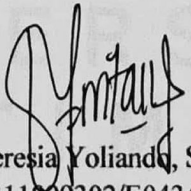
Pembimbing

Penguji


Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.
0312096805/E023959


Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/E042750

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yolianda, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annastasya Saphira Pangerapan

NIM : 00000044061

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN COVER AUDIO SERIES NOICE "DONGENG DARI WANALOKA" DI PT OMNIVR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Desember 2023

Yang menyatakan,



Annastasya Saphira Pangerapan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang berjudul “Perancangan *Cover Audio Series Noice "Dongeng dari Wanaloka"* di PT OmniVR”. Penulisan laporan ini dilaksanakan sebagai pemenuhan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Laporan ini juga disusun sebagai salah satu bentuk tanggung jawab untuk memenuhi kewajiban yang diperlukan setelah menyelesaikan kegiatan magang di PT OmniVR. Isi dari laporan ini tidak mungkin dapat diselesaikan tepat waktu dan dengan baik tanpa bimbingan dan arahan berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar – besarnya kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT OmniVR, sebagai perusahaan yang memberikan kesempatan untuk mendapatkan ilmu dan pengalaman terbaik selama kegiatan magang berlangsung
4. Eric Rahmat, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiless Akyuwen, S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan pengetahuan dan ilmu yang dibutuhkan oleh pembaca. Penulis mengetahui bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna dan terdapat banyak kekurangan yang dikarenakan oleh keterbatasan kemampuan penulis. Dengan segala kerendahan hati penulis siap menerima masukan atau kritikan dari ragam pihak terkait agar kedepannya penulisan laporan dapat dilakukan lebih baik lagi.

Tangerang, 12 Desember 2023



Annastasya Saphira Pangerapan

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN COVER AUDIO SERIES NOICE "DONGENG

DARI WANALOKA" DI PT OMNIVR

Annastasya Saphira Pangerapan

ABSTRAK

Universitas Multimedia Nusantara mengadakan program kerja magang bagi Mahasiswa dengan tujuan untuk memberikan mereka kesempatan menerima pengalaman langsung dari lapangan kerja nyata. Melalui program magang ini, penulis mendapatkan banyak pelajaran termasuk pembinaan sikap, seperti kedisiplinan dan rasa tanggung jawab. Laporan ini dirancang untuk menyampaikan keberlangsungan kegiatan magang selama durasi yang ditetapkan oleh perusahaan. Adapun perusahaan yang dipilih oleh penulis ada PT OmniVR, tepatnya divisi perusahaan DigiKagi. Alasan penulis memilih perusahaan ini adalah dikarenakan penulis yang memiliki ketertarikan pada konten Virtual Youtuber (VTuber) serta ilustrasi game. Penulis bekerja sebagai peserta magang dengan posisi ilustrator DigiKagi pada PT OmniVR dibawah bimbingan Kak Eric Rahmat, selaku *Art Director* sekaligus pembimbing lapangan penulis. Kegiatan magang dilakukan dirumah dengan sistem *Work from Home*.

Adapun kendala yang ditemukan penulis selama kegiatan magang berlangsung adalah kendala teknis Internet, kekurangan kemampuan penulis, serta miskomunikasi. Solusi yang ditemukan penulis untuk hambatan tersebut adalah untuk selalu siap sedia akan kemungkinan kendala teknis dan menyiapkan alternatif seperti paket data, menantang dan melatih diri lebih baik lagi, serta lebih responsif dan komunikatif selama pembekalan brief tugas, Selama kegiatan magang, penulis pun berhasil mempelajari banyak hal baru dalam dunia ilustrasi dengan gaya visual yang lebih berbeda dari zona nyaman penulis atau pada umumnya.

Kata kunci: *Virtual Youtuber, Ilustrator, Game, Work from Home*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DESIGN OF THE NOICE AUDIO SERIES COVER "FAIRY TALES FROM WANALOKA" AT PT OMNIVR

Annastasya Saphira Pangerapan

ABSTRACT (English)

Multimedia Nusantara University holds an internship program for students with the aim of giving them the opportunity to receive direct experience from real work fields. Through this internship program, the author learned many lessons including developing attitudes, such as discipline and a sense of responsibility. This report is designed to convey the continuity of internship activities for the duration determined by the company. The company chosen by the author is PT OmniVR, specifically a division of the DigiKagi company. The reason the author chose this company is because the author is interested in Virtual Youtuber (VTuber) content and game illustrations. The author worked as an intern with the position of DigiKagi illustrator at PT OmniVR under the guidance of Mr. Eric Rahmat, as Art Director and the author's field supervisor. Internship activities are carried out at home using the Work from Home system.

The obstacles found by the writer during the internship were technical problems with the Internet, the writer's lack of ability, and miscommunication. The solution that the author found for these obstacles is to always be prepared for possible technical obstacles and prepare alternatives such as data packages, challenge and train yourself better, and be more responsive and communicative during assignment briefs. During the internship, the author managed to learn a lot something new in the world of illustration with a visual style that is more different from the writer's comfort zone or in general.

Keywords: *Virtual Youtuber, Ilustrator, Game, Work from Home*

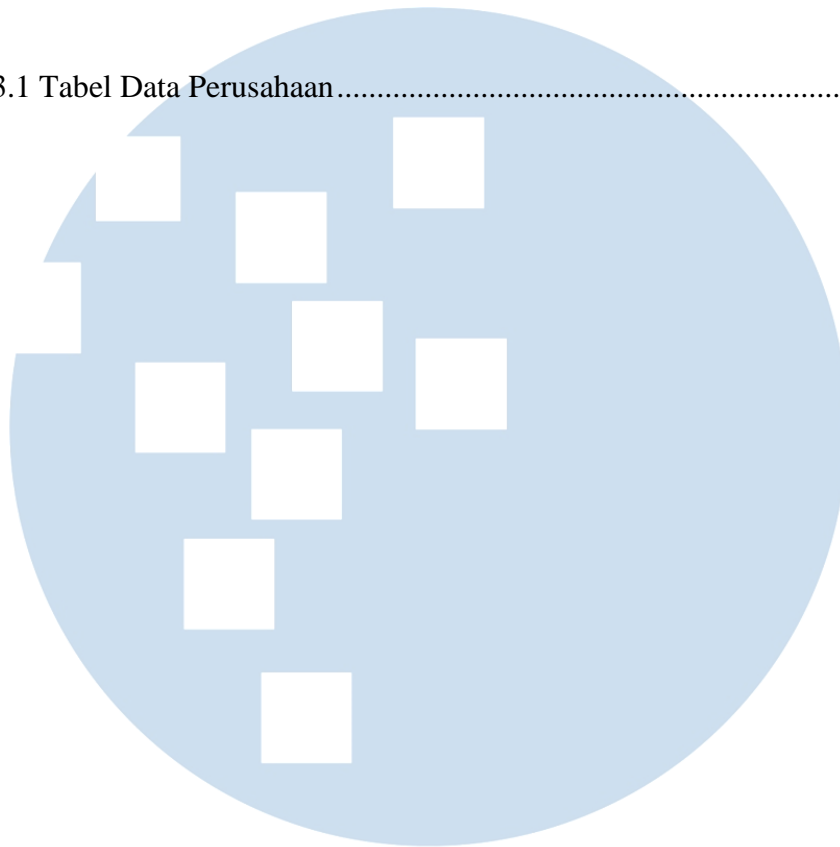
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Deskripsi Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portfolio Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	14
3.2 Tugas yang Dilakukan	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	19
3.3.1 Proses Pelaksanaan	19
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	31
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	31
BAB IV PENUTUP	33
4.1 Kesimpulan	33
4.2 Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan..... 16

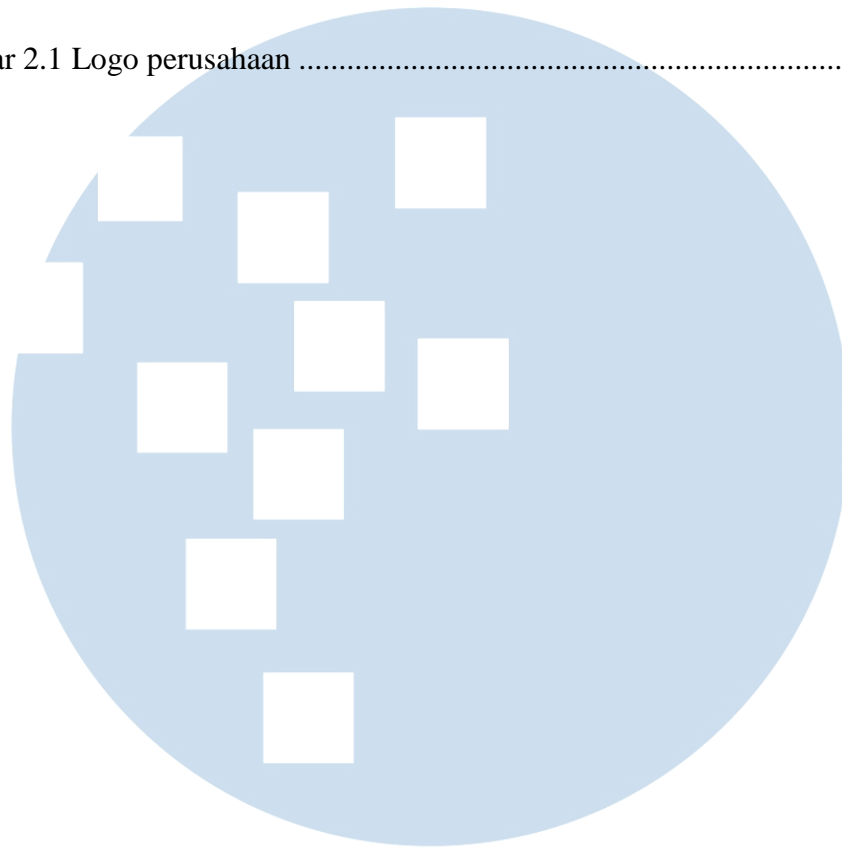


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo perusahaan 5



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xvi
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xvii
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	xli
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xlii
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	xliii
Lampiran G Karya Magang	xlvi

