Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

PENUTUP

1.1. Kesimpulan

Dalam penulisan laporan tugas akhir, pemilihan *beat sheet* sangat tepat dibandingkan jenis – jenis struktur yang lain seperti struktur tiga babak maupun struktur 12 babak karena dapat membagi cerita menjadi 15 bagian yang lebih detail dan sempit. Tiga dimensional karakter berdasarkan fisiologi, sosiologi, dan psikologi dapat menjabarkan karakter protagonis menjadi lebih dalam dibantu dengan wawancara kualitatif dengan narasumber yang berhubungan dengan psikologi karakter. Perubahan yang terjadi pada karakter Cherry terlihat dengan penggunaan jenis cerita *out of the bottle* karena Cherry mendapatkan keinginannya untuk menjadi cantik secara drastis dengan penggunaan unsur sihir. Sehingga perubahan tersebut dapat terlihat dan dijelaskan secara detail berdasarkan 3 dimensional karakter.

Walaupun fokus penulis terhadap karakter protagonis tetapi banyak karakter pendukung maupun karakter antagonis yang lebih kuat. Cherry dibuat lebih aktif ditambah pemilihan tema cerita *princess* yang sangat membantu penulis mendapatkan banyak refrensi karakter-karakter perempuan yang kuat dalam film-film animasi. Tetapi sedikitnya sumber refrensi untuk film sejenis membuat penulis baik secara tertulis maupun dari film. Walaupun begitu, penggunaan struktur *beat sheet* dan pembahasan mendalam karakter protagonis, Cherry berdasarkan tiga dimensional karakternya sangat membantu penulis dalam

Pengembangan Karakter...,Glen Susanto,FSD UMN,2017

mengembangakan karakter tersebut berdasarkan setiap perubahan yang terjadi sepanjang cerita.

1.2. Saran

Berdasarakan pengalaman yang didapat penulis selama membuat karya dan laporan tugas akhir skenario film panjang CHERRY kepada teman-teman yang akan membuat laporan yang sejenis.

1.) Tentukan tema yang menarik bagi diri sendiri.
2.) Cerita tidak harus rumit tetapi dapat dimulai dengan ringan tetapi memberikan ciri khas penulis.
3.) Akan ada banyak perubahan dan revisi setelah melakukan bimbingan tetapi kita yang memutuskan apa yang akan dipakai dengan argumen yang jelas dan kuat.
4.) Dosen pembimbing akan selalu bersedia membantu dalam proses penulisan sehingga diusahakan untuk sering berkonsultasi.

Hal terpenting adalah menentukan prioritas selama pembuatan laporan dan karya tugas akhir maupun skripsi yang sangat menyita waktu dan pikiran.

Pengembangan Karakter...,Glen Susanto,FSD UMN,2017