

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Internship Track 1 atau program kerja magang yang disediakan oleh UMN memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk belajar menjadi desainer dengan turun langsung ke lapangan. Pada program kerja magang ini, mahasiswa bisa mencari dan memilih sendiri perusahaan yang akan menjadi tempat magang mereka untuk kerja lapangan. Dengan ketentuan 640 jam kerja yang perlu dipenuhi atau sama dengan empat bulan kerja, mahasiswa diharapkan mendapat ilmu tambahan yang sekiranya belum didapat saat periode perkuliahan di kampus. Dalam kesempatan yang diberikan ini, penulis memilih untuk melakukan program kerja magang di *Riposte Business and Design* (PT. Garis Tanpa Akhir).

Riposte Business and Design merupakan *multidiscipline creative agency* yang berfokus khusus pada bidang *branding, visual design, website development, dan environmental design* untuk segala industri. Hal ini dapat dilihat pada *website Riposte* (<https://riposte.design/about>) yang menjelaskan siapa mereka dan servis apa saja yang mereka sediakan, juga terdapat bagian yang membahas mengenai hasil karya yang sampai sejauh ini pernah dilakukan atau bisa disebut dengan portofolio. Karya yang diunggah sangat beragam, mulai dari *branding, collateral media design, website design, maupun signage*. Pada bagian portofolio disertai penjelasan singkat mengenai *client, tujuan perancangan, dan konsep perancangan design* tersebut. Dengan begini, *audience* maupun *client* masa depan akan lebih mengenal Riposte lewat proses berfikir perusahaan dalam mengolah dan mencapai tujuan *design*.

Dalam menjalankan program magang ini, penulis mencoba mengajukan diri sebagai *graphic design intern* ke beberapa perusahaan, mulai dari *start-up* hingga ke perusahaan yang sudah cukup dikenal. Namun yang membuat penulis memilih bergabung dengan Riposte adalah berdasarkan dua pertimbangan. Yang pertama

adalah lokasi kantor Riposte yang sangat dekat dengan tempat tinggal penulis. Dan yang kedua adalah atmosfer kerja yang produktif dan hasil kerja yang sangat baik sesuai dengan preferensi gaya penulis. Hal ini penulis lihat dan rasakan atas hasil observasi lewat media sosial pribadi perusahaan.

Tidak hanya itu, Riposte juga sering ikut turun dalam proses di luar *design*, contohnya *photoshoot* dan juga dalam proses peletakan *signage*. Maka dari itu, dengan mengetahui keberagaman bidang maupun media yang dikerjakan oleh *Riposte Business and Design*, membuat penulis ingin bisa menghabiskan waktu sebagai mahasiswa magang dan menjadi bagian dari perusahaan lewat program magang ini. Penulis memiliki harapan besar untuk bisa mendapatkan banyak pengalaman yang dapat mendukung perkembangan penulis agar menjadi seorang *designer* secara utuh di masa depan, dengan bergabung dan menjalankan program magang pada perusahaan ini. Dan tak hanya itu, penulis memiliki harapan agar bisa diangkat menjadi *full-time graphic designer* di *Riposte Business and Design*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain menjadi salah satu syarat wajib kelulusan mahasiswa di UMN, program magang ini menjadi jalan bagi para mahasiswa untuk dapat terjun langsung ke lapangan dan menerapkan ilmu perkuliahan yang telah didapat dan dipelajari pada masa perkuliahan dari semester satu hingga semester 6 pada dunia kerja. Dengan menjalani program kerja magang, mahasiswa juga bisa mendapat ilmu yang mungkin belum didapat pada masa perkuliahan, contohnya cara berkomunikasi dengan *client*. Pada masa perkuliahan, mahasiswa dijelaskan mengenai cara berkomunikasi yang benar dengan *client*. Tips dan trik untuk bagaimana bisa menghadapi *client* dengan baik dalam keadaan apapun. Namun hal tersebut dipelajari secara teori, dimana mahasiswa belum memiliki kesempatan untuk mempraktekkan langsung bagaimana menghadapi *client*. Maka dari itu, dengan adanya program kerja magang, mahasiswa bisa mempelajarinya secara langsung.

Contoh lain yang bisa mahasiswa dapat di luar kampus, seperti caranya bernegosiasi, baik dengan atasan maupun *client*, belajar bagaimana melakukan

koordinasi dengan tim dan rekan kerja, mengimbangi *pace* di lingkungan kerja, dan masih banyak lagi. Tidak hanya mengembangkan *soft-skills*, mahasiswa magang juga dapat mengembangkan *hard-skills* atau keahlian mereka dalam penggunaan *software*. Kesempatan ini memungkinkan mahasiswa untuk melakukan eksplorasi dalam mencapai dan menjalankan tugas yang diminta sebagai mahasiswa magang di perusahaan. Di perkuliahan, mahasiswa diajarkan secara jelas mengenai penggunaan *software* dalam mendukung pekerjaan sebagai *designer*. Namun dengan adanya program magang, mahasiswa bisa lebih terdorong dan memiliki semangat untuk mengembangkan keahlian dasar mereka menjadi lebih baik lagi. Apalagi dengan terjun ke lapangan, lingkungan kerja pasti memiliki *pace*-nya sendiri dalam bekerja. Dengan ini, memungkinkan mahasiswa untuk mendapat tips dan trik agar lebih efisien dalam menggunakan *software*. Contohnya, penggunaan *shortcut* dan *features* dari *Adobe* yang mungkin belum diketahui oleh mahasiswa saat masa perkuliahan.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam melaksanakan program kerja magang, mahasiswa wajib memenuhi 640 jam kerja atau sama dengan empat bulan kerja magang. Berikut merupakan penjabaran waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang di Riposte yang dijalani penulis.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Total waktu kerja yang harus diperoleh mahasiswa dalam memenuhi salah satu syarat kelulusan program magang adalah 640 jam kerja atau sama dengan empat bulan kerja. Meskipun total jam kerja dapat dipenuhi hanya dengan tenggat waktu kurang dari satu semester, mahasiswa disarankan untuk menjalani program kerja magang selama enam bulan. Hal ini adalah berdasarkan pertimbangan akan adanya waktu yang terpotong karena hari libur atau *weekend*, tanggal merah, maupun izin atas dasar urgensi pribadi, seperti sakit, ataupun keperluan universitas, seperti bimbingan bersama dosen internal atau pembekalan lainnya. Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk mengambil periode magang selama enam bulan, yang dimulai pada tanggal

24 Juli 2023 – 24 Januari 2024. Berikut adalah penjabaran yang akan dijelaskan menggunakan tabel dan paragraf:

Tabel 1.1 Tabel Perhitungan Jam Kerja

1 Hari = 8 jam
1 Minggu = 8 jam x 5 hari = 40 jam
1 Bulan = 40 jam x 4 minggu = 160 jam

Di atas merupakan perhitungan jam kerja baik saat WFO (*Work from Office*) maupun WFH (*Work from Home*). Dan dengan perhitungan tersebut, total hitungan jam kerja yang diperoleh dalam empat bulan adalah 640 jam kerja (160 jam x 4 bulan). Yang mana sebenarnya sudah memenuhi total jam kerja pada program magang. Namun hal tersebut cukup beresiko, karena jam kerja yang diperoleh ditakutkan akan mepet dengan minimal total jam kerja pada program magang. Ini adalah karena adanya beberapa tanggal merah atau hari libur nasional, antara lain tanggal 17 Agustus 2023 (Hari Kemerdekaan Indonesia), 28 September 2023 (Maulid Nabi), dan 25 – 26 Desember 2023 (Natal). Dengan begini, jam kerja akan terpotong sebanyak 36 jam. Selain dari tanggal merah, dalam program kerja magang, mahasiswa harus menghadiri *counseling meeting* atau pertemuan dosen pembimbing dengan total 8 kali pertemuan dalam satu semester. Dengan itu, jam kerja mahasiswa akan terpotong 64 jam. Menjadikan total jam kerja yang akan terpotong karena tanggal merah dan izin untuk perkuliahan adalah 100 jam kerja. Maka dari itu, penulis memilih untuk mengambil program kerja magang selama enam bulan atau sama dengan 960 jam kerja, yang jika terpotong dengan tanggal merah dan izin, total jam kerja masih melebihi batas minimal, yaitu 860 jam kerja.

Program kerja magang di Riposte dilakukan secara *hybrid*, dimana penulis menjalani WFO dan WFH saat bekerja. Di Riposte Group, WFO dijalani setiap hari Selasa dan Kamis. Jam kerja dimulai pada pukul 09.30 WIB dan pekerja sudah boleh pulang pada jam sekitar 17.00 WIB yang nantinya

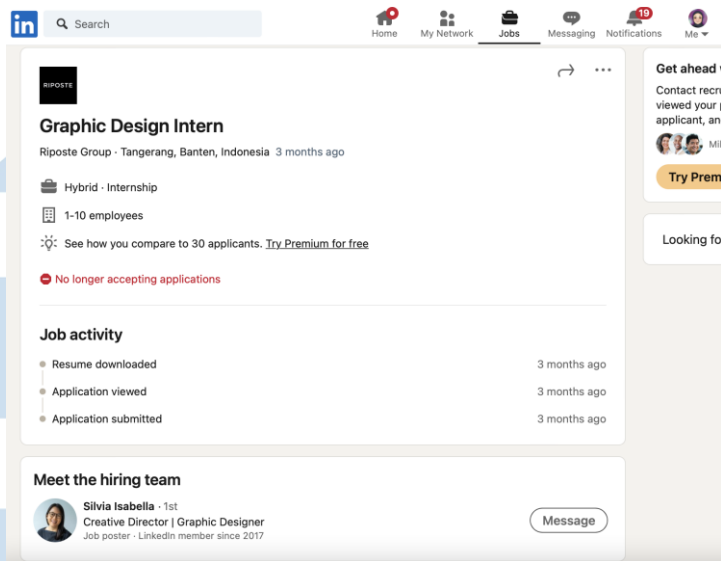
pekerjaan akan di lanjutkan di rumah masing-masing hingga pukul 18.30 WIB. Hal ini adalah sebagai antisipasi lembur kerja karena mayoritas pekerja tetap dari Riposte Group bertempat tinggal cukup jauh dari kantor.

Pertimbangan lainnya adalah jam kerja yang bisa didapat dalam sehari adalah sembilan jam dengan satu jam yang dipotong sebagai waktu istirahat. Maka dari itu penulis menentukan untuk memulai program magang pada Riposte Group pada tanggal 24 Juli 2023 dan selesai pada tanggal 24 Januari 2024 untuk memenuhi empat bulan program magang atau untuk memenuhi 640 jam kerja lebih.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

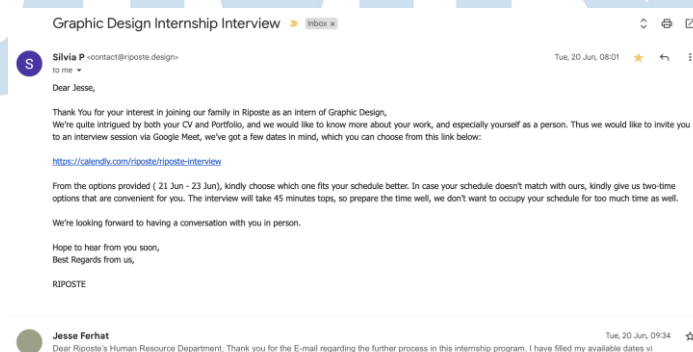
Penulis pertama kali menemukan *Riposte Business and Design* lewat unggahan *LinkedIn* perusahaan berupa lowongan magang sebagai *intern* desainer grafis. Semua informasi yang tertera pada unggahan tersebut sesuai dengan apa yang dicari penulis dan sesuai dengan syarat universitas mengenai perusahaan yang bisa diajukan untuk program magang. Ditambah lokasi perusahaan yang dekat dengan tempat tinggal penulis menjadi faktor besar dalam melamar pada perusahaan tersebut. Dengan begitu, penulis langsung mengajukan tempat magang dengan menuliskannya di bagian *registration* pada *website* kampus merdeka dan kemudian menunggu *approval* untuk mendapatkan *Form* MBKM 01 atau *cover letter* kampus agar bisa diajukan kepada perusahaan ketika melamar. Setelah mendapat persetujuan dan *cover letter* universitas, penulis kemudian melamar melewati *LinkedIn* perusahaan.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



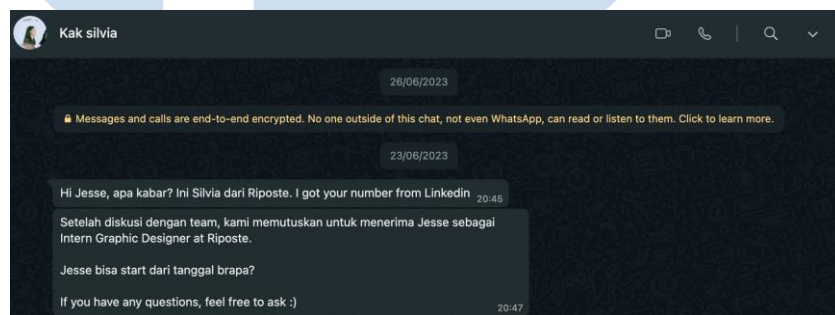
Gambar 1.1 Gambar *Open Graphic Designer Intern* Riposte Group

Penulis mengisi *form* data diri dan mengunggah *curriculum vitae* beserta portofolio dalam *form* tersebut untuk di *submit* (16/06/23). Sekitar empat hari setelah melamar (20/06/23), penulis mendapat *E-mail* balasan dari perusahaan yang mengatakan bahwa penulis lolos ke tahap ke-dua, yaitu *interview*. Perusahaan memberikan tiga opsi tanggal dan waktu *interview* yang dapat dipilih sendiri oleh penulis sesuai *availability* penulis. *Interview* dilakukan melalui *zoom meeting* pada esok harinya, pada tanggal 21 Juni 2023 pukul 10.30 WIB sesuai pilihan penulis. *Interview* yang dilakukan melewati beberapa kegiatan, dimana penulis harus mempresentasikan portofolio secara singkat dan sesi tanya jawab untuk lebih mengenal pribadi dari masing-masing pihak.



Gambar 1.2 Gambar *Graphic Design Internship Interview E-mail*

Interview berjalan dengan santai dan lancar, yang kemudian ditutup dengan pemberitahuan bahwa semua keputusan akan diinformasikan melewati E-mail dengan kurun waktu pertimbangan tiga hari sampai satu minggu kedepan. Akhirnya setelah menunggu sekitar tiga hari, penulis mendapat pesan *WhatsApp* dari *Principal Graphic Design* yang sekaligus menjadi *interviewer* tahap dua, yang mengatakan bahwa penulis diterima sebagai desainer grafis *intern* Riposte Group. Dari pesan tersebut, penulis dengan yakin mengambil keputusan tersebut dan melanjutkan dengan bahasan kapan penulis bisa memulai kerja di *Riposte Business and Design*. Penulis mengatakan bersedia memulai magang pada tanggal 24 Juli 2023, hal ini adalah dengan pertimbangan agar penulis masih bisa memiliki waktu untuk menyelesaikan beberapa revisi laporan dan mengistirahatkan pikiran setelah menyelesaikan semester sebelumnya agar dapat memberikan performa kerja yang segar saat memulai magang.



Gambar 1.3 Gambar *WhatsApp* Penerimaan Sebagai *Graphic Designer Intern*

Setelah persetujuan, penulis menandatangani kontrak kerja dan meminta surat pernyataan penerimaan magang dari *Riposte Business and Design* untuk diajukan ke universitas lewat *website* merdeka dengan tujuan melengkapi bagian *complete registration* agar mendapatkan *Form MBKM 02*.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A