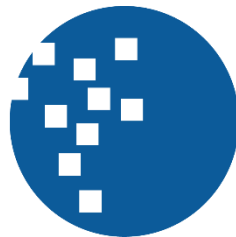


**PERANCANGAN *DEVELOPMENT PACKAGING* PADA
KALBE CONSUMER HEALTH**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Annabeth Diandra Krisanti

00000045337

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

PERANCANGAN *DEVELOPMENT PACKAGING* PADA

KALBE CONSUMER HEALTH



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Annabeth Diandra Krisanti

00000045337

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Annabeth Diandra Krisanti

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045337

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN *DEVELOPMENT PACKAGING* PADA KALBE CONSUMER HEALTH

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2023



(Annabeth Diandra Krisanti)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN *DEVELOPMENT PACKAGING* PADA KALBE CONSUMER HEALTH

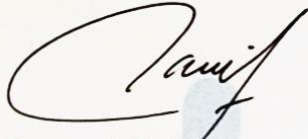
Oleh

Nama : Annabeth Diandra Krisanti
NIM : 00000045337
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 19 Desember 2023
Pukul 09.30 s.d 10.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



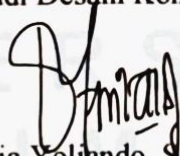
Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.
0319109601/E081434

Penguji



Lia Herna, S.Sn., M.M.
0315048108/E081472

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annabeth Diandra Krisanti

NIM : 00000045337

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN *DEVELOPMENT PACKAGING* PADA KALBE CONSUMER HEALTH

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 5 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Annabeth Diandra Krisanti)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul “Perancangan *Development Packaging* pada Kalbe Consumer Health” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana desain. Selama magang di Kalbe Consumer Health, penulis mendapatkan wawasan baru mengenai dunia kerja dalam bidang desain grafis.

Penulis berharap laporan ini dapat menjadi gambaran bagi pembaca yang hendak melakukan kegiatan magang dalam bidang desain grafis, khususnya *packaging*. Selama pembuatan laporan ini, penulis menerima banyak bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya pada pihak yang membantu penulis menyelesaikan laporan ini, yaitu :

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Perusahaan tempat kerja magang, Kalbe Consumer Health
4. Yulia Fransiska Manurung, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Muhammad Nabil Oktanuryansyah, S.Ds., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini. Semoga karya ilmiah ini dapat berguna bagi pembaca dan bisa membantu dalam

meningkatkan pengetahuan pembaca mengenai kegiatan magang di bidang desain grafis.

Tangerang, 20 Desember 2023



(Annabeth Diandra Krisanti)



PERANCANGAN *DEVELOPMENT PACKAGING*

PADA KALBE CONSUMER HEALTH

(Annabeth Diandra Krisanti)

ABSTRAK

Packaging adalah pembungkus yang digunakan untuk memindahkan suatu produk dari satu tempat ke tempat lain dengan aman. Selain untuk menjaga keamanan produk, *packaging* juga menjadi sarana bagi *brand* untuk mempromosikan keunikan produk mereka dengan adanya desain yang berbeda-beda. Desain grafis juga memiliki peran penting pada perancangan *packaging*, dimana gaya visual yang diberikan pada tiap *brand packaging* memiliki keunikan tersendiri sesuai dengan produknya. Melalui mata kuliah *packaging* yang penulis ambil di semester 4, penulis tertarik untuk mempelajari lebih lanjut mengenai *packaging* dan sisi fungsionalnya. Penulis memilih perusahaan Kalbe Consumer Health karena posisi *internship* yang ditawarkan menarik dan sesuai dengan apa yang ingin penulis dapatkan, yaitu sebagai *packaging development intern*. Selama magang, penulis melakukan pekerjaan berupa perubahan *layout* desain, perubahan redaksi, pembuatan *technical drawing packaging*, dan juga pembuatan *file artwork* final untuk dikirimkan ke *supplier*. Penulis juga mendapatkan wawasan baru mengenai *trial packaging*, dimana saat magang penulis ikut melihat proses *trial kraft*, *stripping foil*, dan *bottling*. Salah satu kendala yang dialami penulis adalah apabila *workload* atau pendingan *desain* dalam satu hari terlalu banyak. Namun, hal tersebut penulis atasi dengan cara membuat catatan urutan urgensi desain yang harus dikerjakan.

Kata kunci: *packaging*, desain grafis, magang

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PACKAGING DEVELOPMENT DESIGN

AT KALBE CONSUMER HEALTH

(Annabeth Diandra Krisanti)

ABSTRACT (English)

Packaging is a wrapper that is used to move a product from one place to another safely. Other than its function to maintain the product safety, a packaging also becomes the media for brand to promote the product's uniqueness with various designs. Graphic design also played an important role in packaging design, where the visual styles given in each brand has its own uniqueness according to the product. From the course packaging design that the writer attended in the 4th semester, the writer developed interest in studying about packaging and the functional side. The writer chose Kalbe Consumer Health because the position offered is suitable with the experience that the writer is looking for, which is packaging development intern. During the internship period, the writer did some works, such as layout design elements, editing redactional change, making technical drawing for the packaging, and the making of final artwork for supplier. The writer also got new insights on packaging trial after the writer took parts in kaft trial, stripping foil, and bottling. One of the hardships experienced by the writer is when the workload or pending works in one day was too many. But then the writer has overcome it by making notes in order from the most urgent to the least urgent design.

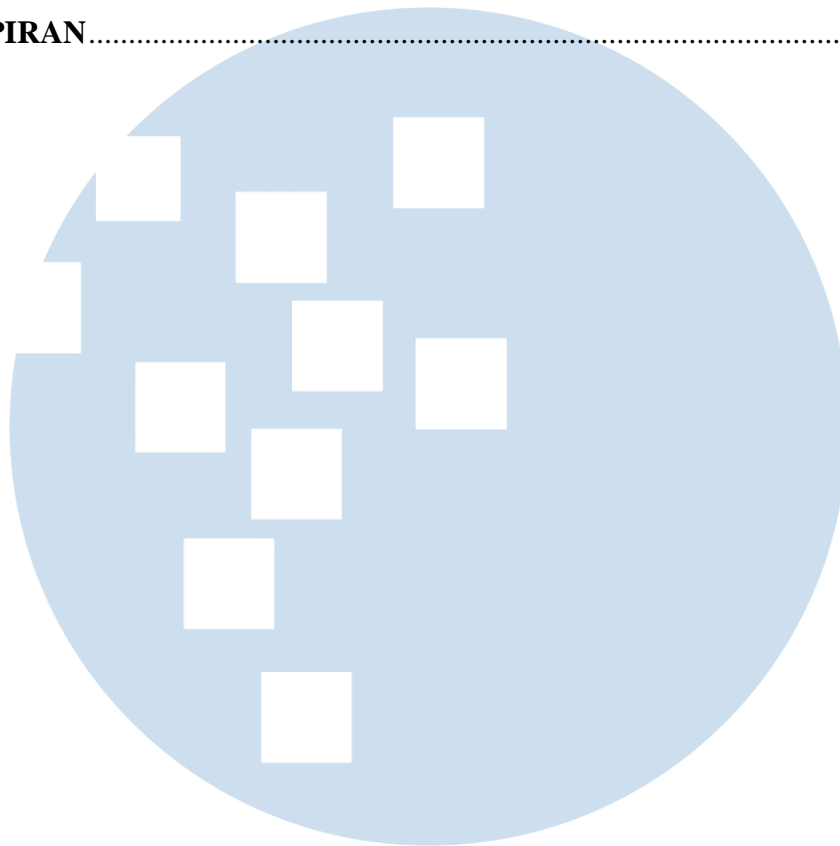
Keywords: *packaging, graphic design, internship*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Deskripsi Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portfolio Perusahaan	9
2.4 Portfolio Penulis	12
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	13
3.1.1 Kedudukan	13
3.1.2 Koordinasi	13
3.2 Tugas yang Dilakukan	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	17
3.3.1 Proses Pelaksanaan	17
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	26
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	27
BAB IV PENUTUP	28
4.1 Kesimpulan	28
4.2 Saran	28

DAFTAR PUSTAKA xiii
LAMPIRAN..... xiv

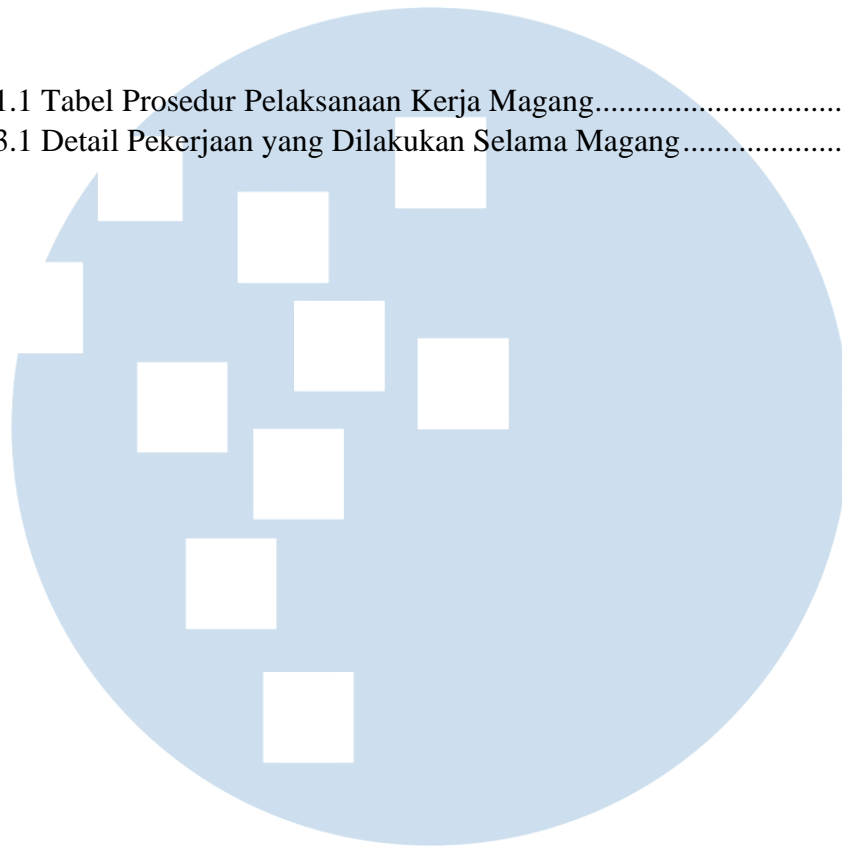


UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	14



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan	6
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	8
Gambar 2.3 Produk- Produk yang Dimiliki Perusahaan.....	9
Gambar 2.4 Produk Inovasi H2 Cordyceps Militaris.....	10
Gambar 2.5 Fatigon Promuno	11
Gambar 2.6 Kampanye 3M ABC.....	12
Gambar 3.1 Perubahan Desain Woods.....	18
Gambar 3.2 Perubahan <i>Layot</i> Dus	18
Gambar 3.3 Perubahan <i>Layout Sachet</i> dan <i>Wrapper</i>	19
Gambar 3.4 Desain Kemasan Produk Sakatonik Multivitamin Anak.....	20
Gambar 3.5 <i>Mockup</i> Kemasan Produk Sakatonik Multivitamin Anak.....	20
Gambar 3.6 Proses Pengerjaan Desain Dus Sakatonik Multivitamin Anak	21
Gambar 3.7 Desain Kemasan Dus dan Etiket Sakatonik Multivitamin Anak	22
Gambar 3.8 Pembuatan Sketsa Logo Recycled Material.....	23
Gambar 3.9 Proses Digitalisasi dan Logo Final.....	24
Gambar 3.10 Proses Pengerjaan Dus Mixagrip	25
Gambar 3.11 Perubahan <i>Layout</i> Desain Mixagrip Flu.....	25
Gambar 3.12 Proses <i>Relayout</i> Elemen Desain Cerebrofort	26
Gambar 3.13 Perubahan Desain Cerebrofort	27

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xvi
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	xxxii
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxxiii
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	xxxiv
Lampiran G Karya.....	xxxv



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA