

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang Merdeka merupakan sebuah program yang diterapkan di UMN untuk membekali mahasiswa dengan pengalaman kerja di industri sebelum masuk ke dunia kerja setelah lulus. Program ini mewajibkan mahasiswa menjalankan kerja magang selama 800 jam kerja atau lebih yang kemudian dikonversikan menjadi setara 20 SKS. Melalui program magang Merdeka, mahasiswa tak hanya mendapatkan pengalaman kerja di industri, namun juga dapat meningkatkan *hard skill* dan *soft skill* di bidang yang diminati serta menambah koneksi atau *networking* yang dapat berguna sebagai referensi di masa depan. Dengan begitu mahasiswa dapat lebih siap dan relevan dengan kebutuhan zaman dan dunia kerja dengan pelatihan kerja, peningkatan *skill*, dan jaringan koneksi yang didapatkan sebelumnya dalam magang Merdeka (UMN, 2021).

Metamorphosys merupakan *creative agency* yang mampu memberikan penulisan banyak pengalaman dan ilmu baru dalam bidang desain grafis, sehingga ideal untuk memenuhi kebutuhan penulis. Hal ini didukung dari jurnal “Peran Desainer Grafis di Digital Agensi Mirum) oleh Masita Khanza (2017) yang menyatakan bahwa dengan bekerja di *digital agency* sebagai desainer grafis, dapat membantu menguasai dan mengembangkan *hard skill* dan *soft skill* yang harus diterapkan saat memasuki dunia kerja. Tak hanya itu, dari segi lokasi, kantor Metamorphosys yang terletak di Gading Serpong memiliki jarak tempuh yang cukup dekat dari tempat tinggal penulis. Dengan begitu, keuntungan yang didapatkan penulis dari Metamorphosys adalah pengalaman yang banyak, baik dari segi *soft skill* maupun *hard skill*, dan kemudahan transportasi untuk kebutuhan WFO dengan jaraknya yang dekat dari tempat tinggal penulis.

Metamorphosys *Creative and Digital Marketing Agency* membantu *brand-brand* bertumbuh dengan bantuan jasa yang ditawarkan seperti *branding*, *art*

direction, digital marketing, pengambilan foto dan video, sosial media, serta perancangan *website* dan aplikasi. Lingkup kerja penulis sebagai *intern* desainer grafis dalam Metamorphosys adalah bertanggung jawab dalam mendesain kebutuhan klien-klien yang ditugaskan oleh Metamorphosys kepada penulis. Beberapa contoh dari kebutuhan tersebut adalah sosial media, berbagai media cetak, *motion graphic*, dan lainnya. Namun permasalahan yang didapatkan dari Metamorphosys adalah jumlah pembagian tugas yang kurang rata antar sesama *intern* desainer grafis.

Maka dari itu, dengan menjalankan magang di Metamorphosys sebagai *intern* desainer grafis selama 6 bulan, penulis berharap dapat belajar lebih berkembang dalam *hard skill* (penggunaan *software, skill* desain, dan seterusnya), dan *soft skill* (komunikasi, *teamwork, professional ethic*, dan seterusnya). Tak hanya itu, penulis juga berharap dapat belajar cara berkomunikasi, *handle*, dan menjalin serta mempertahankan hubungan yang baik dengan berbagai macam klien. Dengan harapan-harapan tersebut, penulis dapat lebih siap dan mampu menghadapi dunia kerja atau industri serta ekspektasi-ekspektasi yang diharapkan setelah lulus.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis menjalani proses kerja magang di Metamorphosys selama 6 bulan dengan maksud memenuhi mata kuliah wajib di kurikulum Merdeka, yakni *Internship Track 1*, sebagai salah satu persyaratan kelulusan di Universitas Media Nusantara. Adapun tujuan lain dari menjalani program *Internship Track 1* sebagai syarat kelulusan adalah sebagai berikut.

1. Mengaplikasikan ilmu dan keterampilan desain grafis yang telah dipelajari sebelumnya dalam proses perkuliahan ke dalam dunia kerja.
2. Mengasah *hard skill* dalam penggunaan *software Adobe Illustrator, Adobe Photoshop*, dan *Adobe After Effect* untuk kebutuhan *marketing* melalui sosial media.
3. Mengasah *soft skill* dalam bekerja sama dengan tim kreatif serta komunikasi dengan klien dan antar rekan kerja.

4. Meningkatkan kemampuan dalam pengelolaan waktu dengan menyelesaikan segala proyek yang dikerjakan sebelum tenggat waktu.
5. Memahami *workflow* seorang desain grafis dalam *creative agency* dengan sistem *hybrid*, yakni paduan WFO (*Work from Office*) dengan WFH (*Work from Home*).
6. Mengasah kreativitas serta kemampuan adaptasi dalam merancang desain sosial media untuk kebutuhan *marketing* sesuai *guideline* dari setiap klien.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan ketentuan *Internship Track* 1, mahasiswa diwajibkan memenuhi proses magang sebanyak 800 jam yang kemudian dikonversikan menjadi 20 SKS untuk dapat memenuhi syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, penulis juga wajib memenuhi ketentuan kontrak tempat magang yang telah ditandatangani sebelumnya. Berikut detail waktu dan prosedur pelaksanaan magang dari tahap melamar hingga selesai.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

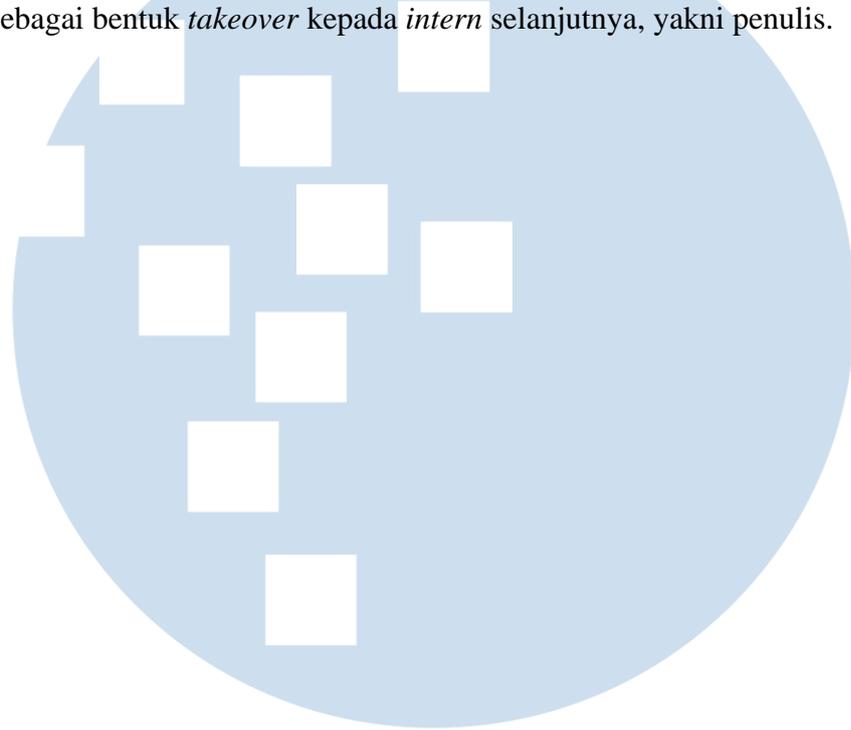
Periode kerja magang yang harus dijalankan penulis sesuai kontrak yang telah ditandatangani sebagai *junior graphic designer* di Metamorphosys adalah selama 6 bulan, dari 10 Juli 2023 hingga 31 Januari 2024. Magang dilakukan sebanyak 5 kali seminggu, yakni setiap hari senin hingga jumat, dengan total 8 jam setiap hari kerja, dari jam 09.00 WIB sampai dengan pukul 18.00 WIB. Sistem kerja yang diterapkan di Metamorphosys merupakan sistem *hybrid*, dimana WFO (*Work from Office*) dilaksanakan pada hari selasa dan kamis, dan WFH (*Work from Home*) dilaksanakan pada hari senin, rabu, dan jumat.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang di Metamorphosys

| No. | Tanggal | Penjelasan |
|-----|-------------------------------|--|
| 1. | 9 Mei 2023 | Pembekalan magang di <i>Lecture Hall</i> UMN. |
| 2. | 23 Mei 2023 – 25 Juni 2023 | Pengajuan berbagai tempat magang pada <i>website</i> Kampus Merdeka UMN. |
| 3. | 27 Juni 2023 | Pelampiran CV, portofolio, dan <i>cover letter</i> kepada Metamorphosys melalui <i>Glints</i> dan <i>Email</i> . |
| 4. | 1 Juli 2023 | Pengumuman penerimaan ke dalam tahap berikutnya beserta dengan pengisian <i>form</i> seleksi melalui <i>link</i> yang terlampir dalam <i>email</i> . |
| 5. | 4 Juli 2023 | Mendapat panggilan wawancara yang akan diadakan pada tanggal 5 Juli 2023 |
| 6. | 5 Juli 2023 | Wawancara dengan tim HR Metamorphosys melalui <i>zoom</i> . |
| 7. | 5 Juli 2023 – 6 Juli 2023 | Mengerjakan tugas (<i>assessment</i>) merancang <i>reel motion graphic</i> , <i>digital imaging</i> , desain logo, dan <i>layout</i> majalah dari Metamorphosys sebagai salah satu persyaratan dalam proses seleksi. |
| 8. | 7 Juli 2023 | <ul style="list-style-type: none">• Penulis diterima sebagai <i>graphic design intern</i> di Metamorphosys.• Melengkapi dan menandatangani surat perjanjian kerja magang di Metamorphosys. |
| 9. | 10 Juli 2023 | Menjalani orientasi <i>cultural</i> perusahaan di kantor serta mendapatkan <i>challenge</i> yang wajib dilakukan. |
| 10. | 11 Juli 2023 | Mempresentasikan hasil <i>challenge</i> dan merupakan hari pertama kerja magang di Metamorphosys. |

Berdasarkan data-data tersebut, penulis menjalankan kerja magang di Metamorphosys selama 6 bulan, dari 10 Juli 2023 hingga 31 Januari 2024, dengan bantuan dan bimbingan dari *full-timer* serta *intern* sebelumnya sebagai bentuk *takeover* kepada *intern* selanjutnya, yakni penulis.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA