

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

PT Wahana Inspirasi Nusantara merupakan sebuah perusahaan penerbit dan percetakan komik lokal di Indonesia yang memiliki re:ON Comics sebagai brand utama mereka dimana re:ON Comics sendiri merupakan sebuah majalah kompilasi komik yang memuat berbagai seri komik oleh komikus Indonesia dan terbit setiap enam minggu sekali. re:ON Comics tidak hanya menghadirkan majalah kompilasi komik biasa namun re:ON Comics juga memiliki majalah kompilasi komik lainnya yang secara khusus mengambil tema horor yaitu SHIVERS. Sama seperti re:ON, SHIVERS juga berisi kompilasi cerita horor pendek yang dibuat oleh beberapa komikus yang berbeda.

PT Wahana Inspirasi Nusantara re:ON Comics merupakan tempat magang yang dipilih penulis untuk melaksanakan kerja magang. Adapun beberapa tempat magang serupa seperti Studio Hive, PT Mizan, Brush Studio yang sempat menjadi pertimbangan penulis, namun karena adanya penolakan dari kampus dan ketidakcocokan preferensi kerja, akhirnya penulis mengirimkan CV dan Portfolio ke PT Wahana Inspirasi Nusantara untuk mengajukan diri bekerja magang di re:ON Comics. Alasan penulis memilih re:ON Comics adalah karena penulis merasa memiliki kualifikasi yang sesuai dalam konteks gaya visual dan pemahaman ilustrasi serta adanya ketertarikan pribadi penulis dengan komik.

Selama menjalani magang di re:ON Comics, penulis seringkali mendapatkan proyek berupa pembuatan ilustrasi untuk konten media sosial Instagram re:ON Comics dimana pembuatan ilustrasi hampir selalu melibatkan maskot-maskot dari re:ON Comics. Namun dalam memenuhi syarat magang, penulis mendapatkan tugas yaitu sebuah proyek pembuatan 8 halaman cerita horor untuk dimuat di seri kompilasi komik horor re:ON yaitu SHIVERS. Komik merupakan salah satu bentuk karya sastra yang menggunakan gambar dan tulisan untuk menyampaikan sebuah

cerita atau dapat disimpulkan bahwa komik termasuk dalam karya sastra bergambar (Bonnet, 1998:7). dalam membuat komik, diperlukan adanya cerita yang jelas dan karakter yang sesuai, oleh karena itu dalam merancang cerita, latar, dan karakter dalam komik “The One Upstairs”, penulis mengumpulkan berbagai referensi cerita dan karakter untuk dipelajari dalam penulisan komik.

Selama menjalani magang, penulis belajar berbagai hal baru dan pelajaran dalam pembuatan ilustrasi yang baik untuk konten sosial media dan ilmu baru dalam pembuatan komik horor pendek yang baik. Dengan menjalani magang di re:ON Comics, penulis berharap dapat memanfaatkan ilmu yang ada untuk mengembangkan lebih banyak karya komik lainnya.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan Tujuan penulis dalam melakukan kerja magang yaitu sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar S-1 dengan melaksanakan kerja magang selama 800 jam serta mendapatkan pengalaman bekerja. Selama masa perkuliahan dari semester 1 hingga semester 6, penulis telah mendapatkan ilmu teori seni dan desain, melalui magang ini, penulis berharap dapat mengaplikasikan ilmu yang telah didapatkan di bangku kuliah dalam dunia kerja.

Penulis memilih re:ON Comics sebagai perusahaan tempat untuk melaksanakan kerja magang dengan alasan untuk mengetahui sistem bekerja bagi para ilustrator dan desainer dalam perusahaan penerbit, belajar menyesuaikan standar kualitas karya dengan ekspektasi klien atau komisaris, melatih *time management* dalam bekerja, serta menjalin relasi dan koneksi dengan ilustrator serta desainer lain.

## **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

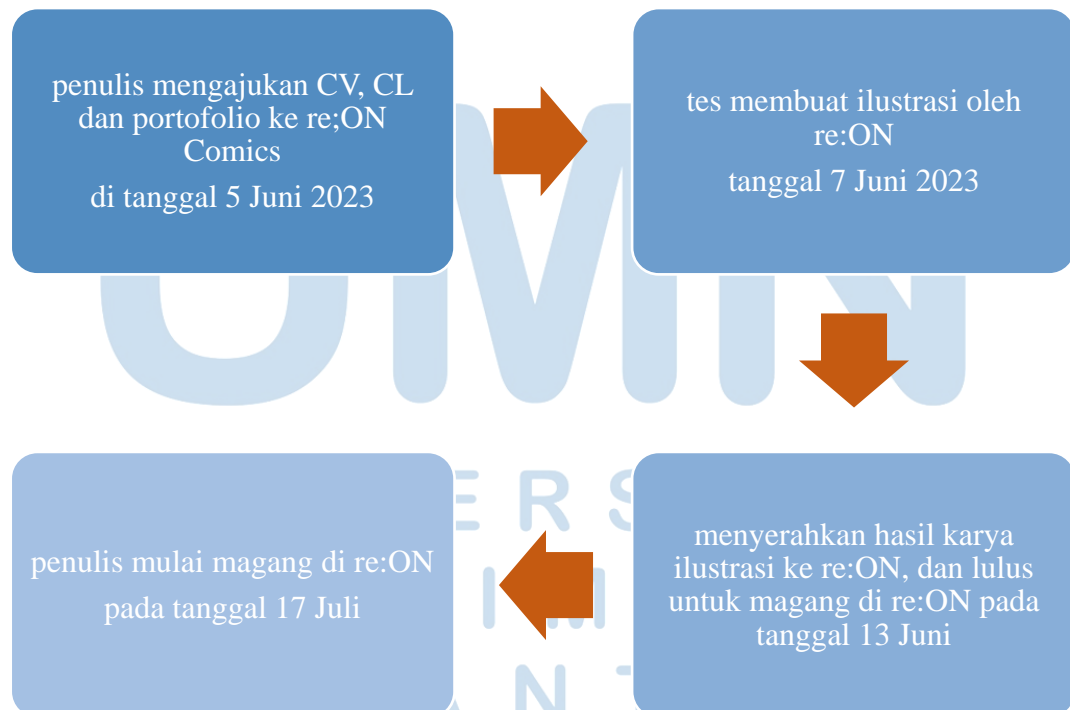
Penulis mengumpulkan beberapa pilihan tempat magang yang membuat penulis tertarik dan mengajukannya ke kampus Merdeka untuk ditinjau oleh kampus. Setelah mendapatkan *cover letter* dari kampus, penulis mengirimkan CL, CV, beserta portofolio ke email re:ON Comics dan mendapatkan kesempatan untuk

mengikuti tes berupa tes membuat ilustrasi untuk bisa mengikuti magang. Penulis mulai bekerja magang pada bulan Juli dan berakhir di bulan Desember.

### 1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Re:ON Comics menerima penulis untuk memulai magang di tanggal 17 Juli 2023 dan berakhir di tanggal 15 Desember 2023. Re:ON Comics memiliki jam kerja dari senin sampai jumat yang dimulai dari jam 09.00 – 18.00 dengan 1 jam istirahat makan siang di jam 12.00 – 13.00. progress harian dikirimkan paling lama di jam 17.50 pada hari kerja. Sistem kerja magang re:ON Comics adalah sistem *Work From Home* (WFH) sehingga komunikasi antara supervisi dan mahasiswa magang dilakukan melalui *Whatsapp*, hal ini mencakup penyerahan *brief* cerita untuk ditinjau, pembuatan *name* atau sketsa komik, *lining*, sampai akhir finalisasi dengan penempelan *screen tone*. Hasil akhir dari komik yang dibuat dikirimkan dalam bentuk PSD melalui *Google drive* ke supervisi.

### 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang



Gambar 1.1 Alur Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang