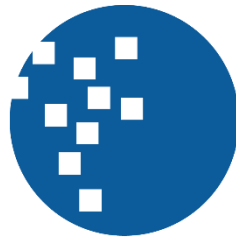


PERANCANGAN POSTER ACARA KOREAN FAIR 2023

DI PT SWALAYAN SUKSES ABADI



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Giunydia Ananya

00000046601

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

PERANCANGAN POSTER ACARA KOREAN FAIR 2023

DI PT SWALAYAN SUKSES ABADI



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Giunydia Ananya

00000046601

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Giunydia Ananya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000046601

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN POSTER ACARA KOREAN FAIR 2023
DI PT SWALAYAN SUKSES ABADI**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Desember 2023



Giunydia Ananya

UMIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN POSTER ACARA KOREAN FAIR 2023
DI PT SWALAYAN SUKSES ABADI

Oleh


Nama : Giunydia Ananya
NIM : 00000046601
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

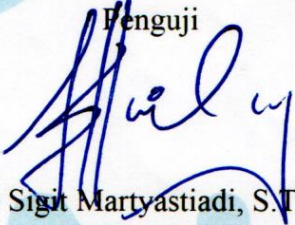
Telah diujikan pada hari Senin, 18 Desember 2023
Pukul 14.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Pembimbing

Penguji


Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.
0310019201/E023987


Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/E023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Giunydia Ananya
NIM : 00000046601
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN POSTER ACARA KOREAN FAIR 2023 DI PT SWALAYAN SUKSES ABADI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Desember 2023

Yang menyatakan,



Giunydia Ananya

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat dan petunjuk-Nya menuntun saya dalam menyelesaikan Laporan Magang dengan judul *Perancangan Poster Acara Korean Fair 2023 di PT Swalayan Sukses Abadi*, serta pelaksanaan kerja magang. Tulisan ini berisi pengalaman penulis saat menjalani kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan dalam perjalanan studi Sarjana Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis berharap bahwa laporan ini dapat memberikan manfaat bagi mereka yang membacanya.

Penulis juga ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada semua individu dan pihak yang telah memberikan dukungan selama proses kerja magang, penyusunan laporan, dan sidang magang sebagai berikut.

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Perusahaan tempat kerja magang.
4. Marcellina Ceria, sebagai Pembimbing Lapangan PT. Swalayan Sukses Abadi atau The Foodhall yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual.
7. Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Sahabat-sahabat penulis yang senantiasa memberikan dorongan semangat dan berbagi nasihat.

Semoga karya ilmiah ini laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan berperan dalam perkembangan Universitas Multimedia Nusantara. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya.

Tangerang, 13 Desember 2023



Giundydia Ananya



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN POSTER ACARA KOREAN FAIR 2023

DI PT SWALAYAN SUKSES ABADI

Giunydia Ananya

ABSTRAK

Magang adalah sebuah program yang memungkinkan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman praktis sebelum memasuki dunia kerja. Penulis melakukan magang di PT Swalayan Sukses Abadi, yang lebih dikenal sebagai The Foodhall, sebuah perusahaan ritel dalam industri makanan dan minuman yang merupakan bagian dari PT Mitra Adiperkasa Tbk. Magang ini bertujuan memberikan pengalaman praktis dalam bidang desain grafis, sambil memahami lebih dalam tentang industri ritel, terutama di sektor supermarket yang telah berperan signifikan dalam pertumbuhan ekonomi nasional. The Foodhall, dengan lebih dari 1000 toko yang tersebar di seluruh Indonesia, menjadi tempat penulis untuk belajar lebih banyak tentang pemasaran, branding, dan penggunaan desain grafis dalam industri ritel. Dengan visi menjadi perusahaan ritel terdepan yang memberikan pengalaman berbelanja yang menyenangkan, PT Swalayan Sukses Abadi menawarkan peluang berharga bagi penulis untuk mengembangkan keterampilan dan pengetahuannya. Magang ini adalah langkah pertama penulis untuk mengintegrasikan pengetahuan akademisnya dengan dunia kerja yang nyata, sekaligus memperkaya kemampuan profesional dan jaringan relasi di masa depan.

Kata kunci: Magang, ritel, desain grafis, pemasaran, *branding*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

POSTER DESIGN FOR THE 2023 KOREAN FAIR

AT PT SWALAYAN SUKSES ABADI

Giunydia Ananya

ABSTRACT (English)

Internship is a program that allows students to gain practical experience before entering the workforce. The author completed an internship at PT Swalayan Sukses Abadi, better known as The Foodhall, a retail company in the food and beverage industry that is part of PT Mitra Adiperkasa Tbk. This internship aims to provide practical experience in the field of graphic design while gaining a deeper understanding of the retail industry, especially in the supermarket sector, which has played a significant role in the national economic growth. The Foodhall, with more than 1000 stores scattered across Indonesia, became the author's learning ground to delve further into marketing, branding, and the use of graphic design in the retail industry. With a vision to be a leading retail company that provides an enjoyable shopping experience, PT Swalayan Sukses Abadi offers valuable opportunities for the author to develop skills and knowledge. This internship is the author's first step in integrating academic knowledge with the real-world job environment, enriching professional abilities and building a network of relationships for the future.

Keywords: *Internship, retail, graphic design, marketing, branding*

UMMN

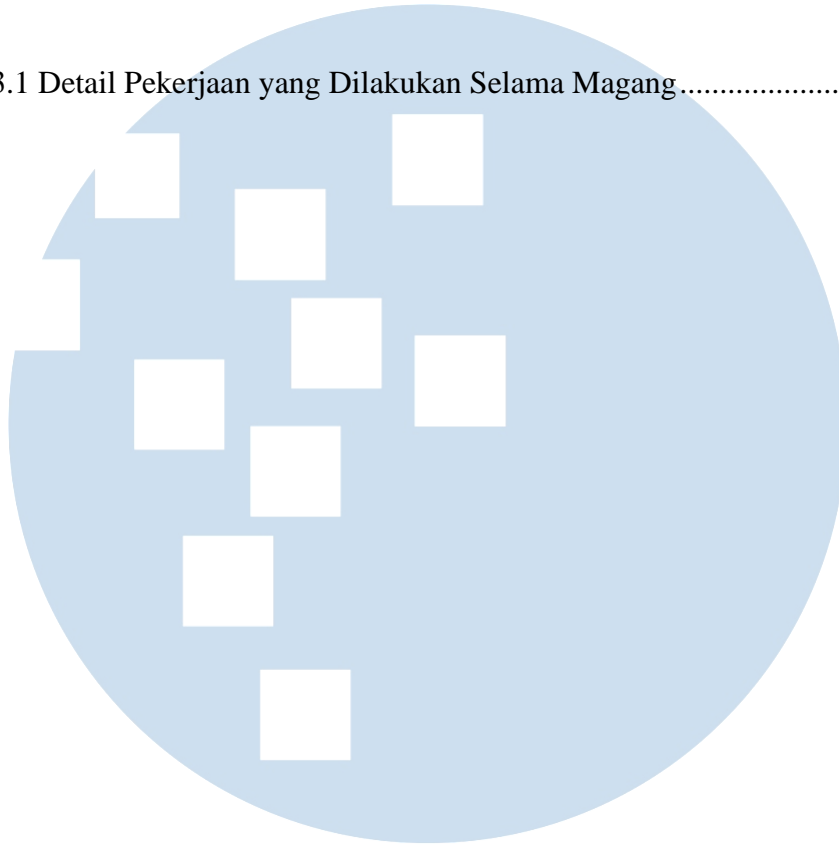
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Deskripsi Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi The Foodhall	6
2.3 Portfolio The Foodhall	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	11
3.2 Tugas yang Dilakukan	12
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	20
3.3.1 Proses Pelaksanaan	20
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	51
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	51
BAB IV PENUTUP	52
4.1 Kesimpulan	52
4.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 12



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo The Foodhall	4
Gambar 2.3 Struktur Organisasi The Foodhall	7
Gambar 2.4 POP Memecahkan Balon	8
Gambar 2.5 POP Ring Toss	9
Gambar 2.6 POP Decor Your Cake With Marvel.....	9
Gambar 2.7 POP Cashback 30%	10
Gambar 2.8 POP Ekstra Diskon 17%	10
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	11
Gambar 3.2 Tangkapan Layar <i>Brief Poster Cooking Class</i>	21
Gambar 3.3 Foto JunChef	22
Gambar 3.4 Aset <i>Key visual</i> Korean Fair.....	22
Gambar 3.5 Aset Foto Makanan Korea.....	22
Gambar 3.6 Referensi Poster Korean Fair	23
Gambar 3.7 Sketsa Layout Poster <i>Cooking Class</i>	24
Gambar 3.8 <i>Modular Grid</i> Layout Poster <i>Cooking Class</i>	24
Gambar 3.9 <i>Color Palette</i> Poster <i>Cooking Class</i>	24
Gambar 3.10 Draft Desain Poster <i>Cooking Class</i>	25
Gambar 3.11 <i>Font</i> Gotham Medium dan Gotham Bold	25
Gambar 3.12 Revisi Poster <i>Cooking Class</i>	26
Gambar 3.13 Revisi <i>Color Palette</i> Poster <i>Cooking Class</i>	27
Gambar 3.14 Hasil Akhir Poster <i>Cooking Class</i>	27
Gambar 3.15 Logo Ganara Art.....	27
Gambar 3.16 Tangkapan Layar <i>Brief Poster Pottery Handbuilt</i>	28
Gambar 3.17 Referensi Desain Poster <i>Pottery Handbuilt</i>	29
Gambar 3.18 Aset Foto <i>Pottery Handbuilt</i>	29
Gambar 3.19 Sketsa Poster <i>Pottery Handbuilt</i>	30
Gambar 3.20 <i>Color Palette</i> Poster <i>Pottery Handbuilt</i>	30
Gambar 3.21 <i>Font</i> Futura Md BT	31
Gambar 3.22 Draft Desain Poster <i>Pottery Handbuilt</i>	31
Gambar 3.23 Referensi Desain Octoberfest.....	32
Gambar 3.24 Revisi <i>Color Palette Pottery Handbuilt</i>	33
Gambar 3.25 <i>Font</i> DK Woolwich.....	33
Gambar 3.26 Alternatif Desain Poster <i>Pottery Handbuilt</i>	33
Gambar 3.27 Tangkapan Layar <i>Brief</i> Desain Poster It's Coffee Time	34
Gambar 3.28 <i>Key Visual Coffee Fair</i>	35
Gambar 3.29 Sketsa Layout Poster It's Coffee Time	35
Gambar 3.30 Aset <i>Key visual Coffee Fair</i>	36
Gambar 3.31 Aset Foto Javanegra, Anomali, dan Opal Coffee.....	37
Gambar 3.32 <i>Color Palette</i> It's Coffee Time	37
Gambar 3.33 <i>Font</i> The Bold Font.....	38
Gambar 3.34 Alternatif Desain Poster It's Coffee Time.....	38

Gambar 3.35 Logo Javanegra Coffee.....	39
Gambar 3.36 Logo Murrell Coffee	39
Gambar 3.37 Logo Anomali Coffee.....	39
Gambar 3.38 Logo Opal Coffee.....	40
Gambar 3.39 Revisi Draft Desain Poster It's Coffee Time	40
Gambar 3.40 Hasil Akhir Poster It's Coffee Time	41
Gambar 3.41 Tangkapan Layar <i>Brief</i> POP Moritama Egg	42
Gambar 3.42 Referensi Desain POP Moritama Egg.....	42
Gambar 3.43 Sketsa Layout POP Moritama Egg	43
Gambar 3.44 Foto Produk Moritama Egg.....	43
Gambar 3.45 Logo Moritama Egg	43
Gambar 3.46 Aset Foto Telur	43
Gambar 3.47 <i>Font</i> Gotham Medium dan Gotham Bold	44
Gambar 3.48 Draft Desain POP Moritama Egg.....	44
Gambar 3.49 Revisi Desain POP Moritama Egg.....	45
Gambar 3.50 Hasil Akhir POP Moritama Egg	45
Gambar 3.51 Tangkapan Layar <i>Brief</i> Konten <i>Wobbler</i> Buah Import.....	46
Gambar 3.52 Aset Desain Jepang	47
Gambar 3.53 <i>Font</i> Gotham Medium dan Gotham Bold	47
Gambar 3.54 <i>Color Palette</i> <i>Wobbler</i> Buah Import	48
Gambar 3.55 Draft Desain <i>Wobbler</i> Buah Import	48
Gambar 3.56 Tangkapan Layar <i>Feedback</i> Desain <i>Wobbler</i> Buah Import.....	48
Gambar 3.57 Revisi <i>Color Palette</i> <i>Wobbler</i> Buah Import.....	48
Gambar 3.58 Hasil Akhir Desain <i>Wobbler</i> Buah Import.....	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM Magang Merdeka (MBKM 01).....	xiv
Lampiran B MBKM Internship Track 1 Card (MBKM 02)	xiv
Lampiran C Daily Task MBKM Internship Track 1 (MBKM 03)	xivi
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM Internship Track 1 (MBKM 04)	xiv
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xivli
Lampiran F Surat Selesai Magang	xiv
Lampiran G Pengecekan Hasil Turnitin.....	xiv
Lampiran H Hasil Karya Tugas Kerja Magang	xiv

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA