

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam proses menjalani dunia pendidikan akademik terutama menjadi mahasiswa, salah satu proses penting yang akan dilalui oleh sang penulis maupun mahasiswa pada umumnya adalah praktik kerja magang. Praktik kerja magang merupakan salah satu syarat dari berbagai tahap akademis setelah melalui masa pembelajaran dan perkuliahan di kampus yang dimana hasil dari yang dipelajari dan didapatkan dari dalam kampus sendiri maupun dari kehidupan luar seperti dapat di implementasikan kedalam kerja praktik magang. Sejak dari awal masa perkuliahan, sang penulis telah memiliki ketertarikan dalam bidang Seni dan Desain, terutama pada jenis Visual yang dapat memberikan sekumpulan ide, pemecahan masalah serta mengkomunikasikan dan menyampaikan informasi, persuasi, edukasi yang berguna dan dapat mempengaruhi kehidupan golongan sosial masyarakat pada suatu daerah tertentu.

Menurut Kemenparekraf (2020) Visual dan Desain menjadi wadah yang sangat baik diberbagai sektor terutama sektor ekonomi digital yang terus berkembang secara kreatif. Media sosial menjadi salah satu tempat dimana sektor digital terus berkembang, mengingat Media sosial menjadi sebuah bagian penting dari kehidupan seluruh umat manusia di dunia. Menurut Puspitarini, D., & Nuraeni, R. (2019: 72). *Platform* yang yang konsisten dan terus bermunculan tersebut seperti Instagram, Facebook, Twitter, Youtube merupakan jenis sosial media yang digemari oleh banyak orang terutama Instagram serta masyarakat Indonesia merupakan salah satu komunitas terbesar dalam penggunaan Instagram di Asia Pasifik yang mencapai 45 Juta pengguna dari total pengguna Global. Visual Biblio sendiri menjadi salah satu perusahaan agensi kreatif yang menawarkan jasa digital kreatif yang beragam untuk memenuhi permintaan pasar yang mengalir secara deras dari berbagai sektor bisnis, UMKM, media, korporasi dan berbagai hal

lainnya. Visual Biblio sendiri menawarkan jasa dari *Brand Consulting, Digital Advertising, Website, Campaign, Social Media Handling, KOL activation, Photography, dan Videography.*

Melalui beberapa riset yang dikumpulkan oleh sang penulis mengenai *Graphic Design Internship* dan beberapa kantor agensi kreatif yang ditemukan, Visual biblio menjadi pilihan utama yang diajukan oleh sang penulis, hal tersebut dilandaskan oleh riset dan penyesuaian kemampuan penulis dalam pengetahuan mengenai alur kerja yang professional, kesesuaian dalam *art style* atau *taste* desain, dan latar belakang perusahaan dengan berbagai pengalaman membantu bisnis ekonomi kreatif. Kesempatan yang diterima oleh sang penulis dalam praktik kerja magang di Visual Biblio membuat sang penulis beradaptasi dengan cepat dan menggunakan manajemen waktu serta profesionalitas yang sebaik – baiknya sebagai seorang mahasiswa maupun pekerja kreatif.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang menjadi salah satu persyaratan kelulusan kampus Universitas Multimedia Nusantara (UMN) dengan mengikuti prosedur MBKM Track 1 sebanyak 20SKS. Sang penulis telah memenuhi kriteria dan syarat kampus dalam mengikuti MBKM Track 1 dengan pemenuhan standar SKS yang telah disesuaikan demi menjaga lajur ketepatan kelulusan di kampus. Berikut merupakan maksud dan tujuan kerja magang di Visual Biblio:

1. Pemenuhan kriteria dan persyaratan kelulusan pada Kampus Merdeka dan Universitas Multimedia Nusantara sebanyak 20 SKS untuk tetap berada pada lajur akademik yang telah disesuaikan dan mendapati gelar Sarjana Desain (S.Ds)
2. Menerapkan pengetahuan yang telah didapati dari kampus selama proses kerja magang di Visual Biblio
3. Menambah pengetahuan dan pengalaman bekerja sebagai *Graphic Designer* di Visual Biblio
4. Mengasah kemampuan baik dari segi *soft skill* dan *hard skill* seperti sosialisasi bersama rekan dan tim kerja, *workflow*, manajemen waktu,

pengaplikasian teori desain seperti *layouting, typography, composition, visual elements, symmetry, color, unity*, teknik dan teknis dalam menggunakan peranti lunak desain *Adobe Creative Cloud*, serta berbagai kemampuan sang penulis untuk berkembang lebih baik dan beberapa hal baru yang baru diketahui di kantor.

5. Menambah serta membangun koneksi ke sesama rekan kerja yang nantinya dapat berguna di masa depan.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Persiapan dan prosedur dalam pelaksanaan program kerja magang MBKM Track 1 yakni, penulis melakukan pencarian informasi dan riset mengenai *Graphic Design Internship* di beberapa kantor, baik dari korporasi, kolektif, dan agensi dengan waktu yang telah ditentukan dari kampus agar penulis tetap dapat mengikuti alur akademik serta MBKM Track 1 dan dapat berkesempatan untuk mencari perusahaan yang sesuai dengan lowongan yang dibutuhkan.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penentuan waktu selama proses magang berjumlah 800 jam kerja atau sekitar 5 bulan, Juni - November. Setelah penulis melakukan riset dan mengumpulkan berbagai data yang didapati dari beberapa kantor yang ingin dijadikan tempat magang, penulis telah mempersiapkan *portofolio* dan CV yang telah siap dikirimkan ke kantor – kantor yang ditujukan oleh penulis dan akhirnya pilihan utama penulis tertuju kepada Visual Biblio. Selama pengalaman magang berlangsung, sistem yang diterapkan merupakan *WFO (Work From Office)*, pada Metro Pondok Indah, Jakarta Selatan. Opsi WFH hanya dilakukan jika terdapat halangan pribadi untuk masuk kepada kantor, izin WFH dilakukan kepada dan dengan sepengetahuan Ridwan Hadinata sebagai *Supervisor*, Agung Abiyoga sebagai *Creative Director*, dan Michael Putra sebagai *Chief Operating Officer*. Jam kerja kepada Visual Biblio merupakan hari Senin sampai Jumat, pukul 10.00 WIB sampai 18.00 WIB. Dan jika dibutuhkan untuk melakukan lembur, penulis telah bersedia untuk melakukan lembur serta jika penulis memiliki halangan yang mengharuskan

untuk *WFH (Work From Home)* maka pihak penulis wajib memberitahukan kembali kepada orang yang bersangkutan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan feedback dari berkas – berkas dan requirements yang telah dikirimkan sebelumnya melalui email, dan diharapkan pada tanggal 6 Juni 2023 pada pukul 13.00 WIB, penulis bisa melaksanakan tahap wawancara yang langsung dilakukan oleh Putra Mahendra selaku Chief Executive Officer Visual Biblio. Proses tahap wawancara tersebut dilakukan untuk menentukan kesepakatan yang akan dilakukan oleh penulis selama bekerja pada Visual Biblio terutama syarat dan ketentuan yang berlaku . Setelah melakukan wawancara dan menemukan titik kesepakatan yang saling menguntungkan baik untuk Visual Biblio maupun penulis sebagai mahasiswa yang menjalankan proses kerja magang, sang penulis langsung mendapatkan kesempatan untuk langsung bekerja pada tanggal 10 Juni 2023. Penulis sendiri telah menyetujui untuk bekerja dari pukul 10.00 WIB hingga 18.00 WIB setiap hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, Jumat secara WFO (Work From Office) dan bisa mengambil WFH (Work From Home) pada hari Sabtu, Minggu atau jika penulis memiliki kesibukan di kampus maupun eksternal, dengan tujuan untuk tetap *on track* pada *timeline* yang telah ditentukan kantor kepada client dan efisiensi kerja untuk mengejar *deadline*.

Penulis juga telah menyepakati untuk melakukan lembur di kantor, jika adanya pekerjaan yang harus dikerjakan dengan cepat dan revisi mendadak dari client. Berdasarkan kesepakatan kerja yang cukup bersifat fleksibel, penulis tetap mengimplementasikan pengetahuan, pengalaman di kampus dan profesionalitas di tempat kerja magang.