

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Magang merdeka merupakan program pembelajaran berupa kegiatan bekerja di industri nyata selama 1-2 semester. Melalui kegiatan ini, mahasiswa berkesempatan untuk mengasah kompetensi berupa *soft skills* maupun *hard skills* sebagai pembekalan sebelum berkarir (Ditjen Dikti, 2020). Program ini adalah bagian dari kampus merdeka oleh Kemendikbudristek, yang mana menjadi bagian dari kurikulum yang diterapkan Universitas Multimedia Nusantara. Hal ini diwujudkan sebagai mata kuliah Internship Track 1 yang wajib diikuti mahasiswa yang menjalani studi S1, termasuk jurusan Desain Komunikasi Visual. Selain bermanfaat untuk memperoleh *experiential learning*, program magang mampu mengasah kedisiplinan dan profesionalitas di luar kelas perkuliahan (Bender, 2020). Keuntungan ini menjadi salah satu alasan utama penulis untuk memilih menjalani magang lebih dahulu dibandingkan tugas akhir, dengan harapan bahwa pengalaman yang diperoleh dapat membantu kelancaran penulis dalam pengerjaan tugas akhir.

Melalui magang MBKM, penulis diberi kesempatan untuk bekerja sebagai *intern* desainer grafis di Qualita Company (PT Qualita Printing Karya Sentosa). Qualita Company adalah perusahaan percetakan berbasis kertas, khususnya kemasan dengan memerhatikan konsep *sustainability* dan *eco-friendly*. Sebelumnya, penulis sempat berkeinginan untuk bekerja di agensi desain seperti Makna Creative dan Cuatrodia Creative. Namun, keputusan untuk magang di Qualita Company didasarkan dengan alasan bahwa penulis memiliki pengetahuan yang terbatas mengenai ilmu percetakan. Pandemi COVID-19 menyebabkan mata kuliah *media production technique* dan *packaging design* dilaksanakan secara daring sehingga penulis tidak bisa mempelajari pembuatan *final artwork* serta memahami bahan dan teknik dalam percetakan secara efektif. Sedangkan, Al-Radaideh (2013) menyebutkan bahwa desain grafis berkaitan erat dengan

percetakan, di mana tugas desainer grafis adalah mengatasi masalah desain yang dapat tersolusikan dengan komunikasi secara teknikal, seperti mencetak poster atau membuat mekanik kemasan. Al-Radaideh menambahkan, memahami percetakan mampu memperluas kreativitas desainer melalui eksperimen dengan beragam media, meningkatkan kesempatan berkarir, serta melatih kemampuan pemecahan masalah. Di samping itu, bekerja sebagai *graphic designer intern* di Qualita Company mampu mengasah ilmu desain lainnya, seperti *layouting* dan *branding* sebagai ilmu yang ingin diperdalam oleh penulis. Penulis juga tertarik dengan aspek *sustainability* yang diterapkan di Qualita Company dalam mengurangi limbah akibat percetakan.

Setelah program magang berakhir, penulis berharap agar keilmuan di bidang desain dapat bertambah, meliputi keahlian pemecahan masalah dengan solusi desain, berpikir kreatif, dan pengoperasian *software* desain baik dalam merancang tugas akhir maupun saat berkarir kedepannya. Menjalani magang di Qualita Company juga mendalami pengetahuan penulis mengenai *sustainability* dalam dunia percetakan yang dapat menjadikan penulis sebagai desainer yang lebih etis atau *mindful*. Selain keahlian teknis, penulis memiliki ekspektasi terhadap perkembangan *soft skills* berupa komunikasi dengan klien, kedisiplinan, manajemen waktu, dan kemampuan interpersonal. Dengan pelatihan *soft skills* dan *hard skills* di Qualita Company, penulis dapat meningkatkan mentalitas dalam bekerja secara nyata serta peluang dalam berkarir di industri desain. Program magang juga diharapkan dapat menjadi kesempatan bagi penulis untuk membangun relasi profesional beserta portofolio yang berkesan.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Pelaksanaan magang oleh penulis dilakukan untuk memenuhi mata kuliah Internship track 1 sebagai salah satu syarat kelulusan dan perolehan gelar S1. Program ini adalah bagian dari kurikulum magang merdeka yang diterapkan Universitas Multimedia Nusantara untuk mengasah kemampuan mahasiswa dalam lingkungan kerja secara nyata. Adapun tujuan penulis melaksanakan magang yaitu:

1. Menerapkan ilmu yang diperoleh selama proses perkuliahan ke dalam lingkungan kerja secara nyata.
2. Mendapatkan pengalaman bekerja secara nyata di industri kreatif dan mempelajari budaya bekerja secara profesional, terutama *workflow* dalam proses mendesain di Qualita Company sebagai bentuk persiapan mental penulis sebelum terjun ke dunia kerja.
3. Mengasah kemampuan mendesain khususnya *branding* dan *layouting*, sebagai persiapan penulis sebelum pelaksanaan tugas akhir.
4. Mengembangkan ilmu *media production*, seperti teknik-teknik percetakan, memahami berbagai tipe kertas, serta pembuatan *final artwork* yang tepat.
5. Meningkatkan *soft skill* berupa kerja sama tim, manajemen waktu, dan pemecahan masalah menggunakan desain sebagai solusi.
6. Menambah portfolio penulis dan memperluas relasi di industri kreatif.

### **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melalui serangkaian prosedur, mulai dari pengajuan tempat magang pada pihak kampus hingga akhirnya penulis dapat menjalani program magang secara resmi. Prosedur ini dilakukan dengan memenuhi kriteria yang diwajibkan Universitas Multimedia Nusantara dan peraturan tempat penulis bekerja. Berikut adalah detail waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang oleh penulis.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Periode kerja magang penulis bertotal 5 bulan, dimulai dari 31 Juli 2023 hingga 31 Desember 2023. Jam kerja yang dilalui penulis adalah 8 jam per hari, dimulai dari jam 9.00 hingga 18.00 dengan anggapan bahwa terdapat 1 jam untuk istirahat yang dapat dilakukan secara fleksibel. Namun sewaktu-waktu, terdapat lembur yang mengakibatkan penulis bekerja lebih dari 8 jam per harinya. Penulis bekerja dari hari Senin hingga Jumat, sehingga penulis akan melalui 107 hari kerja, dengan total durasi kurang lebih 856 jam dihitung tanpa tanggal merah. Durasi pelaksanaan magang ini disesuaikan dengan kriteria kampus yang mewajibkan mahasiswa untuk menjalani magang

dengan minimal 800 jam kerja. Namun, peraturan ini diubah menjadi 640 jam kerja pada 17 Oktober 2023.

Kebijakan oleh perusahaan memperbolehkan penulis untuk melaksanakan Work from Home (WFH) sebanyak sekali per minggu kecuali di hari Jumat. Selain itu, penulis juga diperbolehkan untuk datang ke kantor pada jam 12.00 khusus hari Senin sebagai bentuk program ‘*Slow Monday*’ yaitu program *employee welfare* yang ditetapkan perusahaan untuk mencegah *monday blues*.

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Dalam memulai kerja magang, penulis melalui serangkaian prosedur yang dimulai dengan pengajuan tempat magang (KM 01) sebanyak 10 tempat untuk diverifikasi oleh koor magang Universitas Multimedia Nusantara pada 27 Juni 2023. Sebelumnya, penulis sudah memastikan bahwa tempat magang yang dipilih sudah sesuai dengan kriteria berupa: telah berdiri minimal tiga tahun, memiliki pembimbing lapangan, terdapat nomor telepon dan *website* resmi, serta sesuai dengan peminatan penulis yaitu VBD. Pada 28 Juni 2023, penulis menerima hasil persetujuan tempat magang sebanyak 9 dari 10 yang telah diajukan. Penulis pun mulai mengisi *form* lamaran kerja atau mengirimkan email lamaran kerja dengan lampiran *CV*, *portfolio*, *cover letter*, serta surat pengantar magang (KM 02) dari tanggal 12 Juli hingga 18 Juli 2023. Selanjutnya pada 19 Juli 2023, penulis memperoleh panggilan melalui Whatsapp oleh HR Qualita Company, Stella Simiwijaya, untuk membuat jadwal wawancara online melalui Google Meet.

Pada Jumat, 21 Juli 2023 jam 15.30, penulis melaksanakan wawancara online yang dihadiri oleh seorang HR dan dua orang *graphic designer* dari Qualita Company. Penulis diminta untuk memperkenalkan diri dan mempresentasikan karya-karya pada *portfolio* penulis. Wawancara dilanjutkan dengan pertanyaan-pertanyaan seperti karya yang paling berkesan dan tidak berkesan, pandangan penulis terhadap Qualita Company, alasan

penulis melamar kerja, dan sebagainya. Dengan total 26 menit, proses wawancara diakhiri pada jam 15.56.

Penulis akhirnya menerima informasi penerimaan kerja melalui Whatsapp pada 24 Juli 2023 sebagai *graphic designer intern* di Qualita Company. Setelah melakukan komunikasi, kedua pihak setuju bahwa penulis akan memulai magang pada hari Senin, 31 Juli 2023. Penulis juga menerima informasi tambahan berupa jam kerja, penggunaan pakaian bebas, ketentuan untuk membawa laptop pribadi, dan ketentuan parkir kendaraan.

Dengan demikian, penulis memulai kerja magang pada 31 Juli 2023 di kantor Qualita Company yang berlokasi di Alam Sutera. Kantor penulis terletak pada lantai 2 dan ditetapkan dalam tim kreatif dengan Mustika Zulaikha Rifjanti (Lele) dan Irvin Aditya Parapak sebagai pembimbing lapangan. Penulis juga merupakan bagian dari The Interns Club yang beranggotakan enam orang. Setelah melalui proses *onboarding* yakni pengenalan lingkungan atau struktur perusahaan, introduksi *job description*, serta penggunaan Clickup sebagai aplikasi manajemen tugas, penulis mulai mengerjakan tugas yang telah diberikan pembimbing lapangan. Seiring berjalannya magang, penulis mengisi *daily task* (MBKM 03) sesuai jam kerja yakni 8 jam per hari.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA