

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bracket & Co merupakan *production house* yang berfokus pada produksi video. Produk yang disediakan oleh perusahaan ini antara lain adalah produksi *digital ads*, *corporate video*, dan *web series*. Beberapa *client* yang bekerja sama dengan Bracket & Co adalah Mini Cooper, Netflix, Telkomsel, Bebelac, dan Unilever. Bracket & Co memiliki website resmi yang menampilkan berbagai informasi mengenai perusahaan itu sendiri. Bracket & Co sendiri memiliki visi untuk menjadi *production house* yang memberikan dampak positif di Asia dengan mengutamakan kepuasan *client*.

Pada masa pengajuan tempat magang terdapat beberapa perusahaan yang membuka lowongan magang seperti, Flip dan Super Indo. Flip membuka lowongan untuk *Graphic Design Intern*. Sama halnya dengan Flip, Super Indo juga membuka lowongan untuk *Graphic Designer Intern*, akan tetapi salah satu ketentuan harus bisa 3D dan desain animasi. Akan tetapi penulis memilih untuk magang di Bracket & Co. Alasan mengapa penulis memilih tempat magang yang sekarang, karena penulis sudah beberapa kali menerima *freelance project* dari tempat magang yang penulis pilih. Sehingga penulis sudah familiar dengan workflow dari perusahaan yang penulis pilih. Selain itu Bracket & Co memiliki kebutuhan dalam animasi asset teks, serupa dengan *kinetic typography*, dan *online editing* dalam proses *post-production*.

Harapan penulis setelah menyelesaikan masa magang ini, penulis dapat membentuk *habit* kerja yang baik. Dengan kata lain penulis dapat lebih disiplin dan bertanggung jawab dalam semua hal yang menyangkut pekerjaan. Hal tersebut bisa didapatkan penulis dengan selalu berproses di *project* yang diberikan serta dibantu dengan dukungan para mentor dan rekan kerja dalam lingkungan kantor. Selain membentuk *habit* kerja yang baik, penulis juga berharap dapat lebih menguasai teknik-teknik *editing* yang sudah penulis pelajari dalam masa kuliah.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud penulis dalam menjalani program magang ini untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan kuliah penulis, yaitu harus menjalani program magang dengan ketentuan memenuhi 640 jam kerja dan mengerjakan minimum 5 *project*. Tujuan penulis menjalani magang ini untuk mengenali seperti apa bekerja dalam lingkungan kerja yang professional. Penulis juga ingin belajar bagaimana penulis harus bersikap jika harus berinteraksi dengan *client*, memahami kondisi lapangan dalam proses produksi, dan menerapkan ilmu dan teknik editing yang sudah penulis pelajari selama menjalani perkuliahan.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Setelah berdiskusi dengan PIC di tempat magang, penulis memiliki periode magang di perusahaan dimulai dari bulan Juli hingga bulan Oktober. Penulis memiliki kewajiban WFO (*Work from Office*) sebanyak tiga kali dalam satu minggu, dan dua hari WFH (*Work from Home*). Jam kerja dimulai dari pukul 10.30 sampai pukul 18.30.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tanggal 9 Mei 2023 penulis mengikuti pembekalan magang yang diadakan oleh UMN dan bertempat di *Function Hall* UMN. Rangkaian pembekalan magang dimulai dari pukul 13:30 sampai pukul 17:00 WIB. Pembekalan magang ini bersifat wajib karena pada pembekalan ini coordinator magang akan memberikan informasi lengkap yang bersangkutan dengan apa saja yang perlu dipersiapkan sebelum mendaftar ke tempat magang yang akan dituju. Setelah mengikuti rangkaian pembekalan magang, pada tanggal 2 Juni 2023 penulis mengisi form pengajuan tempat magang dan mengumpulkan form tersebut ke website kampus merdeka. *Form* yang penulis ajukan di *approve* pada tanggal 10 Juni 2023. Setelah mendapat approval penulis segera mengirimkan CV beserta *portfolio* ke perusahaan yang penulis daftarkan sebagai tempat magang pada tanggal 25 Juni 2023.

Penulis mendapat panggilan wawancara dari Bracket & Co pada tanggal 13 Juli 2023, dalam wawancara tersebut penulis membahas mengenai alasan penulis memilih untuk magang di Bracket, harapan penulis setelah selesai magang di Bracket, dan pengenalan singkat terhadap Bracket & Co. Setelah melakukan wawancara penulis memulai hari pertama kerja magang di Bracket & Co pada tanggal 24 Juli 2023. Penulis menjalani kerja magang selama kurang lebih tiga bulan. Selama masa magang penulis bekerja dengan sistem WFH dan WFO atau *hybrid*. Selama kerja magang penulis diberikan berbagai tugas, dimulai dari *online editing*, *brainstorming* kreatif, dan membuat beberapa desain grafis, serta mengikuti rangkaian kegiatan produksi atau *shooting*.

Setelah menyelesaikan masa kerja magang, penulis melanjutkan dan menyelesaikan penulisan laporan magang. Penulis juga melakukan bimbingan sebanyak delapan kali untuk memenuhi syarat agar penulis dapat menjalani sidang magang. Pada tanggal 18 Desember 2023 penulis mengikuti sidang magang untuk penentuan lulus atau tidaknya penulis dalam menjalani MBKM Magang Track 1. Setelah melaksanakan sidang magang, penulis melakukan revisi pada laporan yang penulis buat sebelum melakukan pengumpulan laporan.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA