

PERANCANGAN POSTER DAN FLYER SEBAGAI MEDIA

PROMOSI PADA ANOMALI TATTOO STUDIO



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

KEVIN FRANCIS MAMUSUNG

0000048151

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

PERANCANGAN POSTER DAN FLYER SEBAGAI MEDIA

PROMOSI PADA ANOMALI TATTOO STUDIO



KEVIN FRANCIS MAMUSUNG

0000048151

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kevin Francis Mamusung

Nomor Induk Mahasiswa : 00000048151

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN POSTER DAN FLYER SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA ANOMALI TATTOO STUDIO

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Desember 2023



Kevin Francis Mamusung

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN POSTER DAN FLYER SEBAGAI MEDIA PROMOSI
PADA ANOMALI TATTOO STUDIO**

Oleh

Nama	: Kevin Francis Mamusung
NIM	: 00000048151
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual
Fakultas	: Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 19 Desember 2023
Pukul 13.30 s.d 14.00 dan dinyatakan
LULUS

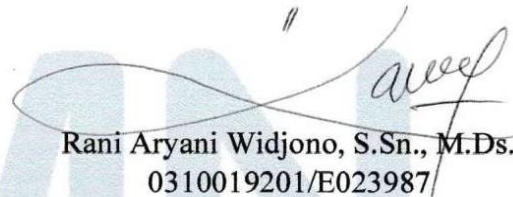
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing




Dr.Sn. Yusup S. Martyastadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/ E023902

Penguji



Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.
0310019201/E023987

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yclianto, S.Ds., M.A.
0311099302/ E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Francis Mamusung
NIM : 00000048151
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN POSTER DAN FLYER SEBAGAI MEDIA

PROMOSI PADA ANOMALI TATTOO STUDIO

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Desember 2023

Yang menyatakan,



Kevin Francis Mamusung

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Salam sejahtera,

Dengan senang hati, saya menyampaikan laporan magang sebagai seorang graphic designer di Anomali Tattoo Studio. Magang ini telah memberikan saya kesempatan yang berharga untuk mendalami dunia desain grafis dalam konteks yang unik dan menarik, yaitu industri seni dan tato.

Laporan ini merupakan hasil pengamatan, pembelajaran, dan pengalaman selama masa magang saya di Anomali Tattoo Studio. Saya ingin berbagi perjalanan saya dalam mengaplikasikan keterampilan desain grafis.

Dalam laporan ini, saya akan menjelaskan peran saya sebagai seorang graphic designer di studio ini, tugas-tugas yang telah saya lakukan, serta tantangan dan pencapaian yang telah saya alami selama magang. Selain itu, saya juga akan memaparkan bagaimana desain grafis memiliki peran penting dalam mempromosikan karya seni tato, membangun citra merek studio, dan meningkatkan interaksi dengan pelanggan.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Anomali Tattoo Studio.
4. Dennise, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T.,M.Inf.Tech., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.

8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Teman-teman seperjuangan saya yang telah membantu selama magang dan pengerjaan laporan ini berlangsung.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan wawasan berharga tentang peran desainer grafis dalam industri seni tato, dan saya berharap bahwa informasi yang saya bagikan dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang berkepentingan.

Terima kasih atas perhatian anda.

Tangerang, 10 Desember 2023



Kevin Francis Mamusung

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN POSTER DAN FLYER SEBAGAI MEDIA

PROMOSI PADA ANOMALI TATTOO STUDIO

Kevin Francis Mamusung

ABSTRAK

Anomali Tattoo Studio sudah menyediakan layanan untuk menciptakan seni tato permanen pada kulit manusia sejak enam tahun berdiri. Karya tato yang dihasilkan oleh para seniman harus diabadikan dan dipresentasikan dengan baik melalui sosial media digital. Penyesuaian lingkungan dan sistem kebersihan studio menjadi tantangan baru ketika penulis bekerja. Kantor yang kecil dan suasana yang sibuk awalnya menjadi kendala ketika bekerja. Tetapi, lingkungan yang menyenangkan bersama teman-teman di studio bekerja menjadi terasa santai dan mengasyikkan. Terdapat elemen-elemen di dunia seni tato yang terkandung di dalam ilmu desain grafis. Promosi digital menjadi saluran utama Anomali Tattoo Studio untuk mengkomersialkan jasa mereka.

Kata kunci: *studio tato, sosial media, desain promosi*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGNING POSTERS AND FLYERS AS PROMOTIONAL MEDIA FOR ANOMALI TATTOO STUDIO

Kevin Francis Mamusung

ABSTRACT (English)

Anomali Tattoo Studio has been providing services to create a permanent skin art for six years. The tattoo works produced by the artist need to be immortalized and well presented through digital social media. Adjusting to the studio's environment and cleanliness system posed new challenges during work. Initially, the small workspace and bustling atmosphere were hindrance. However, the pleasant environment alongside colleagues at the studio made the experience relaxing and engaging. There are element within the world of tattoo art that are encapsulated within the realm of graphic design. Digital promotion serves as the primary channel for Anomali Tattoo Studio to commercialize their services.

Keywords: tattoo studio, social media, promotional design

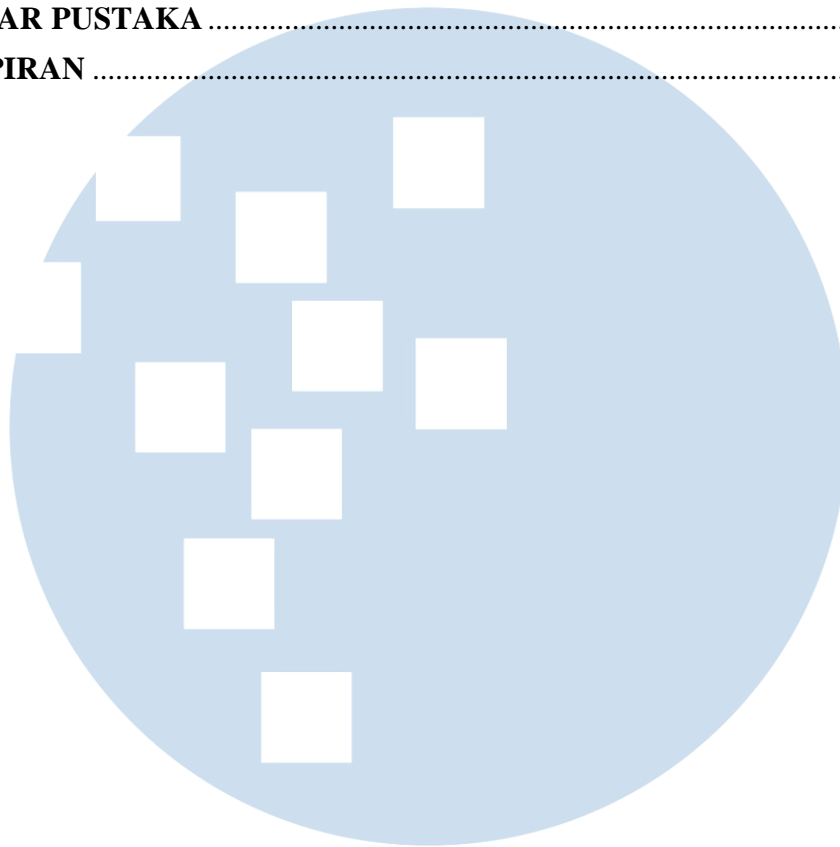
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Deskripsi Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
2.3 Portfolio Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	7
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	8
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	8
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	21
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	21
BAB IV PENUTUP	22
4.1 Kesimpulan	22
4.2 Saran.....	22

DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

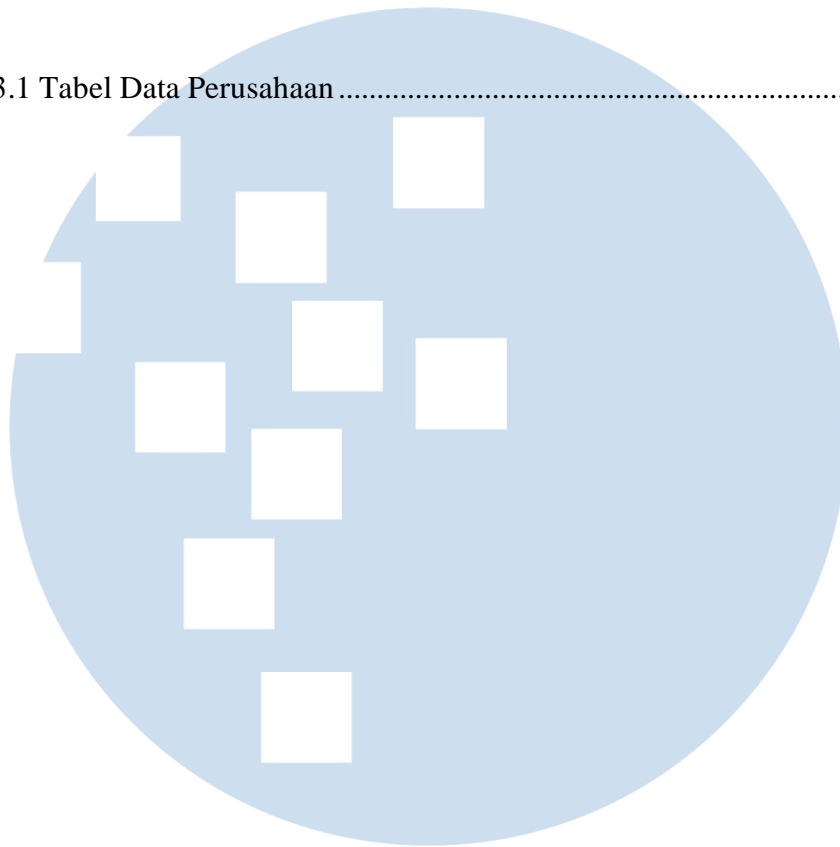


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan 9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Anomali Tattoo Studio	4
Gambar 2.2 Struktur Team Anomali Tattoo Studio	5
Gambar 2.3 Instagram Anomali Tattoo Studio	5
Gambar 2.4 Tiktok Anomali Tattoo Studio	5
Gambar 2.5 Youtube Anomali Tattoo Studio	6
Gambar 2.6 Portofolio Karya Anomali Tattoo Studio	6
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	7
Gambar 3.2 Sketsa Layout Flyer Promo September	9
Gambar 3.3 Aset Foto Karya Tato Iuz	9
Gambar 3.4 Aset Foto Karya Tato Stevanny Jack	10
Gambar 3.5 Proses Pembuatan Flyer Promo September	10
Gambar 3.6 Finalisasi Flyer Promo September.....	11
Gambar 3.7 Sketsa Workshirt Anomali Tattoo Studio	12
Gambar 3.8 Aset Logo Scorpse.....	12
Gambar 3.9 Proses Pembuatan Workshirt Anomali Tattoo Studio.....	13
Gambar 3.10 Finalisasi Workshirt Anomali Tattoo Studio	13
Gambar 3.11 Moodboard.....	14
Gambar 3.12 Aset-Aset Gambar Desain Para Artis	15
Gambar 3.13 Proses Pembuatan Halloween Tattoo Flash	15
Gambar 3.14 Finalisasi Flyer Halloween Tattoo Flash.....	16
Gambar 3.15 Sketsa Poster Anniversary Anomali.....	17
Gambar 3.16 Aset Foto Seniman Tato Anomali	17
Gambar 3.17 Proses Pembuatan Poster Anniversary Anomali	18
Gambar 3.18 Finalisasi Poster Anniversary Anomali.....	18
Gambar 3.19 Aset-Aset Gambar Desain Para Artis	19
Gambar 3.20 Proses Pembuatan Flyer Giveaway Tato.....	20
Gambar 3.21 Finalisasi Flyer Giveaway Tato	20
Gambar 3.20 Finalisasi Flyer Giveaway Tato Tiap Seniman.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM02	xivi
Lampiran C Daily Task MBKM03	xivii
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM04	xivii
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxviii
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	xxvix
Lampiran G H.Karya Magang	xxx



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA