

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program kerja magang merupakan program kampus merdeka yang diterapkan di Universitas Multimedia Nusantara. Program ini bertujuan untuk mengajarkan dan mengembangkan keterampilan mahasiswa dalam dunia kerja nyata. Pembelajaran ini terjadi melalui hubungan yang intensif antara peserta program magang dengan perusahaan. Mahasiswa yang memasuki kehidupan profesional harus mempersiapkan diri sebaik mungkin dan mahasiswa juga harus memiliki pengalaman, pengetahuan dan visi tentang dunia kerja. Oleh karena itu, penulis mencari lowongan kerja magang di berbagai tempat.

Penulis memiliki ketertarikan kepada desain, terutama desain *collateral*. Desain telah menjadi fenomena internasional yang mempengaruhi semakin banyak negara berkembang dan beberapa perusahaan sudah mulai sadar akan itu. Tetapi, sebagian besar perusahaan tidak menyadari dampak desain terhadap merek dan pemasaran perusahaan. Desain *collateral* merupakan salah satu peranan penting dalam keseluruhan upaya pemasaran dan branding perusahaan atau organisasi. Hal ini mengacu pada semua media cetak dan digital yang berfungsi untuk mengkomunikasikan pesan, nilai, dan penawaran perusahaan kepada kelompok sasarannya. *Collateral* yang baik adalah yang memberikan pelanggan dengan informasi tepat di waktu yang tepat (Alina Wheeler, 2017). Desainer grafis merupakan pekerjaan yang tepat untuk seseorang yang memiliki ketertarikan pada desain *collateral*.

Memahami pentingnya memiliki desainer grafis yang dapat menciptakan sebuah *branding* pada perusahaan adalah langkah pertama untuk memiliki ciri khas agar adanya pembeda dari pesaing perusahaan. Desainer grafis mengurus semua elemen visual yang diperlukan dalam proses pengembangan bisnis, seperti pembuatan semua logo dan materi promosi. Dengan adanya desainer grafis akan

tercipta sebuah branding yang bertujuan untuk mencoba memengaruhi serangkaian persepsi di benak masyarakat (Aden, 2020).

PT Angkasa Pura Aviassi merupakan salah satu perusahaan BUMN yang bergerak di bidang bandar udara dan pelayanan jasa bandar keudaraan. PT Angkasa Pura Aviassi menawarkan berbagai *collateral* untuk para desainer grafis mendesain media tersebut. Sebagai seorang desainer grafis, penulis mempunyai kesempatan untuk mengerjakan berbagai proyek. Selain itu, bandara juga merupakan tempat berinteraksinya orang-orang dari berbagai latar belakang dan profesi yang dapat memperluas koneksi penulis.

Berdasarkan penjelasan diatas, harapan penulis setelah bekerja sebagai desainer grafis di PT Angkasa Pura Aviassi adalah penulis bisa mengaplikasikan ilmu yang sudah dipelajari dari mata kuliah yang sudah diambil, meningkatkan kreativitas dengan bekerja langsung di lapangan, mendapatkan peluang untuk membangun jaringan dan membangun koneksi yang baik. Selain itu, dapat menambah wawasan tentang kebandarudaraan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Hal yang ingin dicapai oleh penulis pada saat melaksanakan kerja magang di PT Angkasa Pura Aviassi adalah sebagai berikut:

- 1) Memenuhi salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar sarjana.
- 2) Memperluas wawasan dan memanfaatkan ilmu yang diperoleh untuk menciptakan karya menarik di bidang desain visual.
- 3) Meningkatkan kemampuan berkomunikasi yang baik, pembelajaran mengenai tanggung jawab, dan perilaku profesional.
- 4) Bentuk pelatihan bagi penulis untuk mengembangkan ide kreatif dan merancang proyek visual.
- 5) Membangun kualitas diri serta menambah portofolio desain.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Bagian ini menjelaskan waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang. Berisi detail waktu kerja magang yang dibagi dua, yaitu 640 jam dan 207 jam. Untuk 640 jam berisikan pekerjaan di tempat magang dan 207 berisikan pengisian laporan magang dan proses bimbingan beserta prosedur pelaksanaan magang yang dilakukan oleh penulis di PT Angkasa Pura Aviassi.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai pelaksanaan kerja magang di PT Angkasa Pura Aviassi pada tanggal 17 Juli 2023 sampai dengan tanggal 16 Januari 2024, jangka waktu pelaksanaan kerja magang yang dilakukan adalah selama 6 bulan. Magang berlangsung setiap hari pada hari Senin sampai dengan Jumat mulai pukul 08.00 hingga 17.00. Penulis melakukan seluruh pekerjaan di kantor atau WFO (*work from office*) yang berlokasi di Angkasa Pura Aviassi gedung parkir lantai 4 terminal 3 internasional Soekarno Hatta.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada pelaksanaan kerja magang track 1 terdapat prosedur yang dilakukan. Prosedur ini mengikuti alur yang dimulai dari pembekalan magang sebagai tahap awal hingga berakhirnya kerja magang sebagai tahap akhir. Berikut adalah alur prosedur pelaksanaan kerja magang.



Gambar 1.1 Alur Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Alur pelaksanaan kerja magang dimulai dari pembekalan magang di tanggal 9 Mei 2023. Penulis ikut serta dalam seminar magang dan pelatihan yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Setelah mendapatkan ilmu terkait magang, penulis mencari lowongan kerja untuk

tempat magang di berbagai macam media seperti situs web lowongan pekerjaan hingga media sosial dan akhirnya mendaftarkan program magang di PT Angkasa Pura Aviassi melalui email pada tanggal 28 Juni 2023.

Penulis segera memberikan CV ke Human Resource PT Angkasa Pura Aviassi melalui email pada tanggal 28 Juni 2023. Setelah mengirimkan email dan menunggu balasan dari perusahaan, pada tanggal 1 Juli 2023 pihak PT Angkasa Pura Aviassi menghubungi penulis untuk melakukan wawancara yang dilaksanakan pada tanggal 3 Juli 2023. Pada wawancara penulis menyerahkan portofolio beserta CV untuk ditinjau ulang.

Interview yang dilakukan pada tanggal 3 Juli 2023 dilaksanakan secara offline bersama dengan Direksi Utama PT Angkasa Pura Aviassi, yaitu Bapak Achmad Rifai. Setelah wawancara selesai penulis diberikan acceptance letter melalui whatsapp oleh Human Resource pada tanggal 6 Juli 2023. Tanggal 17 Juli penulis memulai kerja magang di PT Angkasa Pura Aviassi dan memulai untuk mengerjakan laporan magang dari BAB 1 hingga BAB 2 pada bulan Agustus-Oktober.

