

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perkembangan industri Teknologi Informasi (TI) di Indonesia adalah menjelajahi perjalanan yang menarik dari masa lalu hingga masa kini. Sejak dulu, Indonesia telah mengalami transformasi signifikan dalam sektor TI yang mencerminkan perubahan besar dalam ekonomi dan budaya negara ini. Di awal perkembangan TI di Indonesia, pada tahun 1970-an dan 1980-an, penggunaan komputer masih terbatas pada perusahaan-perusahaan besar dan pemerintah. Meskipun langkah ini terasa kecil, namun merupakan fondasi yang penting bagi perkembangan selanjutnya. Perkembangan ini terus berlanjut, dan pada pertengahan 1990-an, era internet tiba di Indonesia. Kedatangan internet membuka pintu bagi penggunaan TI yang lebih luas di masyarakat. Akses internet yang semakin mudah diakses membawa perubahan besar dalam cara masyarakat Indonesia berkomunikasi, mencari informasi, dan berbisnis. Internet mulai menjadi bagian integral dari kehidupan sehari-hari, membawa peluang besar dalam ekonomi digital.

Komunikasi visual telah ada sejak peradaban manusia yang pertama sebagai metode untuk menyampaikan pesan. Seiring berkembangnya teknologi informasi, komunikasi visual juga telah mengalami perkembangan, termasuk dalam fungsi dan beragam jenisnya. Perkembangan ini juga dimanfaatkan oleh individu-individu untuk berkomunikasi dan bersaing dalam dunia periklanan. Peran desainer grafis menjadi semakin penting dalam memengaruhi minat audiens target sehingga mereka tertarik dengan produk yang dipromosikan secara visual.

Program magang yang termasuk dalam kurikulum Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) di Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara adalah suatu kebutuhan yang harus dipenuhi oleh para mahasiswa DKV. Tujuan utama dari program magang ini adalah memberikan pengalaman kerja

kepada mahasiswa di dunia nyata sesuai dengan bidangnya. Hal ini diperlukan untuk meningkatkan kualitas pendidikan karena pengetahuan teori saja tidaklah mencukupi. Mahasiswa perlu mendapatkan pengalaman kerja yang nyata dan kemampuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah mereka pelajari di dunia kerja.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Mengikuti Program Magang Merdeka atau MBKM Track 1 merupakan salah satu syarat kelulusan, dengan bobot 20 SKS dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) di Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara. Tujuan dari persyaratan ini adalah memberikan peluang bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman kerja di lapangan, mengaplikasikan pengetahuan yang telah mereka pelajari selama kuliah, dan mempersiapkan diri untuk memasuki dunia kerja. Selama magang penulis mengasah dan mempertajam *hard skill* sebagai desainer grafis. Dengan cara mengoperasikan aplikasi-aplikasi seperti Adobe Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere, XD dan lainnya dengan membuat karya desain yang diinginkan *Supervisor* serta mengenal aplikasi, website maupun *shortcut* yang disarankan secara teknis untuk mempercepat proses pengerjaan tugas yang diberikan.

- a. Meningkatkan wawasan baik dalam pengetahuan, kemampuan serta pengalaman bagi penulis.
- b. Mendapatkan gambaran serta pengalaman di dunia kerja bagi penulis maupun mahasiswa tingkat akhir
- c. Mendapatkan pengarahan untuk menemukan permasalahan, dan data yang berguna untuk laporan magang.
- d. Melatih kedisiplinan dan rasa tanggung jawab dalam menghadapi dunia kerja di masa depan.

## **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Berdasarkan salah satu syarat kelulusan Universitas Multimedia Nusantara, yaitu dengan melaksanakan program MBKM Track 1 Magang Merdeka. Mewajibkan mahasiswa untuk melamar pekerjaan ke sebuah perusahaan untuk

melakukan magang selama 640 jam kerja dan membuat laporan magang mengenai apa yang dikerjakan penulis selama kerja magang, dan mengisi daily task setiap hari sesuai tugas apa saja yang dilakukan. Berikut adalah deskripsi waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang.

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melakukan magang di Perusahaan Ayodya Dialog Semesta sebagai Desainer Grafis atau Marketing pada divisi *Product & Solutions*, pada awalnya penulis mendapatkan kesepakatan kerja dengan periode 1 Agustus – 31 Oktober 2023 atau sampai waktu 640 kerja terpenuhi. Dikarenakan penulis sedang menjalani semester antara, penulis meminta tugas selama menjalani WFH pada tanggal 1 – 2 Agustus 2023. Penulis mulai bekerja secara WFO pada tanggal 3 Agustus 2023, dengan jam kerja 8 jam perhari. Jam kerja dimulai dari 09:00 – 17:00, untuk memenuhi jam kerja sempat mengalami overtime dari jam 08:00 – 19:00, dengan jam istirahat 12:00 – 13:00. Penulis bekerja dari hari senin sampai jumat. Setelah memenuhi jam kerja penulis, mendapat kesepakatan baru dengan perusahaan, dengan melakukan kerja magang berlangsung selama sekitar 5 bulan. Perubahan tanggal sampai 31 Desember 2023 atau setara dengan 1.000 jam kerja.

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Awal prosedur magang ini dilakukan dengan Pembekalan magang DKV yang dilakukan pada tanggal 9 Mei 2023. Kemudian melakukan Pre Enrollment atau melakukan Pra KRS, untuk mengambil mata kuliah MBKM Magang Merdeka atau Magang Track 1. Penulis mencari kesempatan magang ke tempat yang sedang membuka lowongan lewat *Instagram*, *Glints.com* dan *LinkedIn*. Penulis memilih 2 tempat perusahaan yaitu PT Ayodya Dialog Semesta dan Superpixel Indonesia. Setelah menemukan perusahaan, penulis melakukan registrasi pada website merdeka untuk meminta approval. Pertama, penulis mengirimkan Portofolio serta CV kepada Superpixel Indonesia, kemudian mendapat informasi kapan bisa melakukan interview. Setelah adanya notifikasi dari website magang merdeka, PT Ayodya Dialog Semesta merupakan Perusahaan yang pertama diapprove melalui website

merdeka dan langsung menerima lamaran penulis setelah 3 hari mengirim Surat pengantar magang, Portofolio dan CV. Penulis direkrut sebagai *Graphics Designer* di departemen marketing pada divisi *Product & Solutions*, serta Ananda Agung Prasetyo sebagai pembimbing lapangan dari departemen *Creative Multimedia* divisi *Product & Solutions*.

Penulis mulai mengisi data perusahaan dan menghubungi pembimbing lapangan untuk memberi informasi, bahwa mereka mendapat akses website merdeka. Pembimbing lapangan dapat membuka website merdeka dan memberi approval pada semua daily task yang dikerjakan penulis. Penulis melakukan KRS Online sambil melaksanakan magang, untuk melakukan registrasi MBKM dan mendapat dosen pembimbing. Selama melakukan magang penulis diwajibkan untuk mengerjakan laporan dan melakukan bimbingan sebanyak 5x sebelum evaluasi 1. Kemudian penulis melakukan bimbingan sebanyak 4x sebelum evaluasi 2 untuk melengkapi laporan magang. Setelah melengkapi laporan, penulis meminta penilaian pembimbing lapangan, serta menandatangani beberapa dokumen dan cap perusahaan. Lalu mengisi verifikasi judul dan mendapatkan surat verifikasi MBKM 04. Penulis melakukan sidang dan revisi setelahnya. Selanjutnya, melakukan pengesahan laporan, revisi berdasarkan hasil sidang yang penguji berikan.