

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Penulis memilih menjalani kegiatan magang di Evoria Event Orchestrator karena sejumlah alasan yang sangat relevan dengan tujuan dan minatnya dalam dunia desain dan kebetulan saat itu mereka sedang membuka lowongan untuk magang di bagian desain. Evoria Event Orchestrator adalah perusahaan yang dikenal di bidang penyelenggaraan acara dan event, dan mereka telah mendemonstrasikan dedikasi dan keberhasilan dalam menciptakan pengalaman berkesan melalui desain visual, sosial media, dan video editing untuk event dan promosi acara. Oleh karena itu, sebagai seorang mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual, penulis melihat Evoria Event Orchestrator sebagai lingkungan yang ideal untuk mengembangkan keterampilan dan pengetahuan praktis.

Selain itu, Evoria Event Orchestrator juga menawarkan sistem kerja yang mencakup baik *work-from-home (WFH)* maupun *work-from-office (WFO)*, yang sangat sesuai dengan kebutuhan dan preferensi penulis. Kemampuan untuk bekerja secara fleksibel adalah faktor penting dalam memilih perusahaan magang, terutama mengingat perjalanan jarak jauh dari tempat tinggal penulis di Bekasi ke lokasi kerja di Bintaro.

Walaupun perusahaan ini memiliki berbagai keunggulan, penulis juga menyadari bahwa tantangan seperti perjalanan jarak jauh dan adanya revisi serta tenggat waktu dari klien juga dapat menjadi bagian dari pengalaman belajar yang berharga selama magang. Dengan demikian, penulis merasa bahwa Evoria Event Orchestrator adalah tempat yang sesuai untuk menggabungkan pengetahuan akademis dengan pengalaman praktis dalam dunia desain komunikasi visual.

### **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud utama dari magang ini adalah memenuhi salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) dalam program studi

Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Magang ini merupakan bagian wajib dari program studi dan merupakan langkah penting dalam memenuhi syarat kelulusan.

Salah satu tujuan utama dari magang ini adalah memberikan penulis pengalaman praktis yang sehingga penulis dapat mengaplikasikan pengetahuan yang diperoleh di kelas ke situasi dunia nyata. Ini bertujuan untuk memfasilitasi pemahaman langsung penulis terhadap cara kerja industri Desain Komunikasi Visual. Magang juga bertujuan untuk membantu penulis dalam mengembangkan beragam keterampilan yang relevan dengan bidangnya, termasuk desain grafis, pengeditan video, komunikasi, manajemen proyek, dan sejenisnya. Keterampilan ini dapat ditingkatkan melalui praktik dan bimbingan dari para profesional di lapangan.

Selama magang, penulis juga diperkenalkan pada budaya kerja perusahaan tempat mereka melakukan magang. Ini mencakup pemahaman nilai-nilai perusahaan, etika kerja, dan cara operasional organisasi tersebut. Hal ini membantu penulis beradaptasi dengan lingkungan kerja saat memasuki dunia kerja nantinya. Selain itu, magang memberikan kesempatan bagi penulis untuk membangun jaringan profesional dengan berinteraksi dengan rekan kerja, *supervisor*, dan para profesional di industri, yang dapat membantu dalam mencari pekerjaan di masa depan atau berkolaborasi dalam proyek-proyek yang relevan.

Dengan tujuan dan maksud yang jelas ini, magang menjadi elemen penting dalam pendidikan, membantu menggabungkan teori akademis dengan praktik dunia nyata, dan mempersiapkan untuk mengikuti karier di bidang Desain Komunikasi Visual setelah menyelesaikan studi.

### **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Berikut adalah detail waktu kerja magang beserta prosedur pelaksanaan magang dari saat melamar sampai dengan selesai dari tempat magang.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Pelaksanaan magang saat ini sedang berlangsung dengan mempertimbangkan bobot jam kerja awal yang seharusnya mencapai 800

jam. Namun, seiring berjalannya waktu, bobot jam kerja ini telah mengalami penyesuaian dan saat ini harus dipenuhi sebanyak 640 jam. Oleh karena persyaratan bobot jam kerja yang semula 800 jam ini harus dipenuhi, maka periode magang yang telah dijadwalkan akan berlangsung selama lima bulan. Proses pelaksanaan kerja magang dimulai sejak tanggal 7 Agustus 2023 dan hingga saat ini masih berlanjut.

Selama periode magang, jam kerja yang telah ditentukan adalah dari pukul sepuluh pagi hingga tujuh malam, dan absensi diatur melalui aplikasi Lark dengan prosedur *check-in* saat masuk dan *check-out* saat selesai kerja. Dalam menjalani magang, terdapat dua jenis sistem kerja yang diterapkan, yaitu *Work from Home (WFH)* dan *Work from Office (WFO)*. *WFH* dilakukan pada setiap hari Senin dan Rabu, sementara *WFO* dilaksanakan pada setiap hari Selasa, Kamis, dan Jumat. Dengan demikian, adaptasi pada kedua sistem kerja ini telah menjadi bagian dari pengalaman magang yang berlangsung.

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Setelah menyelesaikan semua prosedur yang diperlukan oleh kampus sebagai persyaratan untuk diizinkan melakukan magang, seperti mengikuti pembekalan magang, penulis akhirnya memulai proses pengajuan tempat magang melalui platform resmi kampus, yaitu *website* Merdeka UMN. Saat mengajukan permohonan, penulis tidak hanya mengajukan satu perusahaan, tetapi juga mengajukan beberapa pilihan perusahaan yang beragam. Hal ini dilakukan untuk memberikan lebih banyak opsi dan peluang dalam memilih tempat magang yang sesuai dengan minat dan tujuan.

Setelah melewati proses ini, sekitar satu minggu kemudian, penulis memeriksa kembali *website* Merdeka UMN dan menemukan bahwa salah satu perusahaan yang menjadi pilihannya, yaitu Evoria Event Orchestrator, telah mendapatkan persetujuan dari pihak kampus. Dengan cepat, penulis mengirimkan *cover letter* yang telah disiapkan sebelumnya, bersama dengan

CV dan portofolio sebagai tahap awal dalam melamar magang di perusahaan tersebut.

Tidak lama setelah pengiriman dokumen tersebut, Evoria Event Orchestrator segera menghubungi penulis. Berikutnya, dilakukan pertemuan wawancara kerja secara daring, di mana penulis memiliki kesempatan untuk berbicara lebih lanjut tentang minat, keterampilan, dan ekspektasi mereka dalam menjalani magang di perusahaan. Penting untuk dicatat bahwa dalam proses wawancara ini, tidak ada tes yang harus dijalani, yang menggambarkan fokus pada aspek komunikasi dan kecocokan kandidat.

Setelah selesai proses wawancara, penulis akhirnya menerima kabar gembira bahwa mereka telah diterima sebagai mahasiswa magang di Evoria Event Orchestrator. Dengan adanya persetujuan kerja oleh kedua belah pihak, tanggal dimulainya magang pun ditetapkan pada tanggal 7 Agustus 2023, yang akan berlangsung selama lima bulan. Tak berhenti sampai di situ, Evoria Event Orchestrator kemudian mengirimkan kontrak kerja yang akan menjadi dasar dan bukti pelaksanaan magang. Kontrak ini kemudian akan dimasukkan ke dalam sistem *website* Merdeka UMN sebagai bukti resmi tentang pelaksanaan kerja magang yang akan berlangsung.

