



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Alexander, Rob. (2006). *Drawing & Painting Fantasy Landscapes & Cityscapes*. North America: Barron's Educational Series.

Block, Bruce. (2007). *The Visual Story Creating the Visual Structure of Film, TV, and Digital Media*. US: Focal Press.

Kusumoprojo, W.S. (2009). *Indonesia Negara Maritim*. Jakarta: Teraju.

Mattingly, D.B. (2011). *The Digital Matte Painting Handbook*. Canada: Sybex.

Sen, Tan Ta. (2010). *Cheng Ho*. Jakarta: Kompas.

Sullivan, Karen. (2008). *Ideas for the Animated Short*. US: Focal Press.

Sunarto. (1989). *Wayang kulit purwa gaya Yogyakarta: sebuah tinjauan tentang bentuk, ukiran dan sunggingan*. Jakarta: Balai Pustaka.

Thomas, Frank. (1995). *The Illusion of Life Disney Animation*. Disney Edition.

Webster, Chris. (2005). *Animation: The Mechanics of Motion*. Amsterdam, Netherlands: Focal Press.

Whitaker, Harold. 2009. *Timing for Animation*. Oxford, United Kingdom: Focal Press.

White, Tony. (2009). *How to Make Animated Films: Tony White's Complete Masterclass on the Traditional Principles of Animation*. US: Focal Press.