

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan salah satu bentuk pengalaman praktis yang penting bagi mahasiswa dalam mengembangkan kompetensi dan memahami dunia kerja. Magang menurut Chandra Suharyanti (2014:166), adalah kegiatan pembelajaran di lapangan yang bertujuan untuk memperkenalkan dan menumbuhkan kemampuan mahasiswa dalam dunia kerja nyata. Oleh karena itu Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menerapkan kebijakan yang dikenal sebagai "Merdeka Belajar Kampus Merdeka" untuk perguruan tinggi.

Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka melibatkan sejumlah kegiatan pembelajaran di luar lingkup perguruan tinggi, Salah satu aspek dari program ini adalah melaksanakan Magang atau Kerja Praktek (KP) di industri atau Perusahaan, Kegiatan tersebut wajib disertai dengan bimbingan oleh dosen, hal ini Diharapkan akan memberikan situasi nyata yang dapat meningkatkan kompetensi mahasiswa secara menyeluruh, mempersiapkan mereka untuk dunia kerja, atau bahkan membuka peluang karir baru. Oleh karena itu Universitas Multimedia Nusantara telah meluncurkan program magang track 1 sebagai bagian dari mata kuliah wajib untuk mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual, program ini wajib dilaksanakan karena merupakan salah satu syarat kelulusan Mahasiswa.

Penulis, Devin Ramadhan, merupakan mahasiswa Desain Komunikasi Visual dari Universitas Multimedia Nusantara, yang telah mengikuti program kerja magang di STO TELKOM SEAToday yang sudah berjalan 2 bulan. SEAToday merupakan saluran berita berbahasa Inggris yang diawasi oleh PT Telkom Indonesia dan Kementerian BUMN. Visinya adalah memberikan sudut pandang menyeluruh mengenai Indonesia dari perspektif global kepada audiens internasional.. Pemilihan SEAToday sebagai tempat magang dilatarbelakangi oleh berbagai pertimbangan strategis dan jobdesk yang sangat relevan dengan

perkembangan karir dan tujuan profesional saya, yaitu sebagai Graphic Designer dan Motion Graphic. Pemilihan SEAToday sebagai tempat magang juga dilatarbelakangi dengan tempat kerja yang nyaman dan lokasi yang strategis, berlokasi di Jl. Medan Merdeka Selatan No.11, RT.11/RW.2, Kelurahan Gambir, Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10110 Telkom Landmark Tower, Jalan Jenderal Gatot Subroto Kav 52, Jakarta, Indonesia. Hal ini sehingga memberikan kemudahan akses untuk menempuh perjalanan ke tempat kerja dikarenakan satu kota dengan tempat tinggal penulis.

Harapan penulis terkait perjalanan magang di SEATODAY agar mendapatkan pengalaman bekerja serta mekanisme bekerja dan pandangan tentang dunia bekerja, serta mengasah pengembangan kemampuan hard skill dan soft skill dalam dunia pekerjaan

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Sebagai Mahasiswa Semester 7, Pengambilan Magang ini dilakukan karena Universitas Multimedia Nusantara telah meluncurkan program magang track 1 sebagai bagian dari mata kuliah wajib untuk mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual, program ini wajib dilaksanakan karena merupakan salah satu syarat kelulusan Mahasiswa. Pengambilan magang ini adalah pengalaman praktis yang penting bagi mahasiswa dalam mengembangkan kompetensi dan memahami dunia kerja.

Tujuan dari kerja magang adalah untuk memberikan pengalaman praktis di dunia kerja yang relevan dengan bidang studi yang diberikan, Magang memberikan kesempatan untuk mengasah keterampilan khusus yang diperlukan dalam lapangan pekerjaan tertentu. Ini termasuk keterampilan teknis, keterampilan komunikasi, analisis, dan lainnya. Mahasiswa dapat mendapatkan wawasan mendalam tentang bagaimana industri atau sektor beroperasi. Mereka dapat melihat proses, kebijakan, dan praktik terbaru yang mungkin tidak selalu tercakup dalam kurikulum akademik.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada ketentuan Kampus Waktu tempuh mahasiswa untuk menyelesaikan magangnya selama 800 jam. Dengan demikian saya harus menghitung waktu perhari yang harus saya lakukan untuk memulai pelaksanaan magang saya agar waktu kerja yang saya lakukan sehat, sehingga tidak over dan tidak kurang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang yang dilakukan sesuai ketentuan program MBKM Track 1 Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara sebanyak 800 jam kerja. Berikut merupakan detail yang dilakukan mahasiswa selama magang.

Nama Perusahaan : SEATODAY

Bidang Usaha : saluran televisi berita daring asal Indonesia

Alamat : Jl. Medan Merdeka Selatan No.11, RT.11/RW.2, Kelurahan Gambir, Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10110 Telkom Landmark Tower, Jalan Jenderal Gatot Subroto Kav 52, Jakarta, Indonesia

Periode Kerja Magang : 14 Agustus – 10 Desember 2023

Penempatan : Grapich Designer

Jadwal hari kerja : Senin – Kamis

Work Hour : 11:00 – 18:00 (7 jam minimum)

WFH : Jumat (izin Kelas Mata Kuliah)

Selama magang di SEATODAY saya diberikan waktu jam siang untuk tiba Dikantor yaitu paling telat Pukul 11:00 WIB, dikarenakan waktu beroprasinya dan tugas yang diberikan kepada saya sekitar pukul 11:00 sampai 13:00. Selama jam tersebut saya diberikan tugas untuk membuat Poster, Flyer dan plasma pillar untuk social media mereka untuk memberikan

informasi waktu TV Show yang akan tayang dan Guest mereka yang akan di undang.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut merupakan Prosedur kerja magang yang dilakukan oleh penulis.

1. Tahap Pengajuan :

Awal pengajuan tempat magang berawal berawal dari sebuah website SEATODAY, yang dimana penulis mengunjungi situs web resmi SEAToday dan mencari informasi terkait program magang yang mereka tawarkan sebagai mahasiswa Designer.

2. Tahap Pelamaran :

Setelah sudah mendapatkan informasi yang cukup terkait program magang yang ditawarkan, Penulis Mengirim CV kepada pihak Perusahaan dengan via Email

3. Tahap Menerima Panggilan

Setelah hamper 2 minggu dan CV penulis telah dibaca, akhirnya penulis mendapat kesempatan untuk melakukan sesi wawancara kepada HRD. Berikut Pertanyaan yang HRD Berikan Kepada si Penulis.

“Mengapa Memilih SEATODAY sebagai tempat magang”

“Berapa lama penulis ingin menjalani magang pada Perusahaan tersebut”

“Kompeten Penulis sebagai Grapich Designer apa?”

“Apa yang Penulis Kuasai sebagai Grapich Desainer”

4. Tahap Pengetesan

Setelah Melakukan tahap wawancara 4 hari kemudian penulis dipanggil untuk melakukan tahap pengetesan soal apa yang bisa penulis kontribusikan terhadap Perusahaan.

5. Tahap Memulai Kerja

Setelah berhasil lolos tahap pengetasi, pihak Perusahaan bertanya kepada Penulis untuk Tanggal memulainya magang, tanggal 14

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape on the left and a grid of squares on the right, resembling a staircase or a modern architectural element.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA