

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

MBKM Magang Merdeka merupakan salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara program studi Desain Komunikasi Visual (DKV). Penulis diwajibkan untuk melakukan kerja magang dengan total 640 jam kerja pada sebuah perusahaan dengan deskripsi pekerjaan yang berhubungan dengan program studi DKV. Posisi dalam kerja magang yang penulis minati adalah sebagai 2D Illustrator dan 3D Artist. Penulis mengajukan kerja magang ke dua perusahaan yang sesuai dengan minat dan kemampuan penulis.

Perusahaan yang penulis ajukan untuk menjadi tempat magang penulis adalah PT. Kreasi Studio Ubud yang mengerjakan animasi 2D untuk anime dan PT. Aneka Bintang Gading (HWG) yang mempunyai tim ilustrasi di dalamnya. Penulis akhirnya memilih HWG sebagai tempat magang karena lokasinya lebih dekat dengan tempat tinggal penulis yaitu berada di The Breeze BSD dan rekan-rekan kerja tim yang berasal dari kampus yang sama dengan penulis dan deskripsi pekerjaan yang disebutkan sesuai dengan kemampuan dan minat penulis yaitu membuat ilustrasi karakter dan membuat model dan animasi 3D.

PT. Aneka Bintang Gading atau HWG adalah perusahaan yang berdiri di bidang hiburan. HWG mempunyai beberapa jenis *outlet* dan beberapa dari *outlet* tersebut memiliki cabang di beberapa kota (HWG, 2023). HWG memiliki Divisi Art & Design di dalam perusahaannya dan di divisi tersebut terdapat Divisi Ilustrasi yang bertugas untuk membuat ilustrasi yang dibutuhkan oleh *outlet* yang dimiliki HWG.

Dengan melakukan magang sebagai Illustrator dan 3D Artist di HWG, penulis berharap agar penulis mempunyai pengalaman profesional di bidang yang selama ini penulis tekuni, yaitu ilustrasi. Penulis juga berharap untuk mendapat

ilmu ilustrasi dan 3D terutama dalam pembuatan karakter dan animasi 3D dari senior di HWG.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis melakukan kerja magang sebagai syarat untuk lulus dan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.). Penulis juga ingin menerapkan ilmu yang sudah dipelajari sempat saat ini ke dalam industri kreatif agar penulis mendapatkan pengalaman bekerja secara professional sehingga penulis dapat belajar bekerja sama dalam tim secara professional hingga budaya bekerja secara professional. Penulis juga ingin mempelajari keahlian lain dari senior yang ada pada tim ilustrasi HWG di antaranya yaitu animasi dan 3D.

## **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Dalam menjalani kerja magang di HWG, terdapat jam kerja dan hari kerja yang sudah ditentukan dan beberapa tahap prosedur yang dilakukan penulis sebelum akhirnya memulai kerja magang.

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Masa kerja magang penulis di HWG sesuai yang tertulis di kontrak yang ditandatangani adalah dari 8 Agustus 2023 sampai 7 November 2023. Dalam satu minggu terdapat lima hari kerja dengan ketentuan tiga hari di antaranya dilakukan secara *Work from Office* (WFO) dan dua hari sisanya dilakukan secara *Work from Home* (WFH). Penulis diwajibkan untuk datang secara WFO pada hari senin, selasa, dan kamis, dan melakukan WFH pada hari rabu dan jumat. Jam kerja di HWG dimulai dari pukul 08:00 sampai dengan 17:00 dengan istirahat makan siang selama satu jam dari pukul 12:00 sampai dengan 13:00 menjadikan total delapan jam kerja.

Untuk mencapai 640 jam kerja, penulis beberapa kali mengerjakan pekerjaan di luar jam kerja, seperti pulang pada jam 7 malam, ataupun mengerjakan proyek pada hari libur seperti tanggal merah, sabtu dan minggu. Penulis melakukan hal tersebut juga untuk menyicil pekerjaan di rumah agar pekerjaan lebih cepat selesai.

### 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Ada beberapa tahapan sebelum memulai magang di HWG sampai dengan selesai magang. Penulis mendapatkan kabar terlebih dahulu bahwa HWG membutuhkan *illustrator* dari dosen pembimbing MBKM Proyek Independen penulis yang juga merupakan supervisor dari tim ilustrasi di perusahaan tersebut.

Pada tahap pertama, penulis mengajukan HWG sebagai tempat magang ke dalam laman Merdeka UMN untuk dilakukan verifikasi kelayakan perusahaan dan untuk mendapatkan *Cover Letter* (MBKM 01). Setelah itu, penulis mengirimkan portofolio kepada Supervisor Divisi Ilustrasi HWG. Kemudian penulis dihubungi oleh HR (Human Resource) dari HWG untuk mengerjakan psikotes dan melengkapi berkas-berkas.

Tahap selanjutnya adalah menandatangani kontrak magang dan langsung memulai kerja magang pada keesokan harinya. Setelah itu penulis menginput surat diterima magang ke website Merdeka UMN untuk mendapatkan Kartu MBKM 02.

Selama menjalani kerja magang, penulis memasukkan *daily task* setiap harinya di website Merdeka UMN hingga mencapai waktu 640 jam untuk mendapatkan lembar *daily task* (MBKM 03). Penulis juga memasukkan judul laporan ke website merdeka untuk mendapatkan lembar verifikasi MBKM 04.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A