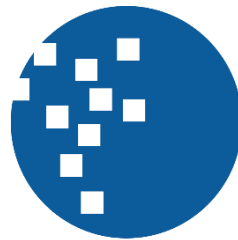


**PENERAPAN TEKNIK *EDITING RHYTHMIC* UNTUK
MENARIK ATENSI PENONTON DALAM PEMBUATAN
VIDEO PENDEK *PROFILE* “ISLAND OF GOD ESPORT”
PADA KOMPETISI FFIM**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

JEREMY ALFRANO ALEXANDRE

00000021354

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PENERAPAN TEKNIK *EDITING RHYTHMIC* UNTUK
MENARIK ATENSI PENONTON DALAM PEMBUATAN
VIDEO PENDEK *PROFILE* “ISLAND OF GOD ESPORT”
PADA KOMPETISI FFIM**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

JEREMY ALFRANO ALEXANDRE

0000021354

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA
PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jeremy Alfrano Alexandre

Nomor Induk Mahasiswa : 00000021354

Program studi : Film

Video Profile dengan judul:

PENERAPAN TEKNIK *EDITING RHYTHMIC* UNTUK MENARIK ATENSI PENONTON DALAM PEMBUATAN *VIDEO PENDEK PROFILE* “ISLAND OF GOD ESPORT” PADA KOMPETISI FFIM

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2023



(Jeremy Alfrano Alexandre Karyoto)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jeremy Alfrano Alexandre

NIM : 00000021354

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PENERAPAN TEKNIK *EDITING RHYTHMIC* UNTUK MENARIK ATENSI PENONTON DALAM PEMBUATAN *VIDEO* PENDEK *PROFILE* “ISLAND OF GOD ESPORT” PADA KOMPETISI FFIM

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Desember 2023

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Jeremy Alfrano Alexandre)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Video profile ini dengan judul: “PENERAPAN *TEKNIK EDITING RHYTHMIC* UNTUK MENARIK ATENSI PENONTON PADA PEMBUATAN *VIDEO PENDEK PROFILE* “ISLAND OF GOD ESPORT” PADA KOMPETISI FFIM

dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.sn.). Jurusan Film Pada Seni dan desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Jason Obadiah S.Sn., M.Des.Sc., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan Putri Sudali
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 4 Desember 2023

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Jeremy Alfrano Alexandre)

**PENERAPAN TEKNIK *EDITING RHYTHMIC* UNTUK
MENARIK ATENSI PENONTON DALAM PEMBUATAN
VIDEO PENDEK *PROFILE* “ISLAND OF GOD ESPORT”**

PADAKOMPETISI FFIM

(Jeremy Alfrano Alexandre)

ABSTRAK

Penulis mengangkat penerapan teknik *editing rhythmic* dalam pembuatan *video* profil pendek *Island of God Esport* pada kompetisi FFIM. *Island of God Esport* adalah tim *Esport* yang berada dalam naungan Bali United dan masuk ke dalam divisi *team esport free fire* yang bermain *game mobile fps*. *Video profile* ini akan digunakan dalam keikutsertaan *Island of God Esport* pada kompetisi FFIM dan sekaligus memperkenalkan kepada penggemar perihal roster baru dari *Island of God Esport* yang akan berpartisipasi bersama di kompetisi ini. Dalam *video profile* ini selain memperkenalkan player tim yang akan berpartisipasi dalam kompetisi, terdapat cerita kebersamaan player dan coach yang sedang berdiskusi membahas tujuan mereka untuk tetap mempertahankan gelar juara yang mereka miliki walau adanya perubahan sistem kompetisi. Penggunaan *cutting rhythms* pada teknik *editing rhythmic* ini diharapkan dapat membuat *video profile* ini terlihat dramatis.

Kata kunci: *Rhythmic, Cutting Rhythms,*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***APPLICATION OF RHYTHMIC EDITING TECHNIQUES TO
ATTRACT THE AUDIENCE'S ATTENTION IN THE MAKING
OF "ISLAND OF GOD ESPORT" PROFILE SHORT VIDEO IN
FFIM COMPETITION***

(Jeremy Alfrano Alexandre)

ABSTRACT (English)

The author highlights the application of rhythmic editing techniques in making a short profile video for Island of God Esports in the FFIM competition. Island of God Esport is an esports team under Bali United and included in the free fire esports team division that plays fps mobile game. This video profile will be used in Island of God Esports participation in the FFIM competition and at the same time will introduce to fans about the new roster from Island of God Esport who will participate together in this competition, there is a story of togetherness of player and coach who are discussing their goals to keep their title, despite the change in the competition system. The use of cutting rhythms in this rhythmic editing technique is expected to make this video profile look dramatic.

Keywords: *Rhythmic, Cutting Rhythms,*

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

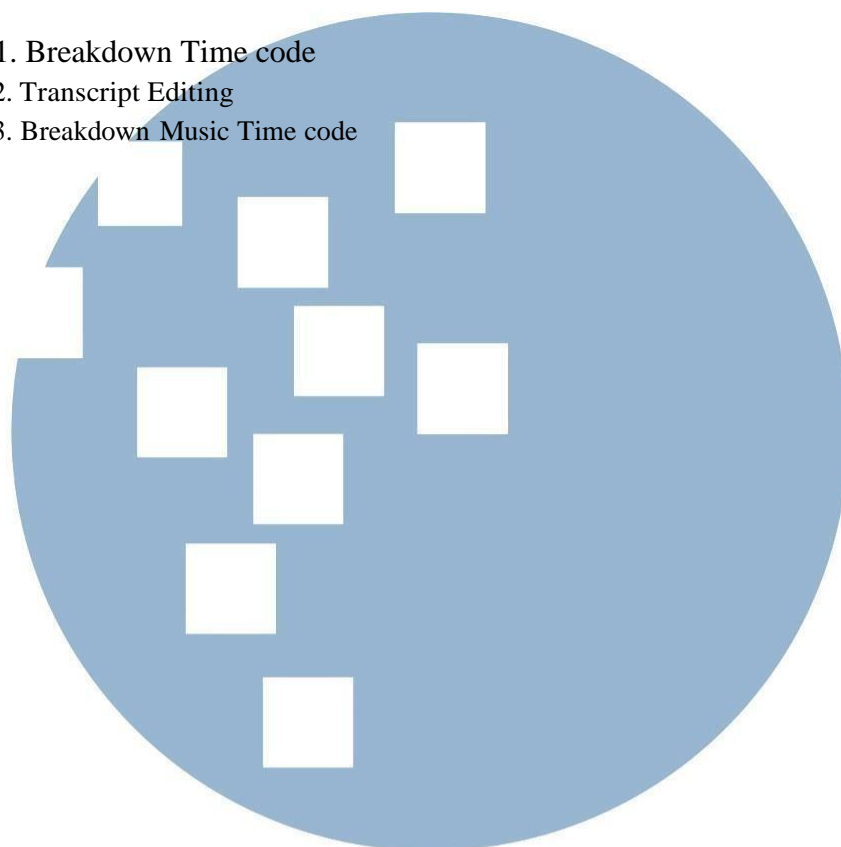
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT (English)</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
2.1. CUTTING RHYTHM	3
2.2. TEORI TEMPO MUSIK	5
3. METODE PENCIPTAAN	8
Deskripsi Karya.....	8
Tahapan Kerja.....	8
4. ANALISIS.....	10
4.1. HASIL KARYA	10
4.2. ANALISIS KARYA.....	11
5. KESIMPULAN.....	15
6. DAFTAR PUSTAKA.....	16

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Breakdown Time code	10
Tabel 2. Transcript Editing	11
Tabel 3. Breakdown Music Time code	13

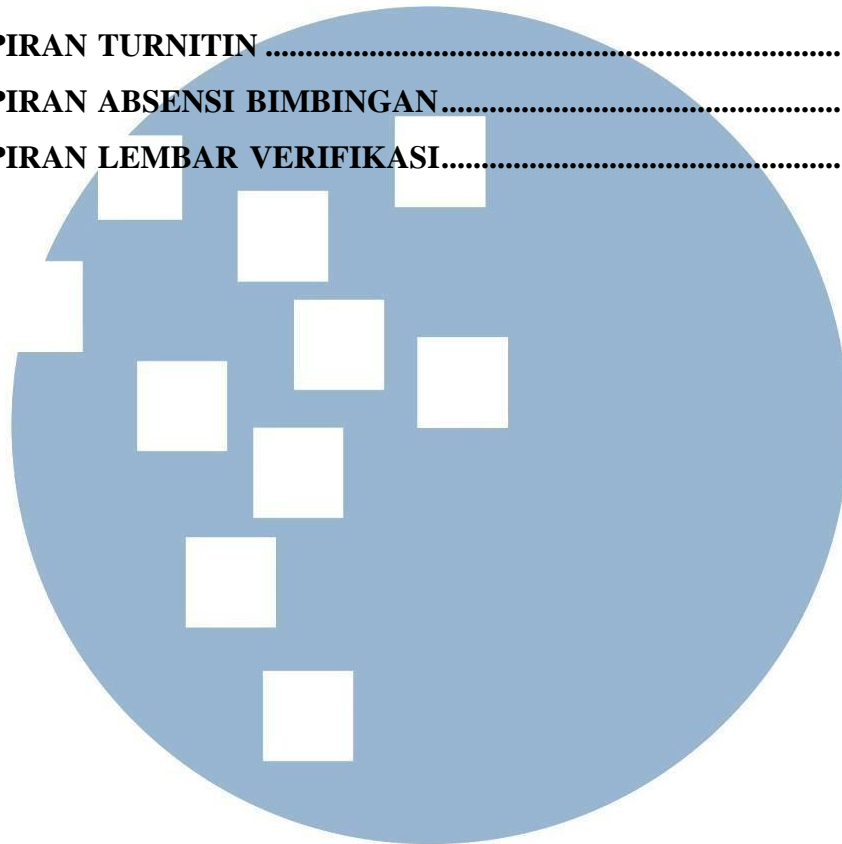


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN TURNITIN	17
LAMPIRAN ABSENSI BIMBINGAN.....	18
LAMPIRAN LEMBAR VERIFIKASI.....	19



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA