

dimulai dari *coach Island of God Esport* yaitu Kidsr, dengan tempo sedang yaitu *andante* untuk memulai awal *profiling*. Kemudian ketika dinamika mulai naik saat lagu memasuki *reff* dengan tempo cepat yaitu *allegro* pada menit 1:22 pada saat *profiling* javra, lord dan rulgood. *shot* ini bertujuan untuk mengintimidasi lawan dengan role khusus mereka yaitu *rusher* dan *flanker*. Kemudian tempo sempat melambat kembali ketika *player-player* kembali berdiskusi mendengarkan arahan dari *coach*. Pada menit 2:48 seorang karakter *driver online* datang untuk membawa sebuah barang yang berupa piala tim *Island of God* yang pernah mereka raih sebelumnya, dibarengi dengan tempo dan dinamika yang kembali naik untuk mengiringi klimaks akhir dan tujuan dari tim yang ingin meraih tahta mereka kembali sebagai juara.

5. KESIMPULAN

Dalam proses pembuatan *video profile* pendek *Island of God Esports* ini penulis menggunakan teknik *editing rhythmic* yaitu *cutting rhythms*, yang dimana penulis melakukan pemotongan pada beberapa *shot* mengikuti tempo ketukan pada lagu *background music* di *video* ini. Tujuan dari penggunaan teknik tersebut untuk membuat kesan dramatis pada saat *profiling player*, dengan menggunakan beberapa tempo seperti *andante* dan *allegro* yang membuat dinamika lagu dapat naik dan turun. Untuk tujuan dari *video* ini adalah untuk memberi informasi kepada penikmat *free fire* dalam keikutsertaannya *Island of God* pada kompetisi ini dan juga untuk membangkitkan semangat pendukung dari *Island of God Esport* agar tim ini dapat meraih kejuaraan kembali dalam kompetisi ini. Dengan beberapa teori yang dibahas, *video profile* pendek ini dapat dikatakan menunjukkan kesan dramatis dengan penerapan teknik *editing rhythmic*.

Setelah ini, *video* akan dipublikasikan ke beberapa platform social media. Halangan-halangan yang dihadapi saat proses *syuting* dikarenakan masih dalam waktu pandemi sehingga harus mengikuti setiap protokol yang dijalani oleh perusahaan, kemudian saat proses *editing* tidak mendapatkan banyak halangan, hanya saja waktu pandemi memberikan waktu yang sedikit untuk berdiskusi perihal *editing video* profil pendek ini.