

## 1. LATAR BELAKANG

Menurut Sweetow (2011), *Corporate Video* adalah sebuah media yang digunakan oleh perusahaan sebagai alat komunikasi kepada masyarakat. Perusahaan menggunakan *corporate video* dengan tujuan dan fungsi yang berbeda, begitu pula dengan kebutuhan internal maupun kebutuhan eksternal yang ingin dipublikasikan oleh perusahaan. PT. Bermain Indonesia Gemilang merupakan perusahaan yang berfokus pada *Electronic Sports* atau disingkat menjadi *E-Sports* yang merupakan bidang olahraga dengan menggunakan game sebagai bidang kompetitif. *Corporate video* yang pernah penulis buat saat masih bekerja di PT. Bermain Indonesia Gemilang merupakan *video backstory* dari seorang pemain yang bekerja di perusahaan tersebut.

Menurut Gaggiotti (2021), non-aktor dan aktor non-profesional biasanya digunakan untuk menggambarkan pemain yang tidak memiliki pelatihan atau pengalaman akting. Istilah lain seperti aktor amatir dan *actor from the streets* juga telah digunakan sepanjang sejarah untuk menggambarkan pemain film yang tidak terlatih. Pada karya ini, penulis meminta *CEO*, pelatih dan juga salah satu pemain untuk menjadi aktor agar mendapatkan info dari orang-orang yang *valid* karena ketiga orang tersebut merupakan orang-orang yang sudah cukup lama berada dalam perusahaan namun tidak memiliki pengalaman menjadi aktor.

### 1.1. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana pengarahan aktor non-profesional dalam pembuatan sebuah *corporate video* BIGGamingID?.

### 1.2. BATASAN MASALAH

Batasan masalah akan dibatasi pada *scene* wawancara dengan aktor pertama yaitu Jordy Riyanto.

### 1.3.TUJUAN PENELITIAN

Penulisan penelitian ini memiliki manfaat sebagai berikut:

1. Bagi penulis : Penulis dapat mengetahui bagaimana cara mengarahkan aktor non-profesional dalam mengerjakan suatu proyek.
2. Bagi orang lain : Menjadi referensi agar tau cara mengarahkan aktor non-profesional dalam berakting.
3. Bagi universitas : Menambah informasi mengenai cara mengarahkan aktor non-profesional untuk kebutuhan syuting.

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA