

## 5. KESIMPULAN

Menentukan aktor memang cukup krusial dalam pembuatan film. Tidak jarang dalam pembuatan *corporate video*, pegawai dari perusahaan yang bersangkutan akan dijadikan aktor untuk video perusahaannya. Para pembuat film disarankan untuk memiliki cara dan pendekatan dalam mengarahkan para pemain, terutama mereka yang belum memiliki pengalaman dalam berakting. Perbedaan yang sangat terlihat dari aktor profesional dan aktor amatir adalah pengetahuan yang berbeda dari keduanya. Penulis menemukan bahwa ada beberapa hal penting dalam mengarahkan aktor non-profesional salah satunya merupakan kedekatan secara emosional. Kedekatan antara aktor dan sutradara sangatlah penting, terlebih terhadap aktor baru yang belum pernah menginjakkan kakinya di dunia akting.

Berdasarkan hasil yang dilalui penulis, pengarahan aktor non-profesional dilalui mulai pada tahap praproduksi hingga produksi. Praproduksi dilalui dengan pembuatan pertanyaan dan penentuan narasumber yang dibutuhkan untuk kebutuhan *corporate video*. Jordy terpilih sebagai salah satu narasumber karena memiliki pengalaman di BIGgamingID dan pengetahuan tentang dunia kompetitif lebih banyak. Penulis berdiskusi tentang bagaimana Jordy akan melalui proses wawancara dan apa saja yang harus ia lakukan saat wawancara tersebut. Pada tahap produksi, penulis mulai memberikan arahan kepada aktor untuk membiasakan diri dan bersikap senatural mungkin di depan kamera. Beberapa arahan yang efektif untuk mengarahkan pemain non-profesional yaitu :

1. Siapkan topik dan pertanyaan yang ingin dibahas terlebih dahulu, pertanyaan tersebut digunakan sebagai acuan dari respon yang dibutuhkan sutradara.
2. Temui aktor sebelum produksi dimulai, beri arahan secara garis besar tentang apa yang akan aktor lakukan saat produksi berlangsung.
3. Latih aktor saat berhadapan dengan kamera, beri sugesti pada aktor bahwa kamera adalah teman berbicara selama wawancara berlangsung.

4. Batasilah koreksi dari kesalahan aktor, sutradara bisa membatasi koreksi dengan cara memberikan satu kesalahan spesifik yang harus dikoreksi dari aktor.

