

1. LATAR BELAKANG

Dalam kuliah film, mahasiswa mempelajari tahapan pembuatan film. Terdapat 3 tahap utama dalam pembuatan film yaitu praproduksi, produksi, dan pasca-produksi. Pada tahap praproduksi adalah tahap perancangan sebuah suatu film yang akan dibuat, contohnya perancangan konsep pada setiap divisi inti, membuat story board, mood board, shot list, dll. Dilanjutkan dengan tahap produksi yang dimana tahap eksekusi yang sudah direncanakan pada tahap praproduksi, bisa dibidang tahap produksi adalah *shooting*. Memasuki tahap terakhir yaitu tahap pasca-produksi, tahap ini bisa dibidang tahap editing.

Editing adalah proses manipulasi dan penyuntingan materi video yang telah direkam untuk menciptakan karya yang lebih baik, lebih menarik, dan lebih bermakna. Ini adalah proses kunci dalam produksi video, baik itu untuk film, acara televisi, iklan, konten web, atau video lainnya. Tujuannya adalah untuk mengatur klip video dalam urutan yang logis, memotong sebagian klip yang tidak diperlukan, menyunting suara, menambahkan efek visual dan suara, serta menciptakan hasil akhir yang memenuhi tujuan kreatif dan komunikasi. Terdapat berbagai teknik editing video yang digunakan untuk menciptakan efek visual, narasi yang kuat, dan pengalaman sinematik yang menarik.

Berhubung kita hidup pada era digital ini, tidak dapat dipungkiri bahwa kehidupan masyarakat sangat erat kaitannya dengan media sosial. Media sosial memegang peranan penting di hampir seluruh lapisan masyarakat. Mulai dari berkirim pesan ke teman, berbagi informasi hingga mencari informasi yang sedang hangat di masyarakat.

Media sosial dapat dipahami sebagai platform digital yang memberikan kesempatan kepada setiap penggunanya untuk melakukan aktivitas sosial. Beberapa aktivitas yang dapat dilakukan dalam jejaring sosial misalnya komunikasi atau interaksi dan transmisi informasi atau konten berupa tulisan, gambar, dan video.

1.1.RUMUSAN MASALAH

Penelitian ini memfokuskan pada satu masalah yaitu bagaimana penerapan teknik editing *cross-cutting* pada video berjudul “SUN International Education Expo 2023, Start Now!” untuk membangun sebuah informasi dan tata cara untuk mengikuti edukasi expo pada karakter yang berbeda. Batasan masalah pada penelitian ini adalah penerapan teknik editing *cross-cutting* pada *sequence* karakter berbeda.

1.2 TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penulisan penelitian ini adalah untuk membangun sebuah informasi tata cara mengikuti araca edukasi expo menggunakan teknik editing *cross-cutting* dalam video yang berjudul “SUN International Education Expo 2023, Start Now!”