

**PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PROJECT VIDEO
PEMBELAJARAN 2023 KEMENDIKBUD**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Benedict Joshua Karlam

0000033805

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PROJECT VIDEO
PEMBELAJARAN 2023 KEMENDIKBUD**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

Benedict Joshua Karlam

0000033805

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Benedict Joshua Karlam
NIM : 00000033805
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PROJECT VIDEO PEMBELAJARAN 2023 KEMENDIKBUD merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 22 Desember 2023.



(Benedict Joshua Karlam)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Benedict Joshua Karlam

NIM : 00000033805

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PROJECT VIDEO PEMBELAJARAN 2023 KEMENDIKBUD

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Benedict Joshua Karlam)


KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PROJECT VIDEO PEMBELAJARAN 2023 KEMENDIKBUD” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Annita, S. Pd., M.F.A., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Multimedia Nusantara Polytechnic Roy Anthonius Susanto, S.Sn., M.Ds.
7. Orang Tua, saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 11 Desember 2023.


(Benedict Joshua Karlam)

**PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM PROJECT VIDEO PEMBELAJARAN
2023 KEMENDIKBUD**
Benedict Joshua Karlam

ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang terus berkembang, memudahkan masyarakat untuk mengakses informasi dengan sangat cepat. Kemendikbud selaku penyelenggara Pendidikan menggunakan konten digital dalam menyebarkan Kurikulum Merdeka, dengan mengikut sertakan MNP dalam Proyek Pembelajaran Merdeka. Sehingga kurikulum Merdeka yang di sebar luaskan dapat dengan mudah. MNP pun membuka peluang magang untuk para video editor untuk turut terlibat dalam proyek ini. Penulis yang telah di terima magang di plot sebagai *Video Editor* pada MNP untuk melakukan *editing video* dan menjadi *Clapper* saat proses *shooting*. Penulis belajar dan mengenal akan proses *editing video*, dari tahap melakukan *shooting* hingga akhir. Sehingga, penulis mendapat pengalaman dan pengetahuan untuk dapat bekerja dalam dunia professional.

Kata kunci: *Video Editor*, konten digital, KEMENDIKBUD

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF THE VIDEO EDITOR IN THE 2023 VIDEO LEARNING
PROJECT OF THE MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE**

Benedict Joshua Karlam

ABSTRACT

Technological advancement continue to develop, making it easier for people to access information very quickly. The Ministry of Education and Culture as the education organizer uses digital content to disseminate the Independent Curriculum, by including MNP in the Independent Learning Project. So that the Merdeka curriculum can be disseminated easily. MNP also opens internship opportunities for video editors to be involved in this project. Writers who have been accepted as interns are plotted as Video Editors at MNP to do Video Editing and become Clappers during the shooting process. The author learned and became familiar with the Video Editing process, from the shooting stage to the end. Thus, the author gains experience and knowledge to be able to work in the professional world.

Keywords: Video Editor, Digital Content, Ministry of Education and Culture

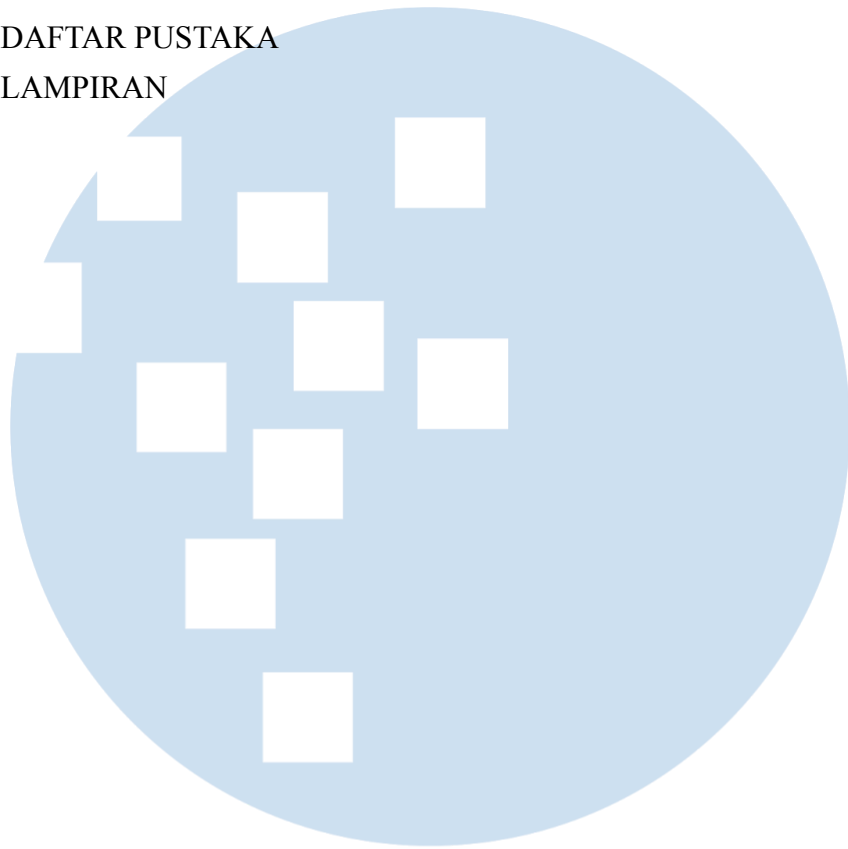
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
2.2.1 SWOT Analisis.....	6
2.2.2 Bisnis Modal Canvas.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.2.1 editing video.....	12
3.2.2.2 Proses shooting.....	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	17
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	18
4.1 Simpulan.....	18

4.2 Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN	21



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2.1. Tabel SWOT Analisis	6
Tabel 2.2.2. Tabel Bisnis Modal Kanvas	6
Tabel 3.2.1. Tabel Operasional Magang	9

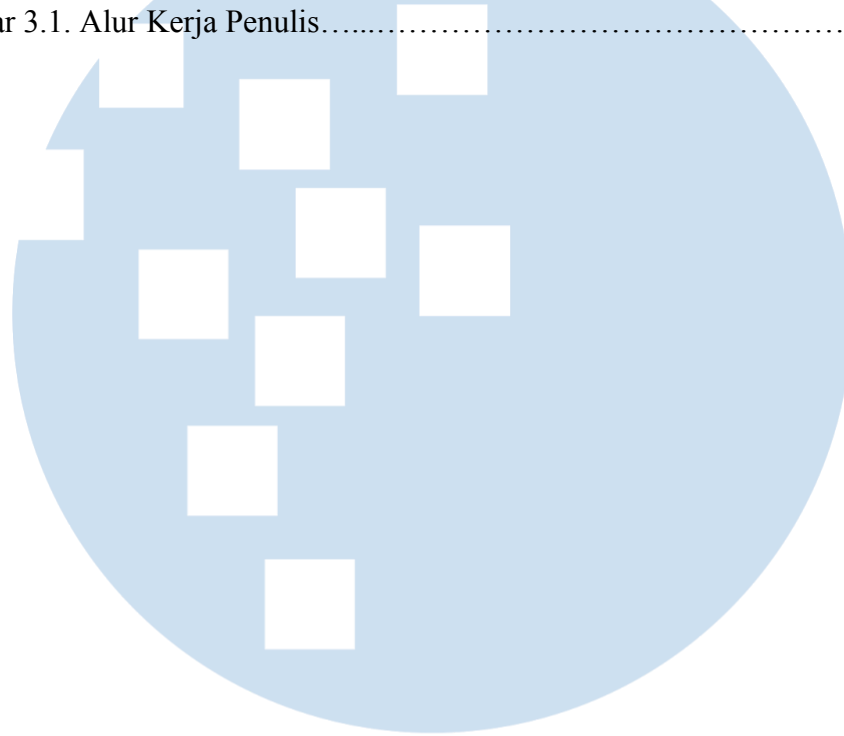


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Multimedia Nusantara Polytechnic.....	4
Gambar 2.2. Struktur Magang.....	5
Gambar 3.1. Alur Kerja Penulis.....	6



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	14
Lampiran E. Hasil Turnitin	15
Lampiran F. Dokumentasi Magang	17



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA