

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Zaman sekarang, teknologi sudah menjadi kebutuhan sehari-hari kita. Berita pada zaman sekarang sudah tidak hanya dapat diakses dari media cetak maupun dalam bentuk teks, tetapi berita sudah dapat diakses melalui video yang dapat ditemukan di mana saja dengan mudah. Perkembangan yang memudahkan keseharian kita dalam mendapatkan berita atau informasi bisa dari berbagai *platform* seperti Instagram, YouTube, Facebook, dan media sosial lainnya. Masyarakat dapat mengakses informasi berbentuk teks, audio, maupun video dalam *platform* media sosial. Dapat kita lihat peranan seorang *video editor* sangat penting untuk jaman sekarang dalam memberikan informasi kepada masyarakat.

Seorang *video editor* akan melakukan *editing* terhadap visual audio. *Editing* sendiri berasal dari Bahasa Inggris yang diartikan sebagai kegiatan meneliti atau memeriksa ulang naskah, untuk menjaga informasi yang diberikan sesuai dengan yang diinginkan kebenarannya. Kegiatan *editing* sendiri secara umum diketahui (Goodman, dan McGrath, 2002.) sebagai kegiatan mengumpulkan materi-materi, menyiapkan, dan mengatur untuk diberikan pada umum. memperbaiki, menghapus maupun mengurangi materi video agar bisa tersampaikan, apa yang mau disampaikan sesuai keinginan dan tujuan.

Ditambahnya dengan hasil catatan *We Are Social 2023* tercatat populasi di Indonesia sebanyak 276.4 juta, menggunakan internet dengan durasi atau waktu penggunaan selama 7 jam 42 menit. Dan menggunakan media sosial dengan waktu atau durasi penggunaan selama 3 jam 18 menit (Kemp, 2023). Sehingga akan sangat efektif apabila KEMENDIKBUD menggunakan sarana media sosial, untuk memberikan edukasi-edukasi yang telah terpilih ke seluruh tempat Pendidikan atau sekolah di Indonesia. Di mana baru terdapat sekitar 6 persen, yang memperoleh Pendidikan tinggi dari 275 warga Indonesia yang ada (Amin, 2023). Seperti yang kita tahu, di mana warga Indonesia sedang membutuhkan peningkatan di dunia

Pendidikan. Kegiatan magang di program Kemendikbud dalam membuat project video pembelajaran 2023, akan sangat bagus untuk peningkatan bidang Pendidikan Indonesia agar lebih baik dan berkembang.. Dengan pertimbangan dan melihat dengan adanya factor keadaan Pendidikan saat ini, maka penulis setuju untuk bergabung dalam proyek kemendikbud sebagai seorang *editor video*. Bekerja dalam Perusahaan MNP (Multimedia Nusantara Polytechnic) merupakan tempat yang baik untuk menambah pengalaman penulis dan menambah wawasan dalam bekerja sebagai tim, saat pembuatan video proyek Kemendikbud.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktek magang yang dilakukan penulis pada proyek kemendikbud memiliki tujuan dan maksud kerja sebagai berikut:

1. Melengkapi syarat kelulusan untuk mendapatkan sarjana seni pada Universitas Multimedia Nusantara.
2. Mendapat pengalaman dan pembelajaran bagaimana cara kerja seorang *video editor* dalam memilah, dan menerjemahkan setiap narasi menjadi audio visual dalam dunia kerja secara profesional.
3. Agar bisa lebih siap untuk menghadapi dunia kerja, dengan meningkatkan kedisiplinan dan kinerja kerja sesuai standar industri.
4. Agar dapat menambah jaringan serta relasi, agar lebih siap untuk terjun kedalam dunia kerja profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Aktifitas kerja magang adalah salah satu program kampus Merdeka yang merupakan program yang dilakukan oleh penulis pada tahun ajaran 2022/2023 di mana kegiatan magang ini memiliki waktu kerja selama 640 jam kerja. Dengan waktu kerja yang dimulai pada hari senin hingga jumat, pukul 08.00 WIB – 17.00 WIB. Penulis membutuhkan lamanya 4 bulan untuk menyelesaikan magang. Di mulai pada 1 september 2023 sampai 1 desember 2023.

Pelaksanaan kerja magang diawali dengan mengetahui lowongan *video editor* untuk proyek kemendikbud melalui *broadcast chat group* yang muncul. Pada tanggal 13 agustus 2023, *curriculum vitae*, portofolio serta, serta *cover letter* dikirimkan oleh penulis kepada Perusahaan MNP (Multimedia Nusantara Polytechnic) melalui email. Kemudian pada 14 agustus 2023, wawancara dilakukan dengan salah satu pengurus proyek KEMENDIKBUD. Setelah penulis mendapatkan persetujuan penerimaan pada tanggal 14 agustus 2023, surat resmi penerimaan magang pun diberikan oleh penulis untuk memenuhi kebutuhan administrasi MBKM. Penulis menjadi aktif melakukan kegiatan magang sebagai *video editor*. Jam kerja menjadi fleksibel tergantung pada tugas editing yang diperlukan saat itu. Pelaksanaan magang juga dilakukan secara WFH (*Work From Home*) dan melakukan komunikasi kepada *digital managing editor*, sesama *video editor*, *animator*, dan kru lainnya.

