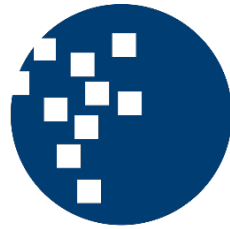


**PERAN *CAMERA TRAINEE* DALAM PRODUKSI
FILM “THE SHADOW STRAYS”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

JONATHAN ERLANDIO PANUDJU

00000039689

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN *CAMERA TRAINEE* DALAM PRODUKSI
FILM “THE SHADOW STRAYS”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

JONATHAN ERLANDIO PANUDJU

00000039689

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**U
M
N**
**U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jonathan Erlandio Panudju

Nomor Induk Mahasiswa : 00000039689

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PERAN *CAMERA TRAINEE* DALAM PRODUKSI FILM “*THE SHADOW STRAY*” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 November 2023



(Jonathan Erlandio Panudju)

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jonathan Erlandio Panudju

NIM : 00000039689

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*PERAN CAMERA TRAINEE DALAM PRODUKSI FILM
THE SHADOW STRAYS*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 November 2023
Yang menyatakan,



(Jonathan Erlandio Panudju)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *CAMERA TRAINEE* DALAM PRODUKSI FILM *THE SHADOW STRAYS*”

Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dosen Penguji Bapak Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn., yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Departemen Kamera Batara Goempar I.C.S, yang telah membimbing penulis.
7. Seluruh *crew The Shadow Strays* yang telah merangkul, berbagi ilmu, membimbing, dan memberikan semangat kepada penulis untuk terus berkembang menjadi pribadi yang lebih baik.
8. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan

dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

9. Teman - teman penulis yang telah memberikan dukungan selama penulis menjalani magang.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 November 2023.



(Jonathan Erlandio Panudju)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *CAMERA TRAINEE* DALAM PRODUKSI FILM “*THE SHADOW STRAYS*”

Jonathan Erlandio Panudju

ABSTRAK

Penulis merupakan seorang mahasiswa tingkat akhir yang sedang menjalani proyek kerja magang. Pada proyek ini penulis merupakan seorang *camera trainee* pada departemen kamera yang dipimpin oleh DOP Batara Goempar ,I.C.S. “*The Shadow Strays*” merupakan sebuah film laga orisinal Netflix karya sutradara Timo Tjahjanto. Film ini diproduksi pada pertengahan tahun 2023, dan akan dirilis pada tahun 2024. Dalam proyek kerja magang ini, penulis menemui beberapa temuan baru yang belum pernah penulis temukan pada proyek sebelumnya. Seperti mempelajari beberapa *camera set up* serta *support equipment* yang digunakan pada beberapa kebutuhan yang berbeda-beda. Pada departemen kamera, *camera trainee* sendiri merupakan perpanjangan tangan dari *First Camera Assistant* dan *Second Camera Assistant*. Pada proyek kerja magang ini, penulis bertujuan untuk memperluas koneksi, serta menambah lebih banyak pengetahuan terkait pekerjaan lapangan pada industri yang diminati.

Kata kunci: Proyek Kerja Magang, *The Shadow Strays*, *Camera Trainee*, *Camera Department*, *Camera Set Up*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

*THE ROLE OF CAMERA TRAINEE IN THE PRODUCTION OF
FEATURE FILM “THE SHADOW STRAYS”*

Jonathan Erlandio Panudju

ABSTRACT

The writer is a senior college student currently undergoing an internship project. In this project, the writer serves as a camera trainee in the camera department led by the Director of Photography (DOP) Batara Goempar, I.C.S. “The Shadow Strays” is an original action film on Netflix directed by Timo Tjahjanto. The film was produced in mid-2023 and is set to be released in 2024. Throughout the internship, the writer has encountered several new discoveries absent in previous projects. This includes learning various camera setups and support equipment used for different requirements. In the camera department, a camera trainee is an extension of the First Camera Assistant and Second Camera Assistant. The writer’s goal in this internship project is to expand connections and gain more knowledge related to fieldwork in the industry of interest.

Key words: Internship Project, The Shadow Strays, Camera Trainee, Camera Department, Camera Set Up.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Kordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN	17
4.1 Simpulan	17
4.2 Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA.....	19
LAMPIRAN	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Frontier Pictures	5
Gambar 1. 3.2.2 <i>Camera report</i> yang penulis tulis	7
Gambar 2, 3.2.2 Salah stau <i>camera set up</i> yang digunakan	8
Gambar 3, 3.2.2 <i>Camera set up</i> pada <i>action scene</i> dengan menggunakan <i>motorcycle rig</i>	10
Gambar 4, 3.2.2 Penggunaan ATV pada saat <i>traveling scene</i>	12
Gambar 5, 3.2.2. Proses pemasangan <i>body rig</i> pada pemain	14
Gambar 6, 3.2.2 Proses pemasangan kamera pada <i>steadiam</i>	16

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01.....	19
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	20
Lampiran C. Daily Task MBKM 03.....	22
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan Magang.....	31
Lampiran E. Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	32
Lampiran F. Hasil Turnitin.....	33

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA