

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Saat ini penggunaan teknologi semakin luas dan berkembang dengan pesat, pemakaian internet yang sudah sangat mudah di akses untuk mencari semua kebutuhan yang diperlukan. Dengan pertumbuhan yang cepat ini, kita sebagai pengguna internet harus beradaptasi. Tidak hanya itu, saat ini internet dapat menjadi sumber penghasilan utama. Dengan demikian pekerja pada bidang industri kreatifpun ikut terkena dampak dari perkembangan internet, hal ini membuat tenaga kerja di industri kreatif, terutama yang spesialis di bidang pengeditan video, sangat bergantung pada perkembangan internet sebagai sumber utama pendapatan, sehingga membuat internet menjadi peran krusial dalam industri kreatif saat ini. Menurut (Thompson & Bowen, 2017, hlm. 26), tugas dari seorang editor adalah untuk menciptakan sebuah media gerak yang bisa memberikan cerita yang koheren, bermakna, emosional ataupun informatif kepada para penonton.

PT. Grazia Abadi Sejahtera, sebuah bisnis ritel *fashion*, ingin meningkatkan strategi pemasarannya melalui media sosial. Saat ini, media sosial telah menjadi platform utama untuk melakukan pemasaran digital. Banyak *brand* yang memanfaatkan media sosial, terutama Instagram, sebagai sarana utama untuk mempromosikan produk mereka. Grazia, sebagai perusahaan induk dari beberapa merek di bawahnya, juga menggunakan media sosial, terutama Instagram, sebagai alat promosi. Itulah sebabnya, penulis tertarik untuk melakukan magang sebagai *editor video* di PT. Grazia Abadi Sejahtera untuk memenuhi persyaratan magang dari Universitas Multimedia Nusantara.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari menjalani kerja praktik di PT. Grazia Abadi Sejahtera adalah;

1. Memenuhi persyaratan kelulusan dari mata kuliah kerja praktik yang merupakan bagian dari program studi film Universitas Multimedia Nusantara.
2. Memberikan pengalaman praktis kepada penulis dalam bidang editing.
3. Memungkinkan penerapan pengetahuan yang diperoleh dari Universitas Multimedia Nusantara serta memperluas jaringan kontak.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut prosedur penerimaan kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara. Pertama, sebelum melakukan pendaftaran penulis mencari tahu tentang lowongan magang yang tersedia, akhirnya penulis mendapatkan rekomendasi dari teman untuk melamar di PT. Grazia Abadi Sejahtera.

Pada tanggal 25 Juli 2023 penulis menghubungi perusahaan dan akhirnya dipanggil untuk *interview* pada tanggal 2 Agustus 2023 di Becca's bake house di Pluit oleh ibu Anita Pangestan sebagai *supervisor* bersama dengan bapak Anthony Ali sebagai direktur utama dari perusahaan dengan membawa CV beserta portofolio sebagai bahan pertimbangan. Setelah beberapa hari *interview* penulis akhirnya di hubungi oleh perusahaan bahwa telah diterima untuk bekerja di perusahaan.

Setelah itu penulis melakukan pendaftaran melalui *website* Kampus Merdeka Universitas Multimedia Nusantara, setelah mendapat persetujuan, penulis melanjutkan tahap pendaftaran dengan *cover letter* dari Universitas Multimedia Nusantara ke perusahaan terkait pelaksanaan kerja magang, lalu mendapatkan *acceptance letter* dari perusahaan yang kemudian di *submit* ke *website* kampus Merdeka Universitas Multimedia Nusantara dan mendapatkan MBKM Card.

Penulis kemudian menghubungi pihak perusahaan, lalu penulis melakukan *interview* kedua dengan ibu Anita Pangestan di kantor kreatif PT. Grazia Abadi Sejahtera yang berada di Green Lake City dan kemudian mendapatkan persetujuan untuk magang.

Kerja Praktik berlangsung selama sekitar 4 bulan, dimulai dari 1 September 2023 hingga 1 Desember 2023. Pelaksanaannya dapat dilakukan baik secara langsung maupun daring. Jam kerja di PT. Grazia Abadi Sejahtera dimulai pukul 08.00 hingga 18.00, namun dapat disesuaikan fleksibel jika ada tugas yang memerlukan lembur. Gaji untuk magang ini telah ditetapkan dengan perhitungan berdasarkan jumlah video yang dihasilkan.

Pada pelaksanaan kerja praktik, penulis dibimbing oleh ibu Anita Pangestan, beliau menjelaskan tugas-tugas dan *workflow* dari Perusahaan, dari proses *shooting* sampai tahap editing, video yang telah selesai di edit kemudian di unggah ke *shared album icloud* dan dinilai, apabila adanya revisi penulis diperkenankan untuk merevisi videonya kembali secepatnya.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA