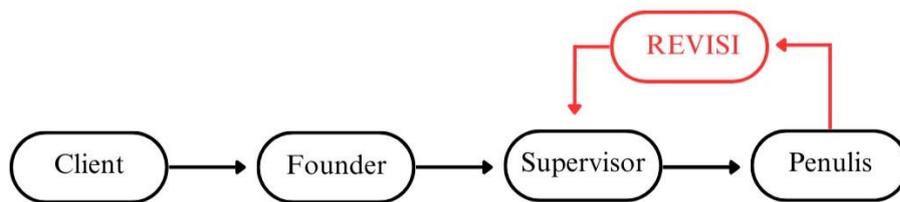


## BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG

### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Pada kegiatan magang ini, penulis di MORNINGSOL mendaftar menjadi bagian tim *creative* lalu pada praktiknya penulis menjadi video editor *intern*. Penulis berada di bawah pengawasan supervisor. Proses koordinasi yang dilakukan berdasarkan bagan di bawah ini



Gambar 3.1 Bagan alur koordinasi

Bagan di atas adalah gambaran koordinasi pada saat penulis menjadi video editor *intern* pada sebuah *project* video naratif ini. Pertama, penulis diberikan tugas oleh supervisor. Setelah penulis mengedit *draft* pertama, *output editing* akan dikirimkan kepada supervisor. Jika terdapat revisi, supervisor akan memberi info kepada penulis dan penulis melakukan revisi sesuai *brief*. Setelah cukup dan sesuai, *output editing* akan diberikan kepada founder dan diteruskan kepada klien.

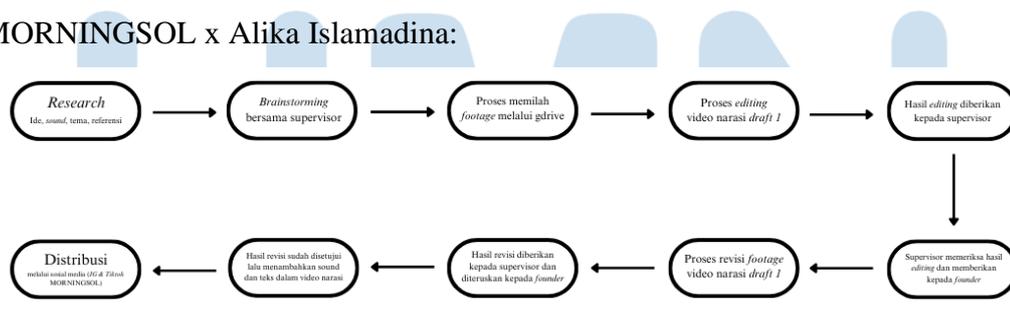
### 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Selama penulis magang di MORNINGSOL terdapat 20 *project* yang penulis kerjakan sebagai video editor *intern*. Salah satunya merupakan *project* video naratif yang berkolaborasi dengan Alika Islamadina yang menceritakan tentang “*Empowering woman*” dengan durasi video 37 detik. Penulis memberikan *effect grain & film* kedalam video editing serta penggunaan *sound instrumental* dengan tujuan menambahkan kesan dramatis dalam video naratif. Pada *project* video

naratif, penulis bertanggung jawab membuat konsep serta mengedit video naratif tersebut hingga dipublikasikan kedalam media sosial MORNINGSOL seperti *Instagram* dan *Tiktok*. Selain project video naratif, terdapat project video editing lainnya yang penulis kerjakan selama magang di MORNINGSOL. Penulis mengerjakan semua *project* dengan durasi waktu satu hingga empat hari. Kendala yang ditemukan penulis dalam mengerjakan semua *project* MORNINGSOL adalah mencari riset mengenai ide konten, *time management* serta ketepatan dalam mengerjakan suatu *project*. Namun seiring berjalan waktu penulis mulai terbiasa dan bisa mengikuti dengan gaya kerja perusahaan.

### 3.2.1 Tugas yang Dilakukan

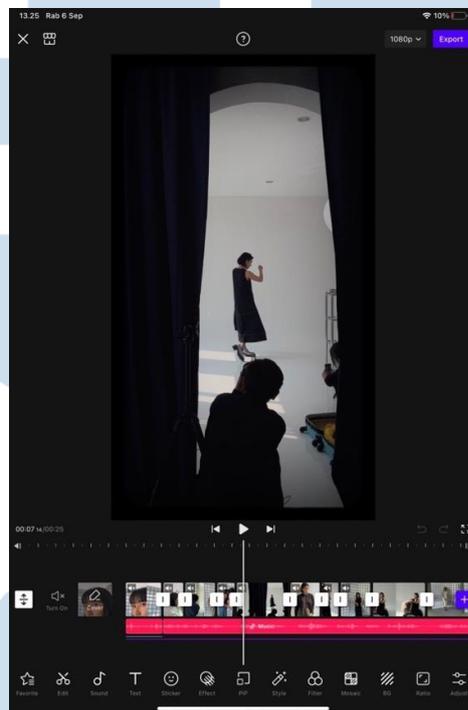
Salah satu *project* yang penulis kerjakan selama magang di MORNINGSOL adalah video naratif kolaborasi antara MORNINGSOL dan Alika Islamadina. Dalam *project* ini penulis ditugaskan untuk mengedit sebuah video naratif. Tahap awal yang dilakukan penulis adalah mencari referensi dan tema yang akan digunakan dalam video narasi tersebut serta melakukan *brainstorming* dengan supervisor mengenai ide-ide yang telah di dapatkan dari hasil riset. Berikut merupakan skema alur kerja dalam proses *editing project* video narasi MORNINGSOL x Alika Islamadina:



Gambar 3.2 Skema proses editing video narasi

Penulis melanjutkan proses nya dengan mengedit video narasi *draft* pertama serta melakukan revisi. Langkah selanjutnya yang penulis lakukan yaitu menambahkan *sound* serta teks kedalam video narasi. Jika sudah disetujui oleh supervisor maupun *founder*, maka video narasi tersebut di distribusikan kedalam sosial media MORNINGSOL.

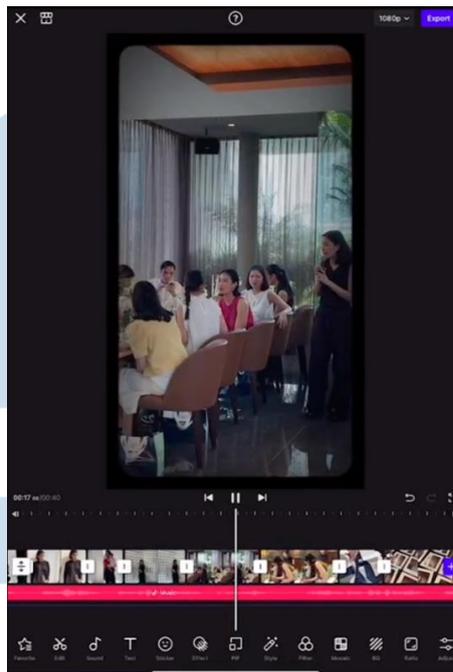
Tema yang digunakan dalam video ini adalah *mellow* dan *sendu*. Penulis menggunakan *effect grain & film effect* dalam video dengan tujuan memberikan kesan dramatis. Serta penggunaan *sound* lagu instrumental yang tenang dan merdu bertujuan untuk memberikan kesan *mellow* sesuai tema yang telah ditentukan. Penulis mendedikasikan untuk menambahkan *subtitle* berwarna kuning dalam video untuk menambahkan kesan video narasi. Jika ide dan referensi sudah disetujui oleh supervisor, penulis mulai memilih *footage* dan mulai melakukan pengeditan *draft* pertama dengan dokumentasi sebagai berikut:



Gambar 3.3 Proses editing video naratif *draft* pertama

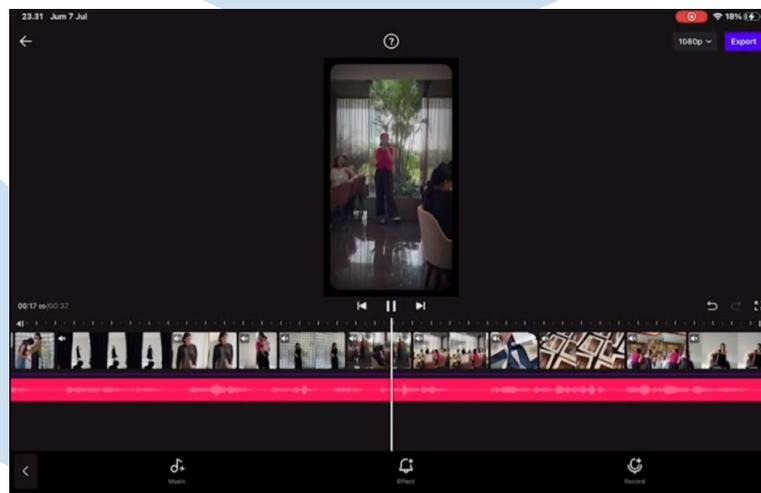
Berikut adalah *draft* editan pertama yang diajukan kepada supervisor. Terdapat revisi yang mengharuskan penulis untuk mengganti beberapa *footage* seperti berikut:

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



Gambar 3.4 Proses editing revisi video naratif

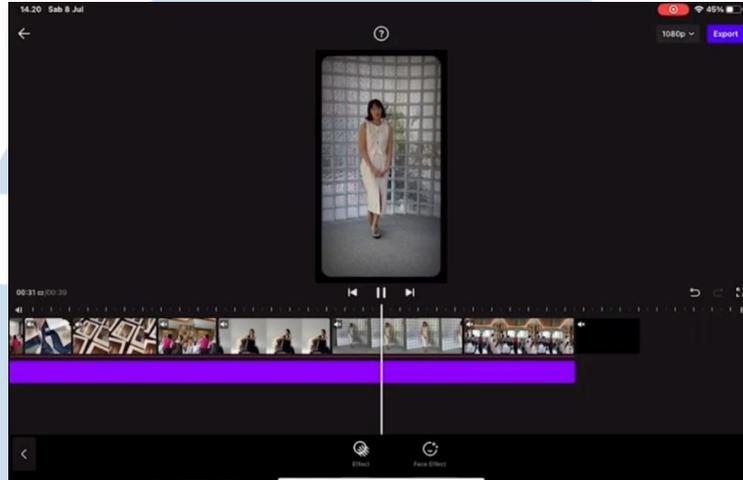
Pada bagian tersebut, penulis mengubah *footage* pada gambar diatas menjadi seperti berikut:



Gambar 3.5 Proses editing revisi video naratif

Kedua *footage* yang awalnya adalah footage Stephanie speaking & sesi tanda tangan diubah menjadi footage Alika speaking dan acara makan bersama pada bagian voice over “Running a business & “Providing our love ones”. Pada draft revisi penulis sudah mengaplikasikan effect grain & film sesuai konsep yang

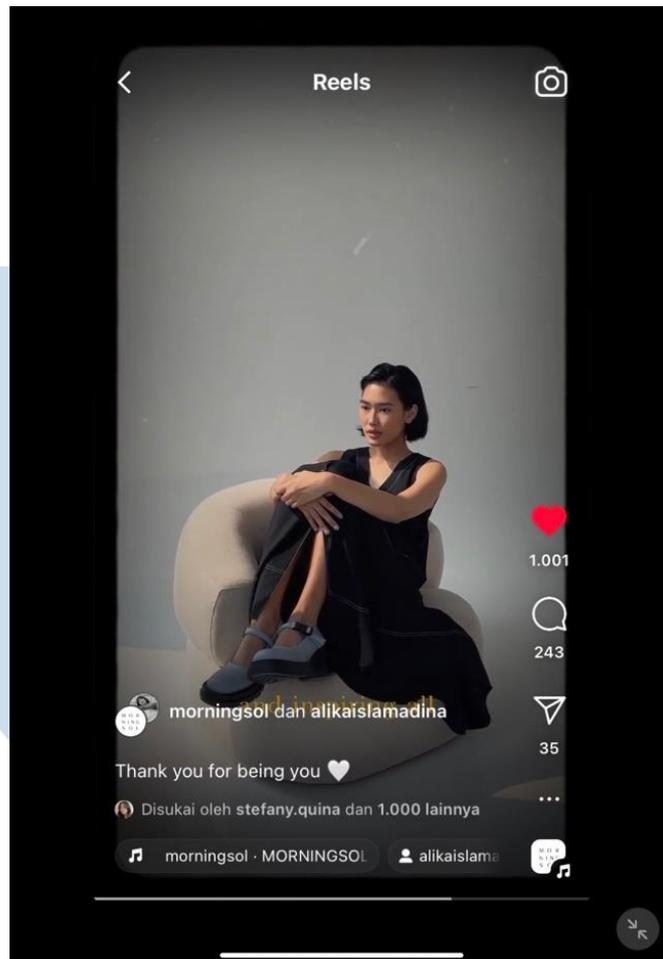
sudah disetujui. Penulis juga mengubah *footage* kedua dari akhir menjadi seperti berikut:



Gambar 3.6 Proses editing revisi video naratif

Setelah melakukan revisi perubahan *footage*, penulis melanjutkan untuk mengedit *sound* dan menambahkan teks. Untuk penggunaan *sound*, *text*, dan *effect* yang digunakan tidak terdapat revisi dan disetujui oleh *founder & client*. Dengan hasil akhir video naratif seperti berikut:

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Gambar 3.7 Hasil akhir video naratif

### 3.2.2 Uraian Kerja Magang

Sebagai video editor *intern* di MORNINGSOL, penulis bertanggung jawab untuk menyelesaikan tugas yang diberikan dengan cepat dan tepat waktu. *Project* video yang penulis kerjakan merupakan sebuah bentuk konten *digital* yang di distribusikan ke dalam platform media sosial seperti *Instagram* dan *Tiktok*. *Project* yang penulis kerjakan merupakan *project* untuk konten video MORNINGSOL. Selain video naratif, terdapat banyak *project video editing* yang penulis kerjakan selama masa magang di MORNINGSOL antara lain:

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang

No.	Tanggal	Project	Keterangan
1	05—08 Juli	Video Narasi Morningsol x Alike Islamadina	Brainstorming ide, memilih footage serta mengedit video konten untuk reels Instagram MORNINGSOL x Alike Islamadina. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
2	10—14 Juli	Konten <i>Daily Reminder</i>	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
3	17—24 Juli	Konten <i>Outfits Inspo for Summer Trip &amp; Oufits Inspo Barbie</i>	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
4	26—27 Juli	Konten Bazaar Basha	Mengedit video konten untuk Bazar. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
5	2—9 Agustus	Konten <i>Oufits Inspo for Feminine Look &amp; Swipe Games</i>	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
6	14—16 Agustus	Konten <i>Rate Outfits for Brunch</i>	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
7	18—21 Agustus	Konten <i>Snow White</i>	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>

8	30—31 Agustus	Konten <i>Smart Casual Outfits Inspo for Hijab &amp; Combination Color Outfits for Woman</i>	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
9	1—5 September	Konten <i>POV In Love with Skirt, Black Dress Battle &amp; Millenial x Gen Z</i> ketika travelling	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
10	11—14 September	Video konten Iklan Produk Morningsol	Mengedit video Iklan produk MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
11	18—26 September	Konten <i>GRWM with Morningsol, Cafe Hopping, What I Wore</i>	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
12	28 September	Konten <i>Customer's Reaction to Our Plinko Game</i>	Mengedit video konten reels & tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
13	29—30 September	Konten <i>Spotted Paperbag</i>	Mengedit video konten reels MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
14	2—3 Oktober	Konten <i>Portfolio Booth &amp; Recap Week 1 at Brightspot</i>	Mengedit video konten reels MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

15	4—6 Oktober	Konten <i>Spotted People are Wearing MORNINGSOL at Brightspot</i>	Mengedit video konten reels MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
16	7 Oktober	Konten <i>Natasha Surya Stealing the Show at Morningsol's Booth</i>	Mengedit video konten reels MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
17	10—13 Oktober	Konten <i>Opening Store at PIK</i>	Mengedit video konten reels MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
18	16—17 Oktober	Konten <i>Product Pict vs Real</i>	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
19	18—20 Oktober	Konten <i>Introduce Morningsol's Best Seller Product</i>	Mengedit video konten reels MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>
20	23 Oktober	Konten <i>What They Wear on Holidays</i>	Mengedit video konten tiktok MORNINGSOL. Penulis sebagai video editor <i>intern</i>

### 3.2.3 Kendala yang Ditemukan

MORNINGSOL merupakan sebuah usaha *fashion* yang sudah berdiri cukup lama, namun tidak menutup kemungkinan jika tidak ada kendala dalam usahanya. Kendala tersebut dipengaruhi oleh faktor-faktor tertentu seperti faktor bisnis secara umum, faktor alur kerja dan faktor operasional. Beberapa kendala yang penulis temukan selama magang di MORNINGSOL.

- 1) Kurangnya sumber daya manusia yang berfokus pada bidang *creative* seperti *content creator* atau video editor sehingga pemasaran produk di sosial media masih kurang.

- 2) Koordinasi alur kerja dan komunikasi yang terkadang kurang sinkron seperti *brief* yang diberikan kurang jelas membuat miskomunikasi terjadi.
- 3) Pada awal magang penulis kesulitan dalam hal manajemen waktu dalam mengerjakan sebuah *project*. Penulis hanya diberikan 1—3 hari untuk mengerjakan sebuah *project video editor*.

#### **3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan**

Selama magang di MORNINGSOL, penulis menemukan solusi atas kendala yang ditemukan. Berikut solusi yang penulis temukan setelah dianalisis:

- 1) Solusi untuk kurangnya SDM yang bekerja dalam bidang *creative*, perusahaan harus kembali aktif merekrut dan lebih banyak membuka lapangan pekerjaan di bidang *creative* untuk perusahaannya sehingga pemasaran produk di sosial media semakin berkembang.
- 2) Untuk solusi terkait kendala alur kerja, penulis harus lebih aktif dalam menanyakan detail setiap *brief* yang diberikan pada setiap *project* kepada supervisor dan memastikan bahwa *brief* yang diberikan sudah tepat.
- 3) Penulis mulai belajar untuk mengatur waktu dan menyesuaikan diri dengan gaya bekerja di MORNINGSOL. Dengan adanya banyak *project* yang mengharuskan penulis untuk melakukan pengerjaan cepat, penulis mulai terbiasa dengan alur kerja perusahaan dan mulai beradaptasi. Melalui hal ini, penulis juga dapat belajar bagaimana cara bekerja secara tepat waktu dan cepat dalam mengerjakan suatu *project*.