

**PERAN ASISTEN *PRODUCTION MANAGER* DALAM
MENJAGA KUALITAS DAN KONSISTENSI KONTEN DI PT
INHANDS SOLUSI DIGITAL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

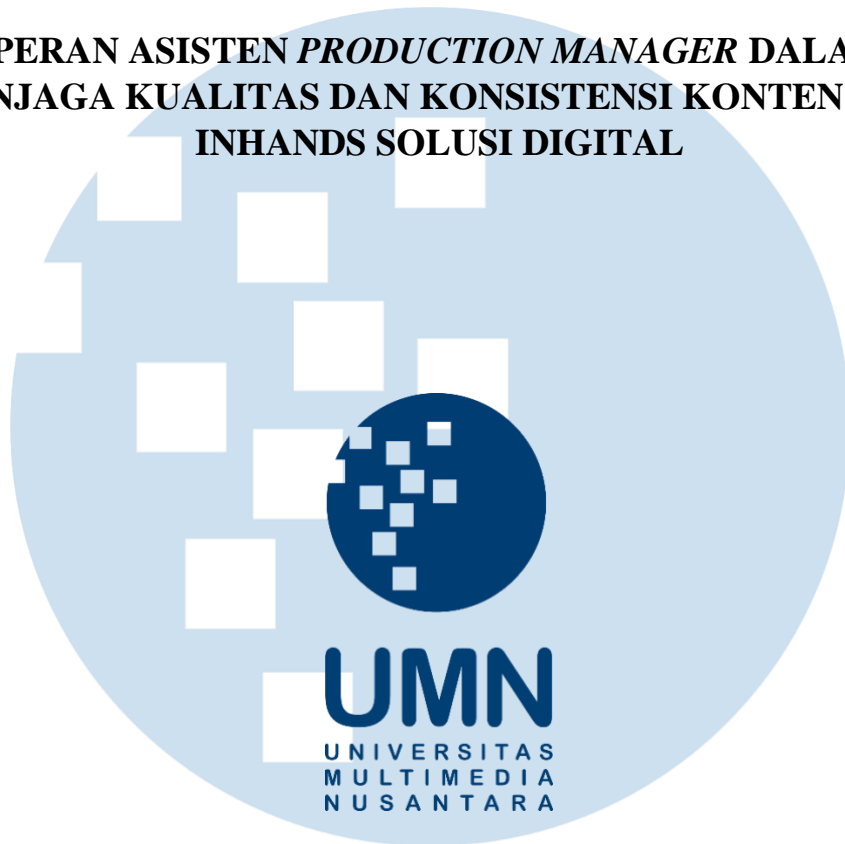
LAPORAN MAGANG

KENNY NATHANAEL

00000042751

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN ASISTEN *PRODUCTION MANAGER* DALAM
MENJAGA KUALITAS DAN KONSISTENSI KONTEN DI PT
INHANDS SOLUSI DIGITAL**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

KENNY NATHANAEL

00000042751

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini peneliti,

Nama : Kenny Nathanael
NIM : 00000042751
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN *PRODUCTION MANAGER* DALAM MENJAGA KUALITAS DAN KONSISTENSI KONTEN DI PT INHANDS SOLUSI DIGITAL merupakan hasil karya peneliti sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah peneliti nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, peneliti bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang peneliti tempuh.

Tangerang, 04 November 2021.



(Kenny Nathanael)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, peneliti yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kenny Nathanael

NIM : 00000042751

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah peneliti yang berjudul:

PERAN ASISTEN *PRODUCTION MANAGER* DALAM MENJAGA KUALITAS DAN KONSISTENSI KONTEN DI PT INHANDS SOLUSI DIGITAL

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang peneliti selama tetap mencantumkan nama peneliti sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini peneliti buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 04 November 2023

Yang menyatakan,



(Kenny Nathanael)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ASISTEN *PRODUCTION MANAGER* DALAM MENJAGA KUALITAS DAN KONSISTENSI KONTEN DI PT INHANDS SOLUSI DIGITAL” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Peneliti menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi peneliti untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulany, S.sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E, M.S.n, selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang peneliti buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT Inhands Solusi Digital Bapak Deo Cardi
7. Orang Tua dan keluarga peneliti yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 04 November 2021.



(Kenny Nathanael)

**PERAN ASISTEN PRODUCTION MANAGER DALAM MENJAGA
KUALITAS DAN KONSISTENSI KONTEN DI PT INHANDS SOLUSI
DIGITAL**

Kenny Nathanael

ABSTRAK

Laporan magang ini secara komprehensif menjelajahi ranah beragam produksi konten digital selama masa kerja di PT Inhands Solusi Digital. Dengan mengemban peran sebagai Asisten Kepala Produksi, penulis aktif terlibat dalam proses yang rumit meliputi seluruh siklus produksi, mulai dari perencanaan yang cermat hingga pengiriman konten akhir. Narasi ini menyoroti tantangan signifikan yang dihadapi, terutama dalam adaptasi terhadap perubahan kebijakan internal. Penekanan diberikan pada sifat dinamis industri, di mana tanggapan cepat dan strategi adaptif menjadi kunci untuk menjaga kualitas konten tinggi di tengah pedoman internal yang terus berkembang. Selain itu, laporan ini membahas tantangan nuansa dalam memastikan konsistensi kreatif di dalam tim produksi, menghadapi beragam interpretasi terhadap visi kreatif. Temuan ini menerangi pentingnya komunikasi efektif dan manajemen yang teliti dalam menjaga kualitas konten. Dengan menyajikan eksplorasi mendalam tentang pengalaman magang, laporan ini memberikan wawasan berharga tentang kompleksitas produksi konten digital, menjadi sumber daya yang berharga bagi mereka yang menjelajahi ranah profesional serupa.

Kata kunci: Konten Digital, Produksi, Tantangan dalam Produksi Konten, Adaptasi Kebijakan, Konsistensi Kreatif, Pengalaman Magang dalam Pembuatan Konten.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF ASSISTANT PRODUCTION MANAGER IN MAINTAINING
QUALITY AND CONSISTENCY OF CONTENT IN PT INHANDS SOLUSI
DIGITAL***

Kenny Nathanael

ABSTRACT

This comprehensive internship report delves into the multifaceted landscape of digital content production during the tenure at PT Inhands Solusi Digital. Assuming the role of Assistant Production Head, the author actively engaged in the intricate processes spanning the entire production cycle, ranging from meticulous planning to the ultimate delivery of the finished content. The narrative underscores notable challenges encountered, with a particular focus on the necessity of adapting to internal policy changes. Emphasis is placed on the dynamic nature of the industry, where swift responses and adaptive strategies are crucial to maintaining high-quality content amidst evolving internal guidelines. Furthermore, the report sheds light on the nuanced challenge of ensuring creative consistency within the production team, navigating diverse interpretations of the creative vision. The findings illuminate the significance of effective communication and meticulous management in sustaining content quality. By providing an in-depth exploration of the internship experience, this report offers valuable insights into the intricacies of digital content production, serving as a valuable resource for those navigating similar professional spheres.

Keywords: Digital Content, Production, Challenges in Content Production, Policy Adaptation, Creative Consistency, Internship Experience in Content Creation.

UMMN

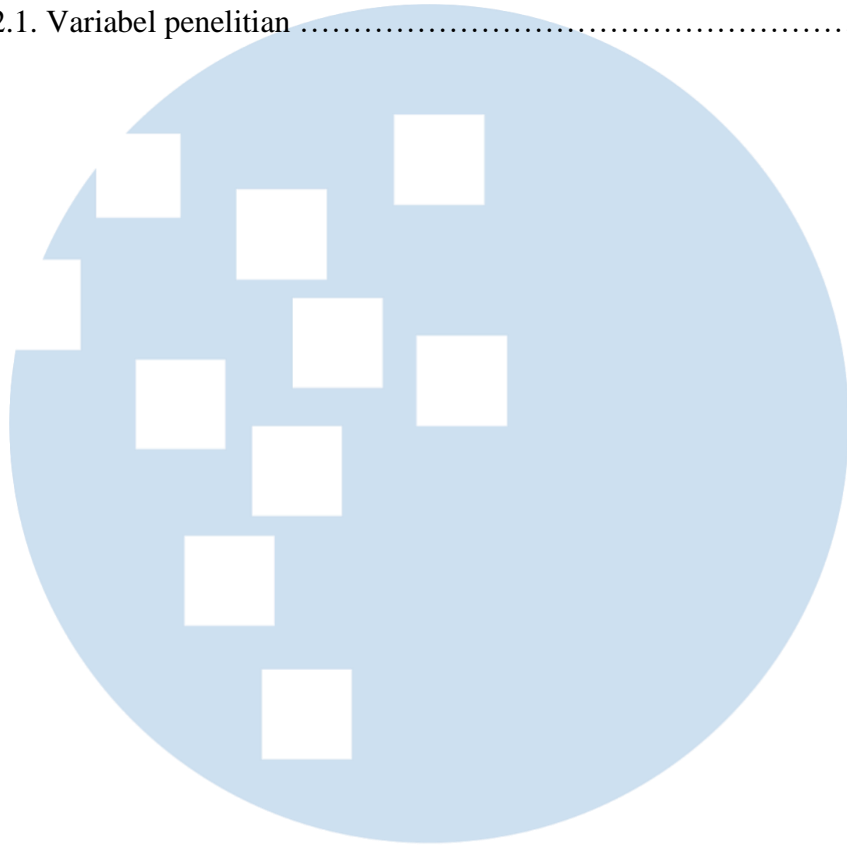
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	12
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	13
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	14
3.2.2 Uraian Kerja Magang	15
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	16
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	18
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	20
4.1 Simpulan	20
4.2 Saran	20
DAFTAR PUSTAKA	22
LAMPIRAN	23

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Variabel penelitian 7



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	6
Gambar 2. 2	10
gambar 3. 1	13
gambar 3. 2	14



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	14
Lampiran E. Hasil Turnitin	15
Lampiran F. Dokumentasi Magang	17

