

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

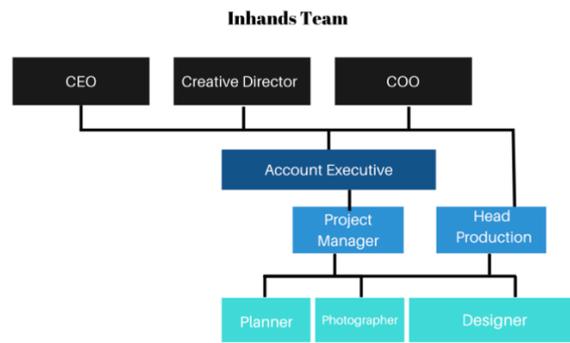
#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Sebagai Asisten Kepala Produksi di PT Inhands Solusi Digital, penulis memiliki tanggung jawab utama yang melibatkan kolaborasi langsung dengan Project Manager atau Account Manager untuk mengeksekusi tugas-tugas tertentu. Keterlibatan penulis tidak hanya terbatas pada interaksi dengan tim kreatif, tetapi juga dengan Kepala Produksi dalam proses perancangan konsep dan ide-ide video yang akan dihasilkan.

Selain tanggung jawab utamanya, penulis juga terlibat dalam berbagai aspek produksi. Penulis membantu Kepala Produksi dalam merinci daftar persiapan produksi dan mengkoordinasikan segala kebutuhan produksi, termasuk properti, kostum, dan kru yang diperlukan. Penulis juga memainkan peran penting dalam mengatur jadwal produksi, menentukan lokasi pengambilan gambar, dan memastikan bahwa semua perizinan dan izin yang diperlukan telah dipenuhi sebelum tahap produksi dimulai.

Selama proses produksi, penulis memantau setiap tahap dengan seksama, memastikan bahwa semua kebutuhan yang telah disiapkan sebelumnya hadir dengan baik untuk memenuhi persyaratan produksi. Selain itu, penulis siap mengatasi masalah atau hambatan yang mungkin muncul selama proses produksi, bertujuan untuk memastikan kelancaran pelaksanaan proyek secara keseluruhan. Dengan demikian, peran penulis dalam PT Inhands Solusi Digital tidak hanya mencakup aspek kreatif tetapi juga menunjukkan keterlibatan yang mendalam dalam manajemen produksi yang efisien.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



gambar 3. 1

### 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Dalam program magang di PT Inhands Solusi Digital, peran peneliti terfokus pada produksi konten digital di bawah bimbingan asisten production manager. Pengalaman ini memberikan peluang untuk mendapatkan pemahaman mendalam tentang tantangan dan kompleksitas industri produksi konten digital. Tugas utama yang peneliti emban mencakup pemantauan dan koordinasi keseluruhan siklus produksi, mulai dari tahap perencanaan hingga pengiriman konten akhir. Peneliti aktif terlibat dalam mengembangkan ide, mengelola aset kreatif, dan memastikan bahwa setiap tahap produksi memenuhi standar kualitas yang ketat. Selain itu, pada tahap evaluasi, peneliti turut serta dalam memastikan konsistensi tema, gaya visual, dan pesan merek.

Namun, dalam menjalankan tugas-tugas ini, peneliti menyadari adanya beberapa faktor yang memiliki potensi menjadi hambatan dalam menjaga kualitas dan konsistensi konten digital. Salah satu tantangan utama yang dapat muncul adalah perubahan dalam kebijakan internal perusahaan. Misalnya, perubahan pedoman kreatif atau strategi pemasaran dapat berdampak pada pendekatan keseluruhan produksi. Untuk menjaga kualitas dan konsistensi, diperlukan respons yang cepat dan kemampuan untuk beradaptasi dengan dinamika internal perusahaan. Tantangan lainnya melibatkan beragamnya interpretasi kreatif di antara anggota tim produksi. Memastikan bahwa setiap anggota tim memiliki pemahaman

yang beragam mengenai visi kreatif dan pesan yang ingin disampaikan menjadi langkah krusial dalam menjaga konsistensi konten. Upaya ini melibatkan komunikasi efektif dan manajemen harapan yang baik di antara anggota tim.

### 3.2.1 Tugas yang Dilakukan

MBKM-03 Daily Task - Internship Track 2



### Daily Task

**STUDENT ID** : 00000042751  
**STUDENT NAME** : Kenny Nathanael  
**COMPANY NAME** : PT Inhands Solusi Digital

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
5	11/08/2023	08:00	18:00	Produksi Monolog Hotel	Approved at 17 November 2023 02:58
6	13/11/2023	08:00	17:00	Produksi Chileco approval 3 talent ke brand mamakoko approval creator baru ke mamakoko	Approved at 17 November 2023 02:58
7	14/08/2023	08:00	17:00	produksi Chileco approval 3 talent ke mamakoko approval creator baru ke mamakoko	Approved at 17 November 2023 02:58
8	15/08/2023	08:00	17:00	produksi Intium cek persiapan post pertama brand Simply kick off meeting dengan Brand re-mine	Approved at 17 November 2023 02:58
9	16/08/2023	08:00	17:00	Cek hasil foto Chileco updated perkembangan design chileco setting timeline untuk brand remine sebelum launching	Approved at 17 November 2023 02:58
10	18/08/2023	08:00	17:00	produksi Mamakoko PT1	Approved at 17 November 2023 02:58
11	21/08/2023	08:00	17:00	meeting ideation Mamakoko cycle baru mencari talent untuk produksi remine mencari creator untuk remine	Approved at 17 November 2023 02:58

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Deo Cardi  
 Chief Marketing Officer

Please sign along with the Company's stamp



N U S A N T A R A

gambar 3. 2

### 3.2.2 Uraian Kerja Magang

Sebagai Asisten Kepala Produksi dalam magang di PT Inhands Solusi Digital, peran peneliti sangat krusial dalam menjamin kelancaran proses produksi video. Uraian tugas peneliti sebagai Asisten Kepala Produksi mencakup beberapa aspek penting:

1. koordinasi dan pemantauan produksi. Peneliti bermitra dengan Kepala Produksi untuk memonitor setiap tahap produksi dengan seksama, termasuk mengawasi jadwal, memastikan kelancaran operasi, dan memeriksa bahwa semua kebutuhan produksi telah terpenuhi dengan baik. Koordinasi yang efektif antara anggota tim produksi menjadi fokus utama.
2. penyusunan jadwal dan perencanaan produksi. Peneliti membantu dalam menyusun jadwal dan rencana produksi, menentukan urutan kegiatan, sumber daya yang dibutuhkan, dan mengatur jadwal kerja tim produksi. Tujuannya adalah memastikan bahwa rencana produksi terstruktur dengan baik agar proses berjalan sesuai batas waktu yang ditentukan.
3. penanganan masalah dan hambatan produksi. Selama proses produksi, masalah teknis, logistik, atau situasional bisa muncul. Peneliti bekerja sama dengan Kepala Produksi untuk mengidentifikasi masalah dan mencari solusi yang efektif. Penyelesaian masalah yang cepat dan efisien menjadi kunci dalam menjaga kelancaran produksi. Selain itu, peneliti juga akan terlibat dalam pengawasan dan evaluasi pekerjaan tim editor, memastikan kualitas hasil akhir yang memenuhi standar yang ditetapkan. Terakhir, peneliti akan membantu dalam tugas administratif seperti pengelolaan dokumen, kontrak, perizinan, dan pengarsipan produksi. Dalam menjalankan tugas-tugas ini, peneliti harus mempersiapkan diri untuk menghadapi berbagai kendala yang mungkin muncul. Hal ini termasuk perubahan mendadak dalam jadwal produksi, perizinan yang rumit, masalah teknis, dan perubahan dalam kebutuhan klien atau brand. Kemampuan dalam mengatasi kendala ini akan menjadi salah satu aspek penting dalam peran peneliti sebagai Asisten

Kepala Produksi, sambil terus berusaha untuk menjaga kualitas produksi yang tinggi dalam industri audiovisual.

### **3.2.3 Kendala yang Ditemukan**

Selama menjalani magang di PT Inhands Solusi Digital, sejumlah kendala teknis dan manajerial muncul yang memengaruhi aspek produksi konten digital. Pertama-tama, salah satu kendala teknis yang patut disoroti adalah perubahan algoritma media sosial yang cepat, seperti yang terjadi pada platform TikTok. Perubahan ini secara langsung dapat mempengaruhi cara konten dipromosikan, diurutkan, dan diakses oleh audiens. Dalam konteks menjaga kualitas dan konsistensi konten, penyesuaian cepat terhadap perubahan ini menjadi krusial untuk memastikan bahwa konten yang dihasilkan tetap relevan dan mendapatkan eksposur yang optimal. Oleh karena itu, adopsi strategi yang responsif terhadap perubahan algoritma perlu menjadi bagian integral dari upaya menjaga kualitas dan konsistensi konten.

Kendala teknis lainnya adalah terkait dengan alat-alat produksi terbaru, seperti OBS (Open Broadcaster Software). Penggunaan alat ini dapat memberikan fleksibilitas dan inovasi dalam produksi konten, namun, pergantian operator yang gsering memerlukan waktu untuk belajar dari awal dapat menghambat konsistensi dalam penggunaan alat tersebut. Oleh karena itu, integrasi alat-alat produksi terbaru harus dilakukan dengan hati-hati, sambil mempertimbangkan pelatihan dan pemahaman yang memadai oleh tim produksi. Hal ini menjadi relevan dalam konteks menjaga kualitas konten, karena kurva pembelajaran yang cepat dapat mempengaruhi tingkat keahlian dalam menghasilkan konten berkualitas tinggi secara konsisten.

Dari perspektif manajemen, kompleksitas dalam koordinasi antar departemen dan manajemen proyek menjadi kendala yang perlu diatasi secara hati-hati. Proyek produksi konten digital melibatkan banyak tim dan disiplin, mulai dari kreatif, produksi, hingga pemasaran. Koordinasi yang efektif antardepartemen memerlukan komunikasi yang baik dan pemahaman bersama mengenai tujuan dan

jadwal proyek. Namun, dalam pengalaman magang peneliti, keterlambatan dalam pertukaran informasi antar departemen terkadang terjadi, memengaruhi konsistensi dan kualitas akhir dari konten yang dihasilkan.

Manajemen sumber daya manusia juga menjadi kendala signifikan. Perbedaan keterampilan dan tingkat pengalaman antar anggota tim dapat memengaruhi kemampuan tim dalam menjaga kualitas dan konsistensi. Pengelolaan sumber daya manusia yang efektif, termasuk pelatihan kontinu dan pengembangan keterampilan, menjadi kunci dalam mengatasi kendala ini. Pengembangan tim melalui pelatihan dan pendampingan dapat meningkatkan kemampuan mereka dalam memahami dan mengatasi perubahan teknologi, serta meningkatkan koordinasi dan komunikasi antardepartemen.

Terakhir dalam kerja magang ini penulis merasakan kurangnya sumber daya yang terlibat dalam quality control untuk konten yang akan didistribusikan. Tantangan ini muncul karena keterbatasan tim untuk melakukan pemeriksaan kualitas secara menyeluruh. Ketidacukupan ini dapat berpengaruh signifikan terhadap kemampuan perusahaan untuk menjaga konsistensi dan tingkat kualitas yang sesuai dengan standar operasional prosedur (SOP).

Pentingnya quality control dalam produksi konten tidak hanya berkaitan dengan mencapai standar tertentu tetapi juga memitigasi risiko adanya ketidaksesuaian dengan SOP. Kurangnya sumber daya untuk melakukan pemeriksaan menyeluruh mengakibatkan beberapa dampak negatif, seperti adanya kesalahan teknis, ketidaksesuaian dengan panduan brand, atau bahkan potensi keluarnya konten yang tidak sesuai dengan kualitas standart perusahaan. Pengaruh langsung dari kendala ini adalah potensi terjadinya penurunan kualitas konten yang dihasilkan, yang pada gilirannya dapat merugikan reputasi merek dan kepercayaan pelanggan. Konten yang tidak melewati proses quality control dengan baik juga dapat merugikan aspek daya saing perusahaan dalam pasar yang kompetitif, di mana kualitas dan konsistensi menjadi kunci untuk mempertahankan posisi yang kuat.

### **3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan**

Dalam menghadapi kendala teknis dan manajerial yang muncul selama magang di PT Inhands Solusi Digital, sejumlah solusi proaktif dapat diidentifikasi untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas serta konsistensi konten digital. Dalam konteks teknis, solusi pertama adalah mengimplementasikan program pelatihan yang intensif untuk memastikan seluruh tim memiliki pemahaman yang mendalam tentang teknologi terbaru yang digunakan. Dengan memberikan pelatihan yang komprehensif, tim dapat dengan cepat beradaptasi dengan alat dan platform baru, mengurangi risiko kebingungan awal, dan meningkatkan efisiensi dalam produksi konten. Selain itu pelatihan ini tidak hanya dilakukan di awal namun dilakukan pada saat proses transisi ketika terjadi perubahan operator atau team

Solusi kedua untuk kendala teknis adalah memperharui perangkat keras dan perangkat lunak, serta investasi dalam sistem yang dapat menangani berbagai tipe dan ukuran konten digital. Meningkatkan kapabilitas teknis perusahaan akan membantu mengatasi hambatan terkait kompatibilitas lintas platform, sehingga kualitas dan konsistensi konten tetap terjaga di seluruh saluran distribusi. Selain itu, untuk meminimalkan dampak keterbatasan sumber daya teknis, strategi pengelolaan sumber daya seperti alokasi anggaran yang tepat dan perencanaan sumber daya yang cermat harus diimplementasikan. Pemantauan dan evaluasi reguler terhadap ketersediaan perangkat keras, perangkat lunak, dan sumber daya teknis lainnya dapat membantu mengidentifikasi dan mengatasi potensi kendala sebelum mereka mempengaruhi produksi konten.

Dari perspektif manajerial, solusi pertama adalah meningkatkan koordinasi antardepartemen dan manajemen proyek. Penerapan alat manajemen proyek yang efektif, seperti aplikasi kolaborasi online dan pertemuan rutin antardepartemen, dapat meningkatkan alur informasi dan komunikasi. Selain itu, menyusun jadwal proyek yang jelas dan realistis serta memperkuat tim manajemen proyek akan membantu memastikan bahwa setiap tahap produksi dapat berjalan sesuai dengan rencana, meminimalkan keterlambatan dan menjaga konsistensi konten.

Solusi manajerial kedua melibatkan penguatan pengelolaan sumber daya manusia. Meningkatkan keterampilan dan pengetahuan tim produksi melalui program pelatihan dan workshop dapat membantu mengatasi disparitas dalam tingkat pengalaman. Peningkatan komunikasi internal dan pengembangan tim melalui kegiatan sosial atau seminar seri dapat membantu membangun kebersamaan dan pemahaman bersama, mengurangi potensi perbedaan interpretasi kreatif yang dapat memengaruhi konsistensi konten.

Untuk mengatasi kendala kurangnya sumber daya dalam quality control yang dihadapi oleh PT Inhands Solusi Digital, perusahaan dapat mempertimbangkan tim atau PIC quality control yang terlatih dan terfokus pada pekerjaan mereka juga menjadi solusi krusial. Penugasan peran yang jelas dan pemahaman mendalam terkait SOP akan meningkatkan efektivitas tim dalam memastikan bahwa setiap konten memenuhi standar kualitas yang ditetapkan. Pelatihan berkala dan pembaharuan pengetahuan juga dapat membantu tim quality control untuk terus memahami perkembangan terkini dalam industri produksi konten digital. Kolaborasi yang erat antara tim produksi konten dan tim quality control juga dapat meningkatkan proses pemeriksaan. Komunikasi yang baik antar departemen dapat membantu dalam mendeteksi potensi ketidaksesuaian sejak awal, meminimalkan revisi yang diperlukan, dan mempercepat siklus produksi secara keseluruhan.

Dengan mengimplementasikan solusi-solusi ini, diharapkan PT Inhands Solusi Digital dapat mengatasi kendala teknis dan manajerial yang dihadapi, menciptakan lingkungan yang lebih adaptif, efisien, dan responsif terhadap tuntutan industri produksi konten digital yang dinamis. Solusi ini juga diharapkan dapat meningkatkan kemampuan perusahaan untuk menjaga kualitas dan konsistensi konten, menjadikannya lebih tangguh di pasar yang terus berubah.