

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Mattebox Visualworks merupakan sebuah perusahaan yang bergerak dalam industri kreatif sebagai penyedia jasa pengeditan melalui media digital. Dalam bidang *visual effects*, Mattebox Visualworks menerapkan konsep “*one stop digital service*”. Konsep tersebut mengartikan bahwa Mattebox Visualworks sebagai penyedia jasa pengeditan digital bertanggung jawab untuk menyelesaikan segala bentuk pekerjaan digital yang diminta oleh *client* Mattebox Visualworks. Mattebox Visualworks telah banyak menyelesaikan proyek-proyek film seperti, *Ratu Ilmu Hitam* (2020), *The Big 4* (2022), *Di Ambang Kematian* (2023), *Sijin* (2023), dan masih banyak lagi. *Mattebox Visualworks* juga mempunyai portofolio film serial seperti, *Teluh Darah* (2023) yang tayang dalam *streaming platform Disney Hotstar*. Di luar industri perfilman, *Mattebox Visualworks* juga menyediakan jasa pengeditan digital untuk proyek iklan, seperti *Dahlia*, *FreeFire X Isyana*, *Mobile Legends X Head and shoulders*, dan lainnya (Rasyid, 2023).

2.1.1 Visi & Misi

Riza Thohariansyah sebagai Founder dan VFX supervisor dari Mattebox Visualworks menjelaskan visi dan misi Mattebox Visualworks sebagai berikut:

- **Visi**
Mattebox Visualworks memiliki visi untuk menghasilkan efek visual dengan kualitas yang bagus dan sesuai dengan visi dari klien. Mattebox Visualworks berusaha untuk selalu memberikan visual yang terbaik untuk menggapai karya akhir dengan hasil yang sempurna.
- **Misi**
Dalam merealisasikan suatu proyek berbasis digital tersebut, Mattebox Visualworks bertujuan untuk memahami visi dan keinginan dari klien terlebih dahulu. Hal ini dilakukan untuk menjaga efisiensi waktu dan

menghasilkan kualitas efek visual yang baik sesuai dengan permintaan dari klien. Untuk meraih kualitas efek visual yang baik, Mattebox Visualworks selalu berupaya untuk menjaga komunikasi antar visi dari klien dengan anggota tim Mattebox Visualworks untuk meningkatkan keefektifan kinerja dari pekerja visual dari Mattebox Visualworks. Mattebox Visualworks juga berupaya untuk memberikan opsi terkait kepentingan efek visual untuk meningkatkan kualitas hasil akhir suatu karya.

2.1.2. Logo Perusahaan

Mattebox Visualworks mempunyai logo berupa huruf M besar dengan garis dibawahnya. Logo dari Mattebox Visualworks secara garis besar melambangkan ketegasan. Huruf M sendiri melambangkan bahwa Mattebox Visualworks secara tegas memegang teguh visi yang dimilikinya dalam mengerjakan segala proyek kreatifnya.



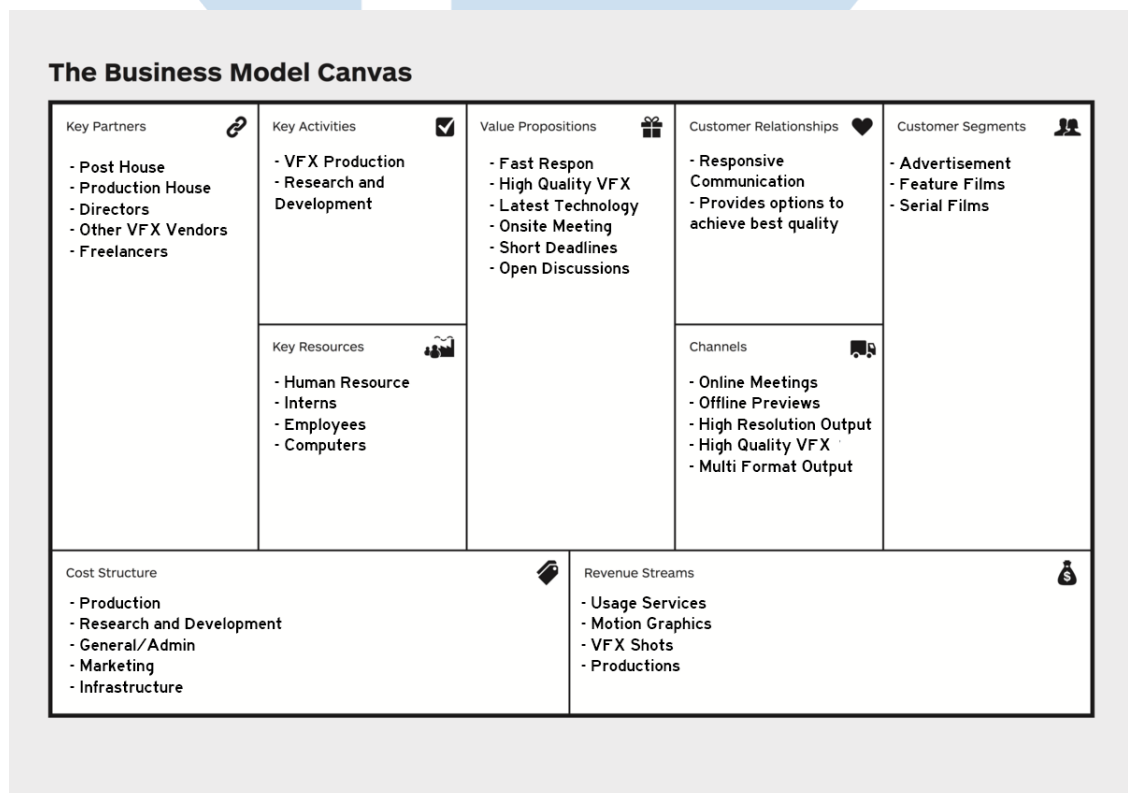
Gambar 2.1 Logo *Mattebox Visualworks*
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

Nama Mattebox sendiri diambil dari sebuah aksesoris “Mattebox” pada lensa kamera yang berfungsi untuk mempertegas cahaya. Makna tersebut selaras dengan kinerja perusahaan yang memegang prinsip “tegas” dalam mewujudkan visi dan menjalankan misinya. Visualworks sebagai kata akhir dari Mattebox

mengartikan segala pekerjaan visual yang dikerjakan oleh Mattebox Visualworks. Kontras pada warna hitam dan putih dari logo Mattebox Visualworks sendiri bertujuan untuk menguatkan definisi atau makna dari tegasnya Mattebox Visualworks dalam menjalankan visi dan misi demi menggapai kualitas visual yang sempurna pada karya akhirnya.

2.1.3 Business Model Canvas

Mattebox Visualworks merupakan studio yang berbasis *VFX Production* yang berfokus untuk menciptakan kualitas *VFX* sebaik mungkin. Oleh karena itu, Mattebox Visualworks mempunyai *key activities* berupa *VFX Production*. Meskipun, *VFX* merupakan tahapan akhir atau *Post-Production*, Mattebox Visualworks bersedia untuk hadir pada lokasi *shooting* untuk membantu menjaga *VFX* dari segi teknis pembuatannya agar hasil akhirnya dapat berbuah maksimal.



Gambar 2.2 BMC Mattebox Visualworks
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Mattebox Visualworks selalu berupaya untuk bersikap responsif dan mengutamakan kualitas *VFX* ketika berkomunikasi ataupun berdiskusi dengan klien. Hal tersebut merupakan upaya studio Mattebox Visualworks dalam membangun koneksi yang baik dengan klien atau kustomer. Dengan cara tersebut, Mattebox Visualworks mempunyai *value* atau keunggulannya tersendiri, yakni Mattebox Visualworks selalu hadir untuk berdiskusi terkait permasalahan ataupun *treatment VFX* dengan klien untuk menciptakan kualitas *VFX* sebaik mungkin dan sesuai dengan visi dari klien.

Mattebox Visualworks sebagai sebuah studio berbasis *VFX* mempunyai beberapa *partner* dari basis sutradara, *post-production house* ataupun *production house*, dan *freelancers*. Relasi atau *partner* tersebut merupakan peluang bagi studio Mattebox Visualworks untuk menciptakan karya bersama ke depannya. Sejauh ini, Mattebox Visualworks telah menjalin kerja sama dengan para “*Key Partners*” tersebut untuk menghasilkan karya-karya berupa iklan (*advertisement*), film serial (*Serial films*), ataupun film panjang (*Feature Films*).

Projek-projek tersebut juga dapat berjalan lancar dengan adanya “*key resources*” berupa tenaga kerja manusia berupa karyawan tetap dan karyawan magang yang saling membantu satu sama lainnya untuk mendukung terciptanya kualitas *VFX* yang baik. Mattebox Visualworks juga bergantung kepada kualitas komputer yang baik untuk mendukung lancarnya pengerjaan *shot VFX*. Oleh karena itu, spesifikasi komputer beserta tenaga kerja manusia merupakan sumber daya inti bagi Mattebox Visualworks.

2.1.4 SWOT

Sebagai sebuah studio *VFX* yang telah berdiri dari sekitar satu dekade, Mattebox Visualworks mempunyai beberapa keunggulan. Mattebox Visualworks memiliki banyak pengalaman dari segi produksi dan *post production* atas produk iklan, film serial, ataupun film panjang. Pada segi produksi, Mattebox Visualworks bersedia untuk membantu produksi *VFX* terkait teknisnya untuk menjaga kualitas *VFX* pada tahap *post production*. Mattebox Visualworks juga bersikap responsif terkait diskusi *VFX* dengan klien sehingga keseluruhan produksi *VFX* dapat berjalan dengan lancar.



Gambar 2.3 SWOT Mattebox Visualworks
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

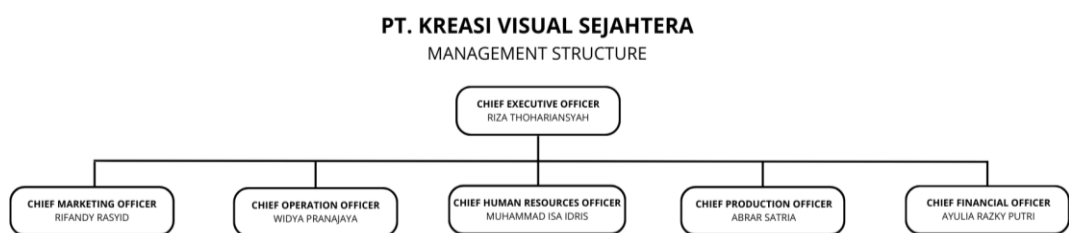
Mattebox Visualworks sendiri mempunyai banyak kesempatan ke depannya sebagai studio *VFX* Indonesia yang sudah mempunyai banyak *partners* pada bidang industri ini. Dengan adanya *streaming platform* seperti *Netflix* dan *Disney Plus*, peluang hadirnya serial-serial lokal di dalam cakupan *streaming platform* tersebut sangat memungkinkan untuk terjadi. Selain itu, film-film

produksi lokal juga banyak yang sudah masuk ke dalam *streaming platform* tersebut. Hal itu dapat membuat industri *VFX* sebagai bagian dari industri perfilman di Indonesia mendapatkan *spotlight* ataupun perhatian dari global.

Salah satu ancaman yang dihadapi oleh Mattebox Visualworks adalah bertambahnya kompetitor berupa studio *VFX* lainnya yang turut berkompetisi atas peluang proyek *VFX* yang tersedia. Semakin banyaknya proyek yang diterima oleh Mattebox Visualworks akan membuat portofolio film dan pengalaman dari studio Mattebox Visualworks meningkat. Namun, keterbatasan tenaga kerja merupakan salah satu penyebab terhambatnya suatu proyek.

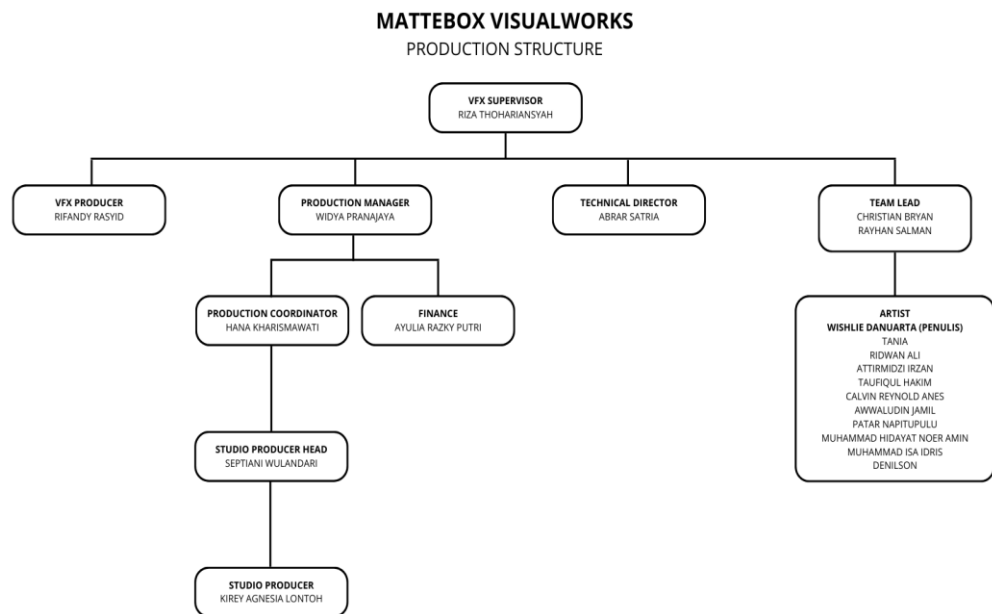
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Mattebox Visualworks memiliki jumlah karyawan sekitar 20 orang. Struktur organisasi di atas merupakan gambaran dari beberapa posisi atau bidang pekerjaan yang terdapat dalam Mattebox Visualworks. Pada bagan tersebut, Pranajaya (2023) menyebutkan bahwa nama Mattebox Visualworks merupakan sebuah *brand* dari PT. Kreasi Visual Sejahtera.



Gambar 2.4 Struktur Manajemen *Mattebox Visualworks*
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

Setiap proyek dari Mattebox Visualworks secara keseluruhan dapat berjalan dengan stabil berdasarkan struktur organisasi tersebut. Pada Mattebox Visualworks, setiap anggota dalam struktur tersebut saling berkomunikasi dengan baik untuk meningkatkan efisiensi waktu dan kualitas hasil akhir. Berikut merupakan penjelasan dari *production structure* atas Mattebox Visualworks.



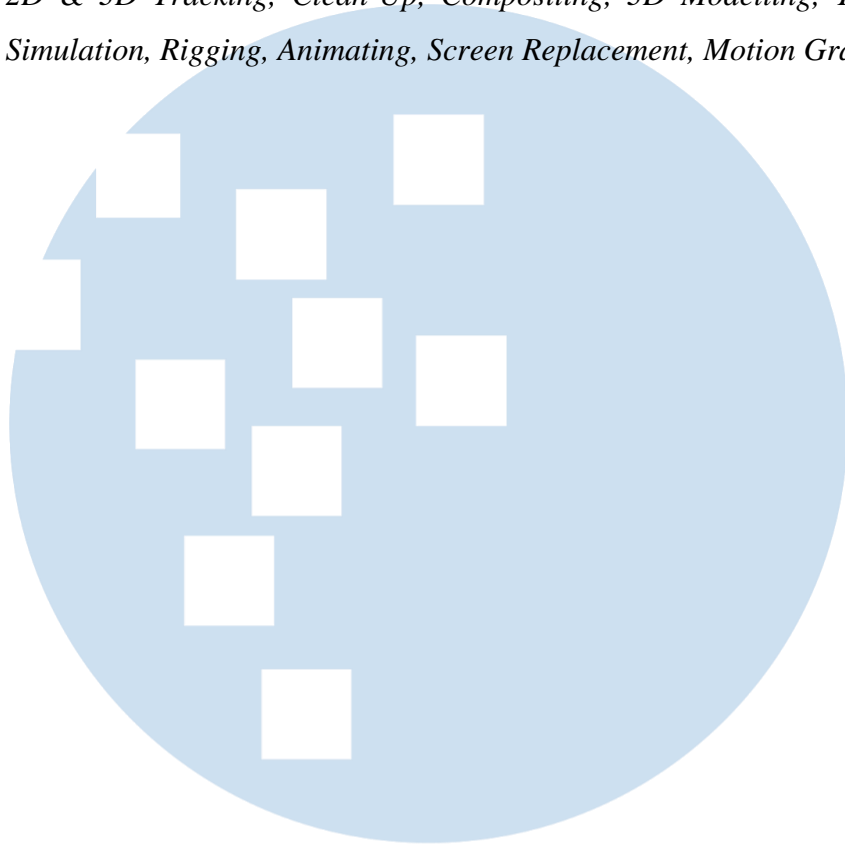
Gambar 2.5 Struktur Produksi Mattebox Visualworks
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

- **VFX Supervisor (Riza Thohariansyah)**
Berperan sebagai kepala perusahaan Mattebox Visualworks dan merupakan posisi akhir dari setiap karya *VFX* yang dihasilkan sebelum dikirim menuju klien. Supervisor juga berperan untuk membantu team *VFX Artist* ketika mengalami suatu kendala pada *shot* tertentu.
- **VFX Producer (Rifandy Rasyid)**
Berperan untuk mengatur pembagian kerja dari team *VFX Artist*. VFX Producer juga berperan sebagai jembatan komunikasi antara team *VFX Artist* dengan klien perihal hasil dari *VFX* yang diproduksi oleh *VFX Artist*.
- **Production Manager (Widya Pranajaya)**
Berperan untuk mengatur *deadline* dan membantu pembagian tugas dari *shot-shot* team *VFX Artist*.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

- Production Coordinator (Hana Kharismawati)
Berperan untuk membantu Production Manager dan mengkoordinasi team *VFX Artist* terkait kendala *deadline* pada suatu *shot*. Production Coordinator juga berperan untuk memberikan hasil *shot VFX* pada VFX Supervisor untuk mengkonfirmasi pekerjaan *VFX Artist*.
- Finance (Ayulia Razky Putri)
Berperan untuk mengelola lajur masuk dan keluarnya keuangan dari Studio Mattebox Visualworks.
- Technical Director (Abrar Satria)
Berperan untuk mengatasi masalah yang terjadi pada *server* ketika terjadi *error* dari *server*. Technical Director juga berperan untuk membantu *VFX Artist* ketika terdapat kendala teknis pada suatu *shot* yang seringkali terjadi ketika proses *render* atau *project set up*.
- Studio Producer & Studio Producer Head (Kirey Agnesia Lontoh & Septiani Wulandari)
Berperan untuk membantu pengecekan *shot-shot VFX* yang dihasilkan oleh *VFX Artist*. Studio Producer juga seringkali berdiskusi dengan *teamlead artist* terkait *quality control* atas suatu *shot*. Studio Producer juga berperan untuk mengingatkan VFX Artist terkait *deadline* dari suatu *shot*.
- Team Lead (Christian Bryan & Rayhan Salman)
Berperan untuk membantu menciptakan *final looks VFX* atau hasil *VFX Final* sebagai *guide* untuk pengerjaan *shot continuity* lainnya yang akan dikerjakan oleh *VFX Artist*. Team Lead juga berperan untuk membantu *VFX Artist* lainnya ketika terdapat kendala ataupun error pada suatu *shot*.
- Artist (Editor)
Team *Artist* pada studio Mattebox Visualworks terbagi menjadi 3, yakni Senior VFX Artist, VFX Artist, dan Junior VFX Artist. Tingkatan tersebut memengaruhi dalam menentukan pembagian *shot* berdasarkan skala kesulitannya. Secara keseluruhan, *team artist* pada studio Mattebox Visualworks mempunyai beberapa bidang pekerjaan, yakni *Rotoscoping*,

2D & 3D Tracking, Clean-Up, Compositing, 3D Modelling, Texturing, Simulation, Rigging, Animating, Screen Replacement, Motion Graphic.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA