

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Perusahaan
(Dokumentasi Perusahaan, 2023)

Superpixel Pte Ltd adalah studio animasi yang menawarkan jasa *product and service* dalam bentuk animasi 3D, 2D, *motion graphic*, dan *interactive content*. Pada saat penulisan, Superpixel Pte Ltd memiliki dua cabang kantor yang berlokasi di Singapore dan Indonesia. Terlepas dari lokasi kantor, Superpixel Pte Ltd memiliki karyawan dari berbagai tempat, yaitu Singapore, Indonesia, Malaysia, dan Canada. Superpixel Pte Ltd sebagai Perusahaan memiliki motto untuk bekerja dengan serius, dan bermain dengan serius. Menekankan pentingnya waktu untuk bekerja dan beristirahat yang seimbang dan sama-sama dilakukan dengan sepenuh hati menjadi salah satu motivasi utama dalam perkembangannya.

Superpixel menawarkan beberapa jenis pelayanan dalam produksi animasi:

Tabel 2.1 Jenis Pelayanan Produksi di Superpixel Pte Ltd
(Website Superpixel Pte Ltd, 2023)

Jenis	Deskripsi
Animasi 2D & 3D	Layanan animasi untuk membantu meningkatkan <i>brand story</i> atau mendefinisikan merek klien.
<i>Motion graphic</i>	Layanan visualisasi konsep, ide, atau informasi tertentu dalam bentuk video ilustrasi atau gambar bergerak

<i>Interactive Contents</i>	Layanan penggabungan animasi, <i>programming</i> , dan UI/UX untuk menghasilkan <i>user experience</i> dalam aspek proyek tertentu. Berupa interaksi antara pengunjung dan konten yang ingin disampaikan.
-----------------------------	---

2.2 Sejarah Singkat Perusahaan

Superpixel Pte Ltd didirikan oleh tiga orang, yaitu Dionisius Kartalaksana, Edner Lee. Dan Kelvin Wira Diputra. Perusahaan ini didirikan pada 26 Maret 2016 di 114 Lavender ST CT Hub 2, Singapore. Ketiga pendiri ini memegang kendali penuh atas segala proyek yang didapatkan, karena umur Perusahaan yang masih baru. Perusahaan ini mulai melakukan ekspansi setahun kemudian, pada tahun 2017, ke Indonesia, tepatnya ke ruko Pasar Paramount Gading Serpong.

Kantor pertama Superpixel berada di Singapura dan menjadi tempat yang digunakan oleh ketiga pendiri untuk mengerjakan proyek-proyek dari klien. Pada tahun 2017, dengan bertambahnya jumlah klien, Bapak Kelvin pun mulai mencari talent yang akan dapat membantu dalam proses produksi. Bapak Kelvin pun bertemu dengan Bapak Puput Wira Satya dan juga seorang desainer lainnya yang berasal dari Indonesia dan menjadikan mereka bagian dari tim. Superpixel pun mulai berkembang di Indonesia dan menyewa sebuah ruko kecil di Tangerang, tepatnya di Paramount, Gading Serpong.

Pada saat itu, Perusahaan belum memiliki struktur manajemen yang formal, dan juga staf masih memiliki dan melaksanakan berbagai peran, mulai dari produser, direktur seni (*art director*), dan juga desainer (*designer*). Superpixel pada saat itu masih berfokus pada klien-klien yang berasal dari Singapura, dengan tim di Indonesia yang membantu dalam produksinya. Seiring berjalannya waktu, jumlah klien dan kompleksitas proyek pun meningkat. Superpixel pun mengambil langkah

manajemen untuk memperluas tim produksinya. Pada tahun 2019, lokasi kantor di Singapura berpindah ke tempat yang lebih besar di CT Hub 2, yang sampai kini menjadi kantor pusat Superpixel Pte Ltd di Singapura.

Pada tahun 2020, jumlah staf Singapura dan di Indonesia berkisar sekitar 12 sampai 15 orang. Di tahun yang sama, pandemi Covid-19 terjadi, Superpixel memberlakukan work from home (WFH) dan kantor di Gading Serpong ditutup. Namun saat pandemic mereda, Superpixel memindahkan kantor ke gedung perkantoran di OnePm Building, Gading Serpong. Superpixel terus berkembang, hingga pada tahun 2021, mereka membentuk struktur Perusahaan yang lebih terorganisir. Pada tahun 2022, Superpixel pindah ke Ruko Faraday, Gading Serpong, yang pada saat ini menjadi lokasi kerja magang penulis.

Superpixel Pte Ltd menerima klien dari Singapura dan juga Indonesia. Hingga tahun 2023, Superpixel telah menjadi Perusahaan animasi yang menawarkan berbagai layanan seperti pembuatan animasi 2D dan 3D, *motion graphic*, dan juga konten interaktif (*interactive content*). Superpixel juga memiliki struktur organisasi yang lebih terorganisir dengan tugasnya masing-masing, mulai dari *creative director*, *producer*, *art director*, *studio manager*, *business development*, *sales*, dan juga *marketing*. Selain itu, Superpixel juga telah melakukan ekspansi ke Malaysia dan Kanada. Dengan tim kreatif yang selalu berkembang dan tim staf yang berasal dari berbagai negara, Superpixel dapat terus berkembang melalui berbagai layanan yang diberikan dan juga beradaptasi dengan teknologi baru untuk terus dapat bersaing.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

2.3 SWOT Analysis Perusahaan

Di bawah ini tertera tabel berisikan strength, weakness, opportunity, dan threats dari perusahaan Superpixel Pte Ltd.

Tabel 2.2 SWOT Analisis Perusahaan Superpixel Pte Ltd
(Dokumentasi Pribadi 2023)

<i>Strength</i>	<i>Weakness</i>
Menawarkan berbagai jenis animasi, sehingga menjadi pilihan fleksibel bagi klien.	Produksi yang terfokus di cabang Indonesia menyebabkan suatu masalah di cabang Indonesia dapat menghambat seluruh proses produksi.
<i>Opportunity</i>	<i>Threats</i>
Klien dapat berasal dari banyak negara, tidak hanya dari Indonesia.	Memiliki banyak saingan di bidang animasi, terutama di negara lain.

2.4 Portofolio Perusahaan



M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Gambar 2.2 Portofolio Perusahaan
(Dokumentasi Perusahaan, 2023)

Superpixel Pte Ltd menawarkan berbagai jenis animasi, terlihat dari portofolio perusahaan yang menggambarkan animasi 2D, 2D, dan *motion graphic*. Terdapat beberapa perusahaan yang menjadi klien perusahaan untuk dibuatkan beberapa proyek video animasi. Beberapa proyek yang dikerjakan oleh Superpixel Pte Ltd adalah *Mental Wellness Ad* dengan McDonald Indonesia, *The Goodness Gang* dengan Giant, dan *Mandai Wildlife Reserve* dengan Mandai Wildlife Group.

2.5 Visi, Misi, dan Nilai Perusahaan

2.5.1 Visi dan Misi dari Superpixel Pte Ltd

1. *“To be known as client’s first choice to turn to for animation and motion graphics in the region”*

Superpixel Pte Ltd memiliki visi dan misi untuk memberikan pelayanan dan hasil terbaik pada semua klien agar dapat menjadi pilihan utama klien dalam pembuatan jasa animasi lainnya.

2. *“Create works that inspire and attract the right clients and talents”*

Superpixel Pte Ltd memiliki tujuan untuk memproduksi karya dalam dunia kreatif yang bisa menginspirasi dan menarik perhatian klien yang tepat .

3. *“Established ‘creative companies ecosystem’”*

Superpixel Pte Ltd adalah perusahaan animasi yang terdiri atas berbagai tim kreatif yang berdedikasi memberikan solusi terbaik bagi klien melalui hasil produksi yang tinggi.

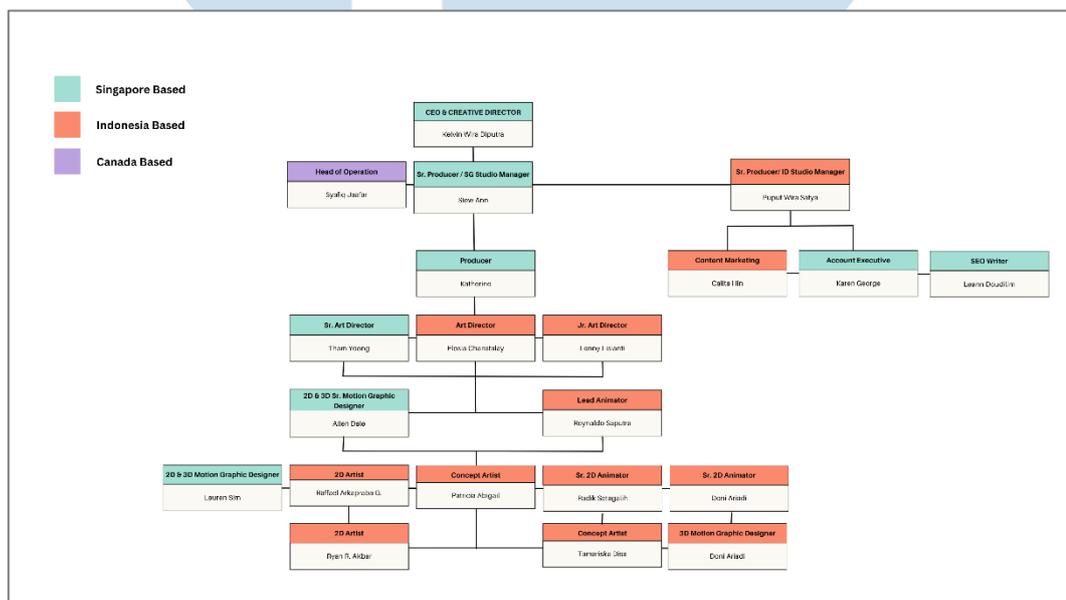
2.5.2 Nilai-Nilai Perusahaan Superpixel Pte Ltd

1. *We’re passionate about excellence*
2. *We’re all about continuous growth*
3. *We take fun seriously*

Nilai dan prinsip di atas menjadi fondasi fundamental cara berpikir, bersikap, dan bertindak saat bekerja di Superpixel Pte Ltd.

Nilai pertama mengajarkan seluruh karyawannya untuk meningkatkan semangat untuk melebihi ekspektasi dalam pengerjaan suatu hal. Sedangkan nilai kedua mengajarkan seluruh karyawan untuk meningkatkan diri sendiri, baik dalam hal kemampuan, sikap, ataupun wawasan pribadi dalam guna menjadi pribadi yang lebih baik. Nilai ketiga dari Superpixel Pte Ltd menjelaskan bahwa bermain atau rileks itu sama pentingnya dengan bekerja. Prinsip ini membedakan antara waktu bekerja dan bermain, yang sama-sama harus dilakukan dengan serius sehingga seluruh kesehatan mental dan fisik karyawan dapat dijaga dengan baik.

2.5 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.3 Struktur Perusahaan Superpixel Pte Ltd

(Dokumentasi Perusahaan, 2023)

Terdapat tiga warna pada struktur organisasi di atas yang menandakan lokasi tertentu dari setiap karyawan yang menjadi bagian dari Superpixel Pte Ltd. Warna Biru menandakan *Singapore based*, merah berarti *Indonesia based*, dan ungu

menandakan *Canada based*. Gambar 2.2 menggambarkan struktur Perusahaan Superpixel Pte Ltd, dimana pimpinan tertinggi dipegang oleh Bapak Kelvin Wira Diputra sebagai *Chief Executive Officer* atau *Director*, yang memiliki beberapa pekerjaan sebagai berikut:

- Meningkatkan pertumbuhan Perusahaan, baik dalam aspek bisnis dengan cara memantau *income* dan *expenses* yang dikeluarkan dalam setiap periode waktu tertentu.
- Memberikan pelatihan pengembangan *softskills* dan *hardskills* bagi karyawan di Superpixel Pte Ltd.
- Mengawasi semua pekerjaan dan produksi di Superpixel Pte Ltd.
- Melakukan meeting dengan klien untuk mendiskusikan kebutuhan Perusahaan dan solusi kebutuhan yang dapat diberikan oleh Superpixel Pte Ltd.
- Membuat laporan kinerja seluruh tim sebagai acuan mendasar penilaian kualitas kerja atau produksi masing-masing karyawan.

Selain *Chief Executive Officer*, terdapat posisi di bawahnya, yaitu *Head of Operation* yang diduduki oleh tiga orang di lokasi kantor yang berbeda pula. Bapak Puput Wira Satya sebagai *Studio Manager* di Indonesia, Ibu Siew Ann sebagai *Studio Manager* di Singapura, dan Bapak Syafiq Jaafar sebagai *Head of Operation* di Canada. Berikut ini adalah tugas dari Bapak Puput Wira Satya sebagai *Studio Manager Superpixel Pte Ltd* di Indonesia:

- Memimpin, mengawasi, dan mengarahkan koordinasi bagi seluruh tim Superpixel Indonesia untuk meningkatkan pertumbuhan dan perkembangan Perusahaan.
- Melakukan riset untuk mencari klien yang memiliki potensi ingin menggunakan jasa Superpixel Pte Ltd.
- Membuat dan mengesahkan peraturan di Superpixel Pte Ltd kantor cabang Indonesia untuk mencapai kedamaian antar karyawan.
- Melakukan *quality control* dalam setiap langkah atau proses produksi untuk memastikan hasil dan kualitasnya sesuai atau melebihi standar Perusahaan.

- Membangun hubungan dan komunikasi yang baik dengan klien.
- Posisi *Producer* yang dipegang
- Mencari dan merekrut beberapa calon kandidat sebagai karyawan baru di Superpixel Indonesia.
 - Mengawasi dan mengelola tim *marketing* menjalankan rencana pemasaran dan pembuatan konten.

Bapak Puput Wira Satya fokus dalam mengembangkan dan mengelola tim Superpixel di Indonesia, dan berkomunikasi dengan tim Singapore dan Canada untuk saling berkoordinasi. Terdapat beberapa unit atau karyawan yang dipegang oleh Bapak Puput Wira Satya sebagai pimpinan di tim Superpixel Indonesia:

Tabel 2.2 Unit Karyawan di Superpixel Pte Ltd Cabang Indonesia
(Dokumentasi Perusahaan, 2023)

Posisi	Nama
Art Director	Elosia Charistalay
Junior Art Director	Lenny Lisianti
Lead Animator	Reynaldo Saputra
Conceptual Artist	Patricia Abbygail
	Tamariska Disa
Senior 2D Animator	Radik Setagalih
2D Artist	Raffael Arkapraba G.
	Ryan R. Akbar
Senior 3D Artist	Doni Ariadi
3D Artist	Ribka Natalia
3D <i>Motion graphic</i> Designer	Ratna
Content Marketing	Calita Hin
Account Executive	Karen George

SEO Writer	Leann Doudilim
------------	----------------

Sedangkan tim Superpixel di Singapore dipimpin oleh Ibu Siew Ann sebagai *Studio Manager* dan *Senior Producer*. Beberapa peran dan tanggung jawab Ibu Siew Ann adalah sebagai berikut:

- Memimpin, mengkoordinasi, dan mengarahkan tim Superpixel Singapura dalam guna mencapai target dan tujuan Perusahaan.
- Mengarahkan producer dan tim produksi dalam proses produksi dan *feedback* kepada klien.
- Mengembangkan proses kreatif mencari ide bersama produser.
- Mengelola anggaran dan pengeluaran untuk berbagai proyek yang dikerjakan di Superpixel Pte Ltd.
- Mengatur proses kerja proyek dari awal hingga akhir, mengecek kemajuan proses karyawan dan mengatur revisi sesuai dengan permintaan klien.

Di bawah ini adalah beberapa unit karyawan dibawah pimpinan Ibu Siew Ann:

Posisi	Nama
Producer	Katherine
Senior Art Director	Tham Yoong
2D/3D Senior <i>Motion graphic</i> Designer	Allen Dale
Content Marketing	Calita Hin
Account Executive	Karen George
SEO Writer	Leann Doudilim

Superpixel Pte Ltd juga memiliki *Head of Operation*, Syafiq Jaafar yang memiliki tugas sebagai berikut:

- Mengawasi dan mengelola operasional perusahaan dalam targer area market Canada

- Membuat beberapa rencana dan goals untuk mencapai pertumbuhan perusahaan di area Canada
 - Berkoordinasi dengan departemen lain berkaitan dengan pekerjaan Head of Operation
 - Melakukan riset untuk mencari *potential clients* dari berbagai tempat.
- Daerah Canada termasuk dalam ekspansi *market* baru dari Superpixel Pte Ltd, sehingga dalam pengembangannya Bapak Syafiq Jaafar masih dalam proses perekrutan kandidat untuk dijadikan karyawan tetap. Dalam koordinasi, Bapak Syafiq Jaafar memiliki tugas untuk menuntun *Producer* Canada, Edward Hyde dalam mengatur beberapa proyek dan riset yang ada.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA