

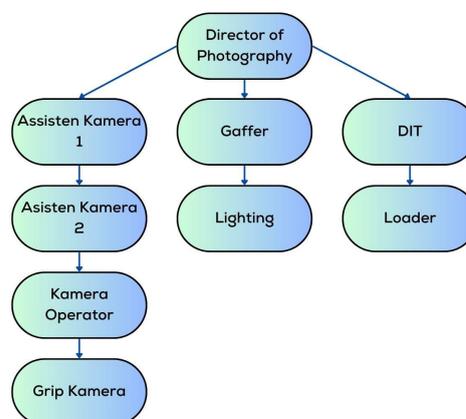
BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Background Profil

Bapak Petir merupakan seorang sinematografer yang merupakan lulusan Institut Kesenian Jakarta pada tahun 2014. Bapak Petir bergerak di industri iklan yang telah bekerja sama dengan banyak sutradara dan *brand-brand* besar ternama seperti Ellips, BliBli, Hyundai, Indosat, Telkomsel, Shell, GoTo, BSI, Ace Hardware, Biore, Google dan masih banyak lagi. Mampu beradaptasi, bekerja cepat dan kreatifitas yang tinggi menjadi sebuah tanggung jawab yang besar bagi Bapak Petir. Dalam setiap melakukan pekerjaannya sebagai *Director of Photography*, Bapak Petir memiliki wewenang untuk mengambil keputusan terkait ide kreatif dan teknis di lokasi, mulai dari melakukan pemilihan alat-alat kamera yang sesuai, menentukan pergerakan kamera, hingga menentukan jatuhnya titik cahaya. Sebagai sinematografer Bapak Petir juga bertanggung jawab untuk memimpin tim departemen kamera, mengomunikasikan segala hal yang berhubungan dengan segala keperluan yang ada di departemen kamera.

2.2 Struktur Organisasi Departemen Kamera



Gambar 2.2 Bagan struktur departemen kamera

Di Dalam departemen kamera terdapat beberapa peran atau *job desk* yang tentunya masing-masing memiliki peranan yang sangat penting dan tanggung jawab yang besar. Melalui struktur tersebut, penulis berada sebagai asisten kamera dua yang bekerja langsung dibawah arahan dari asisten kamera satu. Berikut peran dari masing-masing divisi:

1. *Director of Photography*

Director of Photography atau sinematografer merupakan kepala dari departemen kamera yang memimpin dan memutuskan segala kepentingan yang berkaitan dengan departemen kamera kepada masing-masing divisi. DOP akan di bantu oleh beberapa asisten kamera dan kamera operator baik sebelum dan pada saat syuting sedang berlangsung.

2. Asisten Kamera

Asisten kamera akan selalu berada di samping DOP. Asisten kamera sendiri dibagi menjadi dua yaitu asisten kamera satu dan dua. Asisten kamera satu bertanggung jawab untuk memastikan semua divisi bergerak sesuai dengan arahan dari DOP. Asisten kamera satu juga bertanggung jawab untuk menjadi *Focus Puller*, dan asisten kamera satu akan dibantu oleh asisten kamera dua yang bertanggung jawab untuk membantu segala hal yang diperlukan oleh asisten kamera satu.

3. Kamera Operator

Kamera operator adalah operator khusus yang akan menggunakan *special equipment* seperti *rig steadicam* ataupun *easy rig* yang memiliki beban yang berat, sehingga akan mempermudah DOP dalam merancang gambar.

4. Grip Kamera

Grip Kamera atau *key grip* kamera merupakan orang yang bertanggung jawab untuk menyiapkan *special equipment* seperti *dolly track*, *magnum*, *twister*, *mini jib* ataupun *rig* kamera khusus mengikuti permintaan dari DOP. *Key grip* akan membantu DOP dalam mengoprasikan alat-alatnya.

5. *Gaffer*

Gaffer merupakan orang yang menjadi kepala bagian dari divisi lampu, setiap arahan dari DOP terkait segala peralatan lampu ataupun perubahan posisi lampu akan dikomunikasikan secara langsung kepada *gaffer*.

6. *Lighting*

Lighting merupakan divisi yang bertanggung jawab untuk mengikuti segala arahan yang diberikan oleh *gaffer*. Bertugas untuk mengatur jalurnya aliran listrik, mempersiapkan semua lampu dan aksesorisnya, hingga yang meletakkan lampu sesuai dengan arahan dari *gaffer*.

7. DIT

Digital Image Technician bertanggung jawab penuh atas pemindahan data gambar dan melakukan kontrol warna pada saat syuting berlangsung. DIT akan bekerjasama dengan asisten kamera untuk mengganti memori kamera ketika sedang berganti shot ataupun ketika memori kamera akan penuh. Hasil dari kontrol warna yang telah dikerjakan akan diberikan kepada DOP yang kemudian akan diteruskan kepada sutradara

8. *Loader*

Loader bertanggung jawab untuk melakukan penyimpanan data kamera dan loader wajib untuk menyimpan di beberapa tempat penyimpanan data agar jika terjadi sebuah kerusakan tidak akan merusak seluruh datanya. *Loader* akan bekerjasama dengan DIT untuk diberikan data kamera yang telah di peroleh agar dapat di proses oleh DIT

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A