



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Seseorang yang terkena penyakit *Hoarding disorder*, rumah mereka akan menjadi gudang barang dikarenakan jumlah yang sangat banyak. Barang yang terkumpul biasanya bervariasi. Semua tergantung dari ketertarikan seorang *hoarder*. Pada film *Memoir*, ketertarikan Patrick terletak pada barang yang dapat mengingatkan masa lalu Patrick bersama Anastasia yang sudah meninggal. Peletakan barang yang dikumpulkan tidak sama seperti orang pengkolektor yang biasa mereka tata sangat rapi dan di jaga. Untuk seorang *hoarder* barang akan diletakan secara tidak beraturan. Karena menurut mereka barang harus diletakkan ditempat yang dapat mereka jangkau dan mudah dilihat. Maka dari itu isi rumah seorang *hoarder* dipenuhi barang yang tidak beraturan.

Penulis mendapatkan tiga elemen desain yang utama yaitu *informal structure*, *repetition* dan *frequency/rhythm*. Dari tiga inti tersebut di jabarkan lagi menjadi berbagai bagian yaitu *overlapping*, *distance*, *amount/dominance*, *space*, *weight* dan *position*. Setelah menemukan elemen desain, yang dilakukan oleh penulis adalah mendesain dan membangun set. Elemen desain tersebut yang akan membantu penulis untuk menata set dan dapat mendefinisikan isi dalam rumah seorang dokter Patrick yang terkena penyakit mental *hoarding*.

5.2. Saran

Pada proyek tugas akhir dan laporan ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan. Berdasarkan pengalaman dan masalah yang telah penulis hadapi, penulis memberikan saran apabila akan dilakukan penelitian lebih lanjut sebagai berikut.

1. Untuk menganalisa dan mengetahui jelas tentang sebuah penyakit, terutama penyakit mental, di perlukan waktu yang lama. Oleh karena itu penulis menyarankan pada saat sebelum naskah dibuat, dari ide awal dan tema yang sudah didapatkan sudah bisa melakukan analisa sehingga hasil desain dapat lebih maksimal.
2. Dari awal pre-production penulis dan teman kelompok tugas akhir sudah mengalami banyak miskomunikasi sehingga yang terjadi adalah kesalah pahaman yang berujung tidak harmonis dalam tim inti. Untuk menghindari hal tersebut sering-sering sisikan waktu untuk bisa berkumpul dengan kelompok dan diskusikan sampai tuntas dan semua tim mengerti dan satu visi.
3. Karena dari awal tidak dibuatkan kontrak tertulis dengan *crew* selain inti yang terjadi banyak yang tidak berinisiatif dan tidak antusias membantu selesainya film kami. Untuk kedepannya dibuatkan kontrak tertulis sehingga anak angkatan bawah dapat bersungguh-sungguh membantu dan berinisiatif untuk bertanya.