

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program Studi Film di Universitas Multimedia Nusantara terbagi menjadi dua peminatan yaitu film dan animasi. Untuk peminatan film sendiri mahasiswa diberikan kebebasan untuk mendalami bidang yang mereka minati dan tidak ada penjurusan berdasarkan *job description*. Dari awal perkuliahan hingga saat ini, penulis sering kali mengemban posisi sebagai seorang produser. Namun seiring berjalannya waktu, penulis menyadari bahwa minatnya terletak dalam bidang penulisan. Oleh karena itu, penulis mengambil mata kuliah-mata kuliah yang relevan di bidang yang ia minati. Penulis berharap bahwa kelak ia akan berfokus dan bekerja di bidang penulisan.

Sepanjang menjalani perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara, penulis diajarkan berbagai macam teori dan praktik yang berhubungan dengan pembuatan film dari tahap *development* hingga distribusi. Hal ini yang kemudian akan menjadi bekal penulis saat terjun ke dunia industri. Namun walau sudah beberapa kali menciptakan karya audio visual selama menjalani perkuliahan di kampus, penulis masih merasa belum memiliki banyak pengalaman bekerja terlebih dalam lingkup industri. Hal ini dikarenakan selama menciptakan karya-karya audio visual tersebut, penulis bekerja dengan orang-orang yang memang berasal dari lingkup perkuliahan.

Program Magang MBKM *Track 1* adalah salah satu rencana studi yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Selama satu semester, penulis dan mahasiswa lainnya akan bekerja di bawah naungan institusi eksternal dengan deskripsi pekerjaan yang searah dengan studi mahasiswa. Keberhasilan mahasiswa dalam Program Magang MBKM *Track 1* ini pun juga menjadi salah satu persyaratan kelulusan yang sudah ditetapkan oleh pihak kampus.

Ketiga alasan tersebut menjadi faktor utama penulis untuk memilih tempat kerja magangnya. Selama melakukan proses pencarian tempat magang, penulis

mendaftarkan diri dan mengirimkan *curriculum vitae* dan portofolio ke berbagai perusahaan baik itu di industri film maupun di luar industri film. Di tengah pencarian tempat kerja magang, penulis mendapatkan informasi bahwa Leo Pictures sedang membuka kesempatan magang.

Leo Pictures sendiri merupakan sebuah rumah produksi yang dibangun sejak tahun 2019 dan telah menghasilkan film layar lebar berjudul “Sosok Ketiga”. Film ini berhasil meraih lebih dari 1 juta penonton di Indonesia. Berangkat dari keberhasilan tersebutlah, rumah produksi ini memiliki visi untuk terus melanjutkan pengerjaan karya-karya dengan target pasar yang lebih besar. Setelah melakukan wawancara dengan *head of creative* di perusahaan, penulis mengetahui bahwa ia akan bekerja sebagai *creative staff intern* yang berarti penulis akan menjadi bagian dari tim kreatif yang terlibat dalam tahap *development*. Melihat posisi ini sesuai dengan minat penulis dan memiliki potensi untuk mengasah kemampuan penulis dalam pengembangan cerita dan penulisan, penulis memutuskan untuk melakukan kerja magangnya di Leo Pictures.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis melakukan kerja magang sebagai *creative staff* di Leo Pictures adalah untuk mendapatkan pengalaman bekerja di industri. Tidak hanya itu, sebagai bagian dari sebuah tim *creative* yang bekerja di tahap *development*, penulis juga mendapatkan kesempatan untuk mengasah kemampuan terlebih dalam aspek menulis dan bercerita (*storytelling*). Di sisi lain, penulis juga melakukan kerja magang untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan yang diberikan oleh kampus. Selama menjalani proses magang sendiri, penulis berkontribusi dengan mengumpulkan ide cerita, ikut serta dalam pengembangan cerita, melakukan riset, menyusun *pitch deck*, merangkai *outline* cerita, menulis *treatment/scene plot*, dan hal lainnya yang berhubungan dengan pengembangan cerita.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Di awal bulan Mei 2023, penulis mulai melakukan pencarian magang. Penulis kemudian meminta bantuan dan bertanya kepada salah satu dosen. Dari sanalah penulis mendapatkan informasi bahwa Leo Pictures sedang membuka kesempatan magang. Setelah itu penulis segera menghubungi pihak perusahaan.

Penulis kemudian diminta untuk mengirimkan beberapa berkas yang diminta oleh pihak perusahaan seperti *curriculum vitae*, portofolio, serta *showreel*. Di tanggal 5 Juni 2023, penulis diminta datang ke kantor untuk melakukan wawancara. Pada tanggal 16 Juni 2023, penulis mendapatkan kabar bahwa ia diterima untuk melakukan kegiatan magang di Leo Pictures dengan posisi *creative staff* hingga bulan November. Pelaksanaan magang sendiri akan dimulai di bulan Juni 2023 dan berakhir di November 2023.

Kegiatan magang sendiri dilakukan secara *on site* yang berarti penulis perlu bekerja di kantor Leo Pictures dari hari Senin hingga Jumat. Jam kerja yang diterapkan di Leo Pictures normalnya adalah dari pukul 10.00 hingga pukul 18.00 WIB tetapi bisa berubah sesuai dengan kebutuhan atau situasi tertentu. Hal ini sudah disampaikan sebelumnya pada tahap wawancara.

